



#### المحور الثالث كيف يعمل العالم؟ من الماشم الم المستقبل

سبقت دراستهه	مراجعة وأنشطة عامة على ما م	الأساليب والتراكيب:
٩		تقييم تشخيصي

# تاريخ الأرض

#### الموضوع الأول



17	قصة الاستماع :(لعبة الكنز)
١٨	لاحظ واكتشف ( الإملاء : الحروف المتشابهة نطقًا )
۲٠	قصة ( الغابة المتحجرة )
۲۹	الأساليب والتراكيب: (أدوات الاستفهام)
٣١	نشيد؛ (الأرض)
۳٧	الأساليب والتراكيب: (أسلوب الاستفهام)
٤٠	لتعبير الكتابي ( كتابة فقرة معلوماتية )
٤٥	لاحظ وتعلم ( مراجعة عامة على الموضوع الأول )
٤٨	ist, le al di series l'est.

#### تنوع الثقافات

### الموضوع الثاني



01	قصة الاستماع : ( الصديقتان )
OY	لاحظ واكتشف ( الإملاء : اللام الشمسية واللام القمرية )
09	
11	الأسائيب والتراكيب: (أنواع الفعل)
٧.	نص معلوماتي: ( ثقافات الشعوب )
77	الأساليب والتراكيب: (الجملة الفعلية)
49	التعبير الكتابي (كتابة قصة)
٨£	
11	اختبار عام على الموضوع الثاني
4 4	1 2 4 - 61 - 61 - 61

# الموضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل



94	قصة الاستماع : (اختراع عجيب)
99	لاحظ واكتشف ( الإملاء : الهمزة المتطرفة بعد ألف المد )
1.1	قصة (صندوق الذكريات )
11	الأساليب والتراكيب: (أنواع الاسم)
117	
119	الأساليب والتّراكيب: ( الجملة الاسمية )
171171	التعبيرالكتابي (كتابة إعلان)
150	لاحظ وتعلم ( مراجعة عامة على الموضوع الثالث )
15V	اختبار عام على الموضوع الثالث
159	قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (المحور الثالث).

التواصل

المحور الرابع

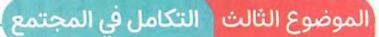
التكامل فديه الحياة



#### الموضوع الأول التكامل في العلاقات







711117	الاستماع : (أختى وقصة كفاح )	300
717(	- واكتشفٌ ( الإملاء : الهمزة المتطرفة بعد الم	لاحظ
	( طالب مميز )	قصة
٨٦٦	اليب والتراكيب : ( ضمائر المخاطب)	الأسب
٢٣٠	معلوماتي: ( اللغة وسيلة التواصل)	نص ا
	اليب والتَّراكيب: ( صُمَائر الغَائب)	
	برالكتابى : (كتابة رأي)	
۲£٤	. وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثالث)	لاحظ
مور الرابع)٨٢٦	نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (الم	
	ى الصغير (معاني آلمفردات التي وردت بالكتاب الم	
	ليَّب والتراكيب: ﴿ أَنشطة وتدريُّبات عامة على ما،	
	عد الإملائية (أنشطة وتدريبات عامة على ما سب	
Αο7		
۲۵۹		
077	ة اختبارات ( آخر العام )	
	مُ اختبارات استرشاديةُ للأزهر الشريف	
	ص استماع اختبارات ( آخر العام )	
790097		





# خطة توريع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي (فصل دراسي ثانٍ)

	<b>9</b> .	<b>S</b> .	Ţ.	S.	<b>5</b> .	<b>S</b> .	_	
	تقييم تكويني	ثقيبم ئكويني	تقييم تكويني	تقييم تكويني	تقييم تكويني	تقييم تكويني	تقييم	
	يبات المفرد والمثنى والجمع المفرد والمثنى والجمع المفرد والمثنى والجمع المفرد المخاطب الكانب الكائب		كتابة فقرة	كتابة إعلان	كتابة قصة	كتابة فقرة معلوماتية	التعبير الكتابي	
			انشطة إملائية أسيوعية لكلمات من النصوص تتضمن : همزة القطع وألف الوصل	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن: الهمزة المتطرفة بعد ألف المد	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تنضمن : اللام الشمسية واللام التمرية	أتشطة إملائية أسبوعية لكلمات من التصوص تتضمن : الحروف المتشابهة في الصوت	الإملاء	
			- أقسام الكلام - الكلمات ذات النهايات المتماثلة	- أنواع الاسمم - الجملة الاسمية	- أنواع الفعل - الجملة الفعلية	– أدوات الاستفهام – تكوين السؤال .	أسائيب وتراكيب	
			الكف -اعتاد -إنعاج -الإشراف على -الثناوب -الحرف -الترف روى -خقد -الحوي - للأبد	فرغت - تحولت - نادرًا - مثيل زاخرة - الغرض - بؤوينا - تهدينا عزنا - شعارًا وجهه - شاقة - يتجزً - مانفا وجهه - شاقة - يتجزً - مانفا تذلل - عقبات - الاطلاع - مثنوفًا للفضول - كروي - ازدهار الفضول - كروي - ازدهار أسهم - خائدة - المثابرة - يسير		فرغت - تـجولت - نادرًا - عثيل زاخرة - الغرض - يؤوينًا - تهدينًا عزنًا - شعارًا	كلمات جديدة	
			أصحاب المهن			الأرض	الإعشيد	
	اللغة وصيلة الثواصل	المقاردة الم		العصور	الشعوب	نص	Bar D	
	التكامل في الحدة الموز تماون الحي الأدوار الحقي وقصة الكامل في أختي وقصة طالب مميز		نريد ان نلعب	صندوق الذكريات	مسرح	الفاية المتحجرة	القراءة	
			الما أنا	انتراع	الصديققان	لعبة الكثر	الاستماع	
			التكامل في العادقات	من الحاضر إلى المستقبل	تنوع	تاريخ الأرض	Egógadi	
		لمحور الرابع : القوات ( التكامل في الحياة	)		ير شيخ : ڪنالتان , العاضي إلى الم		المحور	

ملحوظة : قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي. مراجعة عامة



14.0 (1)	نَسْاطُ اللَّهُ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(فِعْل أَمْرٍ)	(أ) يَا (هِنْدُ)
(أُسْلُوب نَهْيٍ)	(ب)صُوْتَ التَّلْفَانِ
(فِعْل مُضَارِعٌ)	(ج)(بَاسِم) لُعْبَةً جَدِيدَةً.
(أُسْلُوب تَعَجُّب ِ)	( د ) صَوْتَ الْعَصَافِيرِ ا
	نشاط اخترالإجَابَةَ الصّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ؛
(يُنْصِتُ - أَنْصِتْ - أَنْصِتِي )	( أ )إلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ ، يَا (بَسْمَةُ ).
(كَيْفَ - مَتَّى - أَيْنَ )	(ب)لَوَّنْتَ اللَّوْحَةَ ؟ ج/ مَسَاءً.
(تَحْتَرِمُ - نَحْتَرِمُ - يَحْتَرِمُ )	(ج)النفَتَاةُ وَالِدَيْهَا.
(اعْطِفْ - اعْطِفِي - يَعْطِفُ)	( ع ) يَا (عُمَرُ) ،عَلَى الصَّغِيرِ.
ڬس :	نَسُلُطُ اللَّهُ مَنَّ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ لِلْمُؤَنَّثِ ، وَالْعَ
	(أ) قَرَأَ الطَّفْلُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
تَقْطِفِي أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.	,
	(ج) يَرْعَى الْأَبُ أَبْنَاءَهُ.
لَسَتِ الطَّالِبَةُ فِي الْفَصْلِ.	<b>—</b> ( s )
11-13	نشاط 🗈 أَكْمِلْ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ :
نَوْعُهُ:	( أ ) تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ
: 429	(ب) يَبْنِي الْعُصْفُورُ عُشَّهُغُصْنِ الشَّجَرَةِ.
: ieak :	(ج) تَشْتَدُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ
نَوْعُهُ :	( د ) يَلْعَبُ الْأَصْفَالُالْأَشْجَارِ.
	ر د ) پنعب الاطفال الساسات الاستجارِ

مِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:	نشاط 👩 .
---	----------

- ( أ ) أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ؟
- (ب) مَتَّى تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الْأُولَى؟
  - (ج) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟
- ( د ) هَلْ تَحْرِضُ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ ؟
  - ( هـ ) مَاذَا يَأْكُلُ الْأَسَدُ؟
  - ( و ) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

## نشاط ال حَدَّدْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي :

- (أ) لَا تَتَكَبَّرْ عَلَى أَحَدٍ.
- (ب) مَا أَرْوَعَ خُلُقَ التَّعَاوُنِ!
- (ج) مَا اللَّوْنُ الْمُفَضَّلُ لَدَيْكَ؟
  - ( ١ ) اخْفِضْ صَوْتَكَ.
- ( هـ ) يَا طَبِيبُ ، شُكْرًا لَكَ عَلَى عِلَاجِ الْمَرْضَى.
  - ( و ) لَا أَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

- ٥ نُعَمْ.
- ٥ ؛ لِيُصْبِحَ جِسْمِي نَشِيطًا وَقَوِيًا.
  - ٥ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا.
    - ه بِالحَافِلَةِ.
    - ٥ فِي الْغَابَةِ.
      - ٥ اللُّحُومَ.

(		(أُسْلُوب	)
---	--	-----------	---

( أُسْلُوب : ......

(أُسْلُوب: .....

(أَسُلُوب: ......

(أَسْلُوب: ......)

(أُسْلُوب: .....

## الكُلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ مِنَ المُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ ، وَأَعِد كِتَابَةَ الجُمْلَةِ :

- ( أ ) نَفَّذَتِ الطَّالِيَةُ المَشْرُوعَ.
- (ب) قَامَ الرَّسَّامُ بِتَلْوِينِ اللَّوْحاتِ.
  - (ج) أَخْرَزَ اللَّاعِبُ أَهْدَافًا.
  - ( د ) سَافَرَتِ الْوَرْيِرَةُ للْخَارِجِ.

......





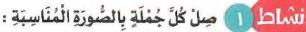
	ي ، والعَكْس :	السُّلِطُ ٨ حَوَّلِ الْجُمَّلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِ
		( أ ) تَلْعَبُ الْفَتَاةُ فِي حَدِيقَةٍ مَنْزِلِهَا.
	- صَنَعَ (مُحَمَّدٌ) طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.	
	– نَامَتِ الْبِئْتُ مُبَكِّرًا.	(->)
		نشاط و صَوّب الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ:
2011	——————————————————————————————————————	( أ ) تَقْرَأُ الرَّجُلُ الجَرِيدَةَ.
****	······································	(ب) يَا (قَاسِمُ) ، لَا تَتْرُكِي الصُّنْبُورَ مَفْتُوحًا.
44.44		(ج) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَلَا بِسكِ ، يَا طَالِبَةُ.
		( د ) هَذِهِ فَلَاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ.
		نشاط الْحُمَلُ الْجُمَلُ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ ، وَيَيِّنْ نَر
Juli caulij	: de 3 i	( أ ) هَنَّأْتُ صَدِيقِيفَوْزِهِ فِي الْمُبَارَاةِ.
5	ابَقَةِ. نَوْعُهُ:	(ب) شَعَرْتُ بِالسِّعَادَةِالسُّرُورِ ؛ لِفَوْزِي فِي المُسَ
	نَوْعُهُ:	(ج) أَنَا لَا أَخَافُالأَمَاكِنِ المُرْتَفِعَةِ.
	: 4691	( د ) أَكَلْتُ جُبْنًابِطِّيخًا.
		نشلط الحوّلِ الْجُمَلَ إِلَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا
	(أَسْلُوب تَعَجُّبٍ )	(أ) الْقِطَارُ سَرِيعٌ.
	(أُسْلُوب نِدَاءٍ)	(ب) (أَحْمَدُ) يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ.
	(أُسْلُوبِ أَمْرِ)	(ج) (هِنْدُ) لَا تُذَاكِر دُرُوسَهَا.
	(أُسْلُوب نَهْيٍ)	( د ) (هِنْدُ) تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.
		053

	مُنَاسِبَةٍ :	لآتِيَـةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ	آلُمِلِ الْجُمَلَ اأ	نشاط
			لْرَعَجَائِبَ البِحَارِ	(أ)مَاأَكُا
			نَفَّذْتَ الْمَشْرُوعَ	(ب) كَيْفَ
	مَعَادِنِ	مَ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْـ	مرَاوَاتُ تَمُدُّ الجِسْ	(ج) الخَطْ
	ﻦ:	طْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْ	ᠾ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَ	نشاط
أحًا. (ضَعْ سُؤَالًا)	شَقْشِقُ الْعَصَافِيرُ صَبَا	؟ جاتُ		(1)
أَكْمِلْ بِأَدَاةٍ نِدَاءٍ وَمُنَادًى ﴾	)	ي عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ	حَافِظِ	( <u>+</u> )
(فِعْل أَمْر)	مُودُ).	مَامَ مَنْزِلِكَ ، يَا (مَحْ	شَجَرَةً أَن	······· (>)
( فِعْل مُضَارِع )	لْطّرِيقَ.	هَاتِفِ ، وَأَنْتَ تَعْبُرُاا	في الو	¥ ( 2 )
	لِ التَّالِي :	بُ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَ	الكَلِمَانِ الكَلِمَانِ الكَلِمَانِ	نشاط
٥ تَمَنَّى	٥يَحْكِي	٥ يَجْرِي	٥يَرْضَي	
٥ ذِكْرَى	٥ شَادِي	٥ يُؤْذِي	٥ مُسْتَشْفَى	
			تَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	
			<i>فُ</i> تنْتَهِي بِيَاءٍ	كَلِمان
كَانْمِثَال :	للمُضَارِع ، وَالْعَكْس ، أ	الآتيةَ مِنَ الْمَاضِيَّ	ور الأَفْعَالَ السَّفْعَالَ ا	نشاط
-				
رَوَى حَكَى	lés	***************************************	نَمَا	الماضي



# التَّقْييمُ التَّشْخِيصِيُّ

تشخيصي



- (أ) أَنَّامُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّاعَاتِ .
- (ب) أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ .
  - (ج) أُحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ.



يَرْجِعُ (يُوسُفُ) مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ عَصْرًا ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ ، وَيَقُومُ بِعَمَلِ وَاجِبَاتِهِ ، وَيَقْضِي بَعْضَ الْوَقْتِ مَعَ وَالدَيْهِ وَإِخْوَتِهِ ، ثُمَّ يَنَامُ فِي الْمَسَاءِ بَاكِرًا ؛ لِيَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ.

- (أ) يَنَامُ (يُوسُفُ) فِي الْمَسَاءِ ...... نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ
  - (ب) اكْتُبْ مَا يَفْعَلُهُ (يُوسُفُ) بِالثَّرْتِيبِ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

# نَسْاطُ 👚 اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :









نشاط ( ٢،١ ) : يقرأ التلميذ النص يفهم وطلاقة ، ويعرف الغرض الأساسي من كل نص . نشاط ( ٣ ): يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات والجمل.



## نْسُاطِ ٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبُ :

شَاهَدْتُ مُبَارَاةً لِكُرَةِ السَّلَّةِ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا يَرْتَدِي مَلَابِسَ خَضْرَاءَ ، وَالْآخَرُ يَلْبَسُ مَلَابِسَ زَرْقَاءَ ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجِدٌّ وَاجْتِهَادٍ ، وَحَرَصَ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ عَلَى الْفَوْذِ ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَخْضَرِ ، وَخَسَارَةِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ ، وَمَعَ ذَلِكَ تَقَبَّلَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ الْخَسَارَةَ بِرُوحِ رِيَاضِيَّةٍ ، وَقَامُوا بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ ، وَتَهْنِئَتِهِ بِالْفَوْزِ ، وَقَرَّرُوا مُوَاصَلَةَ التَّدْرِيبِ وَالإسْتِعْدَادَ لِلْفَوْرِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ.

#### (أ) أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

التِّلْفَازِ .	شَاشَةِ	عَلَى	 كرة	لِکُ	اة	مُبَارَ	هَدْتُ	اشًا	-1
	-	9	_	-	***				

٢- فَازَ الْفَرِيقُ الَّذِي يَرْتَدِي الْمَلَايِسَ .....بالمُبَاراةِ.

٣- قَامَ الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ وَتَهْنِئَيْهِمْ بِالْفَوْزِ ؛ لِأَنَّهُمْ يَتَحَلُّوْنَ بِـ....

(ب) ضَعْ عُنْوَانًا للْفِقْرَةِ

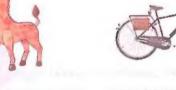
(ج) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ حَرَصَ كِلَا الفّرِيقَيْنِ ؟

# الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

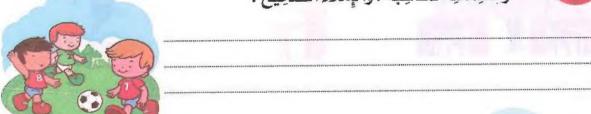








عَبِّرْعَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، وَالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ ، وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ .







مين الماضر الى المستقبل المدور الثالث تبغي بغمل العالم • 25556668 تاريخ الأزو



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلَاثَةٍ إِخْوَةٍ ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتمينَ بِالْحَيَوانَاتِ ، خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا . شَعَرَتِ الأُمُّ بِهَذَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشْبِعَ هَذَا الْفُضُولَ . ذَاتَ يَوْمٍ أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً : (يَا أَوْلَادُ ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً) ، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا ، وَقَالَ ( مُهَاب ) وَهُوَ أَكْبَرُهُم : (لُعْبَة! أَنَا مُتَّحَمِّسٌ) ، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ (تَامِر) : (نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي) ، وَأَخِيرًا قَالَ الأَصْغَرُ وَاسْمُهُ (أَيْمَن) البَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ : (أَنَا أُحِبُ اللَّعِبَ) .

س : ممن كانت تتكون الأسرة الصغيرة ؟ ويم كانوا مهتمين ؟ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ الْأَمْ لِأُولَادِهَا لَعبة الكنز؟

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللُّعْبَةَ قَائِلَةً : (سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْكَنْزِ .. سَأُعْطِيكُمْ خَريطَةً تُوَضِّحْ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ تَمُزُوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَتُنَفِّذُوا الْمُهِمَّةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ ؛كَيْ تَتَّمَكَّنُوا مِنَ الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ).

س اشرح لعبه الكنزكما وصحتها الأم للأولاد.

- شَعَرَتْ : أُحَسَّتْ ه تُشْبِغ :تُلَبِّي ه تَتَمَكَّنُوا مِنْ : تَقْدِرُوا عَلَى

ه تَـمْرُوا : تَعْبُرُوا

ه فُضُولٌ : حُبُّ اسْتِطْلَاع ه تَحَمَّسُوا:نَشَطُوا



بَداً الأَوْلادُ فِي التَّحَرُّكِ ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى الْأَوْلادُ فِي التَّحَرُكِ ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى اللَّهِ بَاحِثينَ عَنِ الْمُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البِلَاستِيكِ عَنِ الْمُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البِلَاستِيكِ

عَلَيْهَا أَحْرُفٌ ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا (قُمْ بِدَمْجِ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ) ، وَبِالْفِعْلِ
بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ ، فَقَالَ (أَيْمَن): (أَنَا أُحِبُ
الدَّيْنَاصُورَاتِ)، فَهَتَفَ (مُهَاب) قَائِلًا: (بِالْفِعْلِ يَا (أَيْمَن)، الحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ).
س: ماأول مكان أشارت إليه الخريطة ؟ وماذ وجد الأولاد فيه ؟ س، هل نجح الأولاد في تنفيذ المهمة الأولى ؟ وضح ذلك.

نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ ، وَتَحَرِكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْشَهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهِمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِه أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ



نَوْعٍ ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ (أَيْمَن) : (هَذَا (تِيرِيكْس) ، أَنَا أُحِبُهُ وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ) .. ثُمَّ نَظَرَ (تَامِر) وَقَالَ: (أَنَا أَعْرِفُ هَذَا ؛ إِنَّهُ (الْبِرَاكْيُوسُورِس) وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الأَنْوَاعِ النَّتِي تَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ ، وَالْآخَرُ دَيْنَاصُورُ (تَرَايْسِيرَاتُوبْس) وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ ، وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ). أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَمَكَّنَ (مُهَاب) مِنْ تَعَرُفِ النَّوْعِ قَائِلًا: (هَذَا (بِتْرُوسُورْس) ، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا) .

س : أين وجد الأولاد المهمة الثانية ؟ وماذا كانت ؟

ه حَيْرَة : تَرَدُّد ه هَتَفَ : صَاحَ ه بِالْفِعْلِ: حَقًّا ه الدَّرْعَ: هَا يُلْبَسُ لِيَقِيَ مِنَ الضَّرَبَاتِ فِي الْحَرْبِ

ُه دَمْجٍ: تَرْكِيبِ / خَلْطِ ه الضَّحْلَةُ ؛ غَيْرُ الْعَمِيقَةِ

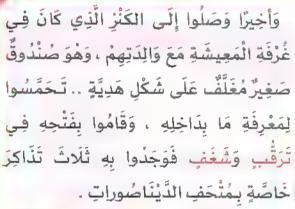


أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الخَرِيطَةِ ، وَتَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعَبِ ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ وَهِيَ (أَنْ يَكْتُبَ كُلِّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ

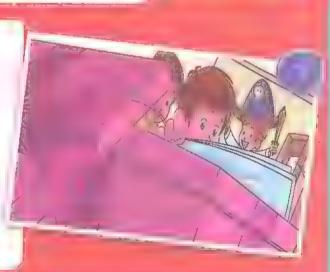
الدَّيْنَاصُورَاتِ ) ، وَبِالفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئِلَةَ الَّتِي يُرِيدْهَا ، وَسَاعَدَ (تَامِر) وَ(مُهَاب) (أَيْمَن) فِي الكِتَابَةِ.

س ماالمهمة التي وحده الأولاد في غرفة البعد؟

س, تعاون الإخوة الثلاثة في تنميذ مهام اللعبة ، وضح ذلك.



أين وجد الأولاد الكنز؟ من عما الكنز الذي وجده الإحوة ؟



ُ قَفَرَ الأَوْلادُ مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ ، وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ : سَنَدْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتْحَفِ ، وَضَحِكَتْ وَقَالَتْ : سَنَدْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتْحَفِ ، وَلا تَنْسَوْا أَسْئِلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الوَرَقَةِ .

- س صف مشعر الأطهال عبدما وجدوا الكبر
- س متى ستدهب الأسرة إلى متحف الديماصورات؟
- س بمأوصت الأم الاولاد قبل الدهاب إلى متحف الديناصورات؟



ا تُرقُب: انْتِظَارٍ
 عانقُوا: احْتَضَنُوا

· غُرْفَةِ: حُجْرَةِ

قُفُز : وَثَبَ

أغاذوا : كَرَّرُوا شَغَفِ : اهْتِمَامِ /حُبِّ





ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ:	17, 184
--	---------

		صع عادمه ( ١٠) او عادمه (١٠٠) امام العِباراتِ الديبية :
(	)	(أ) (تَامِر) هُوَأَصْغَرُ الإِخْوَةِ الثَّلَاثَةِ.
(	)	(ب) الَّذِي أَعَدَّ لُعْبَةَ الْكَثْرِ لِلْأُوْلَادِ هُوَ الْأَبُ.
(	)	) وَجَدَ الْأَوْلَادُ فِي الشُّرْفَةِ ظَرْفًا بِهِ أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ.
(	)	) كَتَبَ الأَوْلَادُ أَسْئِلَتَهُمْ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ عَلَى السَّبُّورَةِ.
(	)	. هـ ) مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ مَا كَانَ يَعِيشُ عَلَى الأَرْضِ ، وَمِنْهَا مَا كَانَ يَعِيشُ فِي المَاءِ.
		العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي : الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :
	شةٍ	خَرِيطَةً الدَّيْنَاصُورَاتِ مَهَامَّ الْكَنْزِ تَذَاكِرَ الْمُتْحَفِ المَعِي
		) أَعَدَّتِ الْأُمُّ لِلْأَوْلَادِ لُعْبَةً ؛ لِتُشْبِعَ فُضُولَهُمْ نَحْوَ
		ِ _ ) أَعْطَتِ الْأُمُّ لِلْأَوْلَادِ تُوَضَّحُ مَكَانَ الْكَنْزِ .
		ج) قَامَ الْأَوْلَادُ بِتَنْفِيذِ ثَلَاثِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ،
	٠. ـ	د ) اكْتَشَفَ الْأَوْلَادُ أَنَّ الْكَنْزَعِبَارَةٌ عَنْ ثَلَاثِ خَاصَّةٍ بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَات
		ه ) ضَحِكَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ : سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى
		ُ و ) وَجَدَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ الكَنْزَفِي غُرْفَةِ

# صِلْ كُلَّ مُهِمَّةٍ قَامَ الأَوْلَادُ بِتَنْفِيذِهَا بِمَا كَانَ مَطْلُوبًا فِيهَا :

- كِتَابَةُ ثَلَاثَةٍ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُونَ مَعْرِفَتَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.
  - دَمْجُ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ يُحِبُّهُ كُلُّ مِنْهُمْ .
- التَّعَرُّفُ عَلَى أَرْيَعِ صُورِ للدَّيْنَاصُورَاتِ وَذِكْرُاسُمِ كُلِّ مِنْهَا.
- ) الْمُهِمَّةُ الْأُولَى •
- ( \_ ) الْمُهِمَّةُ الثَّانِيَةُ
- ( ح ) الْمُهِمَّةُ الثَّالِثَةُ



#### 100-اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ؛ لِتُكْمِلَ الجُمَلَ التَّالِيَةَ : (١) فِي غُرْفَةِ ... وَجَدَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ المُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ. ( الضُّيٰوفِ – النَّوْمِ – اللُّعبِ ) سَتُوَضِّحُ لَهُمْ مَكَانَ الْكَنْرِ. (ب) أَوْضَحَتِ الأُمُّ لِلْأَوْلَادِ أَنَّ.. ( الصُّورَةَ - الخَرِيطَةَ - الإضاءَةَ ) ( فَضُولَ - جُوعَ - عَطَشَ ) (ج) قَرَرَتِ الأُمُّ أَنْ تُشْبِعَ . . .......أَبْنَائِهَا نَحْوَ الدَّيْنَاصُورَاتِ. (خَرِيطَة - كَنْز - دَيْنَاصُورٍ) ( د ) كَانَتِ الحُرُوفُ فِي الْمَطْبَخِ تُكَوِّنُ كَلِمَةً ( الأُمِّ - الأَبَ - أَيْمَنَ ) ( ه ) سَاعَدَ (تَامِر) وَ(مُهَاب) .... في الْكِتَابَةِ . و الْقِصَّةِ : كَمَا فَهِمْتَ مِنْ الْقِصَّةِ : كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ : تَرَايْسِيرَاتُوبْس ؠؚۯٵػ۠ؽؙۅڛؙۅڕڛ ڽؚڗ۠ۯۅۺۅڒڛ ؾؚؠڔؚۑػ۠ڛ لدَيْه يَدَانِ صَغِيرِتَانِ لدَيْه ثَلَاثَةُ قُرُونٍ يَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ لَدَيْه أَجْنِحَةً وَيَسِيرُ عَلَى قَدمَيْنِ. وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ. والْأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالْعَمِيقةِ. يَطيرُ بِهَا. الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : عَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (ب) قَوِيَّةٌ : ...../ ....../ (أ) الخَرِيطَةُ: ..... / ..... / ..... الخَرِيطَةُ

(ج) المُهِمَّةُ: . / \_ / . . /

( د ) الطَّرِيقُ: / . . / . . / . . )

20	المُختَوْى	ـنّ

## نُصُوصُ النَّسْتِمَاعِ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُخَتَّوْى

اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- لَا تَزَالُ الدِّينَاصُورَاتُ مَوْجُودَةً فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ.

٢ - وَجَدَ الْعُلَمَاءُ هَيَاكِلَ الدَّيْنَاصُورَاتِ مَدْفُونَةً فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.

(ب) ١- لِمَاذَا تَعَرَّضَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ لِلاِنْقِرَاضِ ؟

٢- كَيْفَ تَوَصَّلَ الْعُلَمَاءُ إِلَّى مَعْلُومَاتٍ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ ؟

# اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

#### (أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ - تَضُمُّ مَتَاحِفُ الدَّيْنَاصُورَاتِ لَيْ اللَّهِ عَلَى الدَّيْنَاصُورَاتِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ المُورَاتِ .

٢ - مِنَ الدُّولِ الَّتِي أَقَامَتْ مَتَاحِفَ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ

(ب) ١- لِمَاذَا تَعَجَّبَ التَّلَامِيذُ مِنْ سُؤَالِ المُعَلِّمِ ؟

٢ - لِمَاذَا أَنْشَأَتِ الدُّولُ مَتَاحِفَ للدَّيْنَاصُورَاتِ ؟

# اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْعَلَامَةَ ( ⊀ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُعَدُّ الْمُتْحَفُ الجِيُولُوجِيُّ بِالْقَاهِرَةِ الْأَوَّلَ مِنْ نَوْعِهِ فِي الْعَالَمِ.

٢- يَعْرِضُ الْمُتْحَفُ الجِيُولُوجِيُّ نَمُوذَجًا لِأَضْخَمِ دَيْنَاصُورٍ آكِلٍ لِلُّحُومِ فِي الْعَالَمِ.

(ب) ١- مَاذَا أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ ؟

٢- مَاذَا يَضُمُّ المُتْحَفُّ الجُيُولُوجِي بِالقَاهِرَةِ ؟

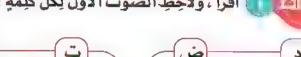


# الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نَطَقًا

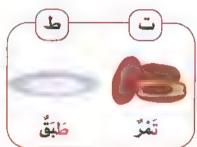


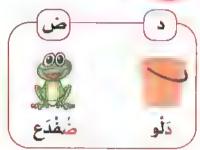
#### اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ :



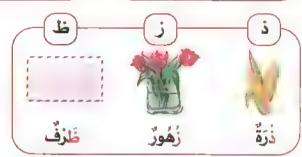












بَعْضَ الحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ ، وَيَجِبُ الانْتِبَاهُ إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَهَا ؛ كَيْ لَا نَقَع فِي ا أَخْطَاءِ إِمْلَائِيَّةِ ، مِثْل :

(د-ض)، (ت-ط)، (ق-ك)، (ذ-ز-ظ)، (س- - - ص)







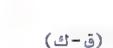






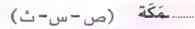
بد (ظ-ذ-ز)



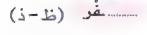


(ظ-ذ-ز)











....... ـرَة



## الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : كُلِّ كُلِّهَ لِللَّهِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

# الكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ المُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

### حَدِّدِ الْكلِماتِ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا ، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً :



( ح ) أُحِبُ رَائِحَةَ الْأَظْهَارِ فِي الْحَدِيقَةِ . ﴿ ﴿ ﴾ . ﴿ ﴾ تَسْتَخْدِمُ أُمِّي الثَّدِيْتَ فِي طَهْي الطَّعَامِ .

( \_ ) أَنَا تَوِيلٌ ، وَأَخِي قَصِيرٌ. وَأَخِي قَصِيرٌ.

الْكَلِمةُ الْحَطَأُ ﴿ وَمِنْ اللَّهِ الْحَطَأُ وَ مِنْ اللَّهِ الْحَطَأُ وَالْحَالَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

الصَّواب ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

## اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمَاضِي مَدْرَسَةٌ يَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَنْ يَسْعَى لِلنَّجَاحِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط (٤،٣) : يميز التلميذ أصوات الحروف المتشابهة نطقًا.

نشاط ( ٥) : يكتشف التلميذ الأخطاء الإملائية ويصوبها.

نشاط (٦)؛ يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات.





أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرِسَتِنَابِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الاسْمُ الْعَجِيبُ ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ ؟ وَهَلْ بِهَا أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الاسْمُ الْعَجِيبُ ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي ذَهَبْتُ ؛ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلْ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.



في صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، اصْطَحَبَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَبِي القَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى (مَحْمِيَّةَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ) .. وَتَحْتَوِي هَدْمِ الْمَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ) .. وَتَحْتَوِي هَدْمِ الْمُحَمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ !



أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينِ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ ! وَأَنَّ هَذهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتَّسَاعُ ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ القَدِيمَةِ للأَرْضِ ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَمِنَ الأَسْرَارِ عَنْهَا.



بَعْدَ أَنْ فَرِغَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا ، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ ؛ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الأَخْشَابِ وَالأَحْجَارِ ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذَهِ الْمَنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاحِرةً بِالْأَشْجَارِ .. وَفَكَرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ ؛ لأَسْتَكُشِفَهَا أَكْثَرَبِمَعْمَلِ الْعُلُومِ ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي ، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ .





قَالَ (هَانِي): أَعْتَذِرُيَا مُعَلِّمَتِي ، فَمَعَكِ كُلُّ الحَقِّ .. يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا ؛ فَهِيَ كَنْزُتَارِيخيٌّ عَظِيمٌ !

( قَامُوسِى الصَّغِير 🖥

#### الكامة وجيباها

أَتَصَوَّرُ	أَتَخَيَّلُ	الْغَرِيبُ	الْعَجِيبُ
الْأَزْمَانِ	الْعُصُورِ	تَصُمُ	<u>تَحْتَوِي</u>
يُوَضِّحُ	يَكْشِفُ	تَدْوِينُ	تَسْجِيلٌ
مَلِيئَةٌ	زَاخِرَةً	قَلِيلًا	نَادِرًا
تَقْصِدهُ	تغنيه	شَيْءٌ ثَمِينٌ	كَنْزُ
أتَأَسَّفُ	أَعْتَذِرُ	يَلْزَمُنَا	يَجِبْ عَلَيْنَا
	'		1 , , , ,

فَرَغْتُ انْتَهَيْتُ تَغَيَّرَ/ تَبَدَّلَ تَحَوَّلَ مَثِيلٌ شَبِيهُ أَتَجَوَّلُ أَسِيرُ/أَتَنَقَّلُ الْغَرَضُ الْهَدَفُ الضِّيَاعُ الْفَنَّاءُ/ الْهَلَاكُ إِجْرَاءُ الْقِيَامُ بِ/عَمَلُ الْمُتَحَجِّرَةُ الْمُتَحَوِّلَةُ إِلَى حِجَارَةٍ الْغَابَةُ

مَحْمِيَّهُ

مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ

مَكَانٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى كُلِّ مَا بِهِ مِنَ الضَّيَاعِ

		S. S.			
أَحْجَارٌ	حَجَرٌ	ڔۣڂۘڵڒؾؙۜ	رِحْلَةٌ	الْغَابَاتُ	الْغَابَةُ
مَلَايِين	مِلْيُون	نَبَاتَاتً	نَبَاتٌ	مَحْمِيًاتُ	مُحْمِيَّةً .
نَوَادِرُ	نَادِرٌ	آثَارٌ	أَثَرُ	الْغُصُورُ	الْعَصْرُ
قِطَعٌ	قِطْعَةٌ	اثْأَسْرَارُ	السَّرُ	الْعُلَمَاءُ	الْعَالِمُ
التَّجَارِبُ	التَّجْرِيَةُ	الْأَغْرَاضُ	الْغَرَضُ	كُنُوزٌ	كَنْزُ

#### In this page of the

الضِّيق	الاتِّسَاع		بَدَأْتُ	فَرَغْتُ
أَعْجَزُ	أستطيغ		السَّابِقُ	التَّالِي
تُسَبَّة	ابْتَسَمَتْ	ر	كَثِيرٌ/مُتَوَفِّ	نَادِرٌ
نَعْبَث	نُحَافِظُ		الْبَقَاءُ	الضَّيَاعُ

الطِّبِيعِيُّ / الْمُعْتَادُ	الْعَجِيبُ
نَعُودُ/ نَرْجِعُ	نَذْهَبُ
ثَبَتَ /اسْتَقَرَّ	تَحَوَّلَ
يُغَطِّي /يُخْفِي	يَكْشِفُ





# تُحْلِيلُ النِّضِّ فِي سُؤَالٍ وَجُوابٍ

س ا: عن أي شيء أخبرت المعلمة التلاميذ؟

ج: عَنْ قِيَامِ الْمَدْرَسَةِ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ .

س؟: لماذا سميت الغابة المتحجرة بهذا الاسم؟

ج: لِأَنَّ أَشْجَارَهَا تَحَوَّلَتْ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى أَحْجَارٍ.

س ٣ : أين توجد الغابة المتحجرة ؟

ج:فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ.

س٤: ما الذي تحتوي عليه محمية الغابة المتحجرة؟

ج: تَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارِ كَبِيرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنَّ .

س٥ : متى تكونت الغابة المتحجرة ؟

جه: تَكَوَّنَتْ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينِ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ.

س٣: ما الذي حدث للغابة المتحجرة على مر العصور؟

ج: كَانَتْ أَشْجَارُهَا مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى حَجَرٍ.

س٧ : لماذا تعد الغابة المتحجرة كنزًا تاريخيًّا؟

ج: لأنَّهَا: • تَكَوَّنَتْ مُنْذُ مَلايينِ السِّنينَ قَبْلَ وُجُودِ الإِنْسَانِ.

• تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتَّسَاعُ.

س ٨ : ما أهمية الخشب المتحجر للعلماء ؟

ج: يُسَاعِدُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيـمَةِ لِلْأَرْضِ،كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَمِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.

س٩: ماذا فعلت المعلمة عندما أراد (هاني) جمع بعض الأحجار والخشب المتحجر؟

ج: اسْتَوْقَفَتْهُ قَائِلَةً : يَا (هَانِي)، هَذهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ.

س١٠ : ماذا فعل ( هاني ) بعد أن فهم المقصود بـ(المحمية الطبيعية ) ؟

ج: اعْتَذَرَ قَائِلًا: مَعَكِ كُلُّ الْحَقِّ . . يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا فَهِيَ كَنْزَّتَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ .

س١١ : ما واجبنا تجاه المحميات الطبيعية ؟

ج: وَاجِبُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ ﴿ لَى وَالْاِسْتِكْشَافَاتِ .







# سَاطِ صَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( × ) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

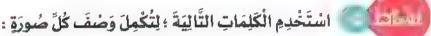
(	)	)	ا ) كَانَتِ الرَّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ .	)
(	)	)	ب ) تَحْتَوِي الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ عَلَى نَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ .	,)
(	)	)	ج) تُسَاعِدُ الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ فِي مَعْرِفَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ.	.)
	)		د ) الغَابَةُ الـمُتَحَجِّرَةُ كَنْزُ تَارِيخِيٍّ عَظِيمٌ .	)
(	)	)	<ul> <li>المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ.</li> </ul>	)
			النُّوسَ اللَّهِ اللَّهِ عَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	
G	مِي	- تَدْ	أ) يَجِبُ عَلَيْنَا الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ. (زِرَاعَةُ - الْحِفَاظُ عَلَى	)
	پ	فجَارِ	ب) أَخَذَ (هَانِي) يَتَجَوَّلُ فِي الْمَكَانِ لِـ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَ	()
(_	ä	تكث	(يُصَوِّرَ – يَرْسُمَ – يَسْ	
		مُهُ.	<ul> <li>أَرَادَ (هَانِي) جَمْعَ بَعْضِ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ وَالْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ فَ</li></ul>	)
(2	بت	عَاقَبَ	(سَاعَدَتُهُ - اسْتَوْقَفَتُهُ -	
( 9	لِددِ	– وَا	د) أَرَادَ (هَانِي) عَرْضَ بَعْضِ الْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ عَلَى (عَمَّهِ - مُعَلَّمِهِ	)
			يَعْدَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَأَكْمِلْ مَا يَلِي :	
			أ ) اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ	)
			ب) يَقَعُ هَذَا الْمَكَانُ فِي	)
	-	L. I.	ج) تَكَوَّنَ هَذَا الْمَكَانُ مُنْذُ	)
		**	د) كَانَتِ الْأَشْجَارُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مِنْ ، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى	)
			ه ) يَتَمَيَّزُهَذَا الْمَكَانُ بِأَنَّهُ لَا مَثِيلَ لَهُ فِي العَالَمِ مِنْ حَيْثُ	)
		•••	و) يُفِيدُ هَذَا الْمَكَانُ الْعُلَمَاءَ فِي	)



#### صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى المُنَاسِبِ للْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا:

- (١١) فَرَغَتُ أُمِّي مِنْ إعْدَادِ الطَّعَامِ ثُمَّ نَادَتْنَا لِنَأْكُلَ.
- ( ) يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى ثَلْجِ عِنْدَمَا تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ.
  - ( ح ) لَا تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي الصَّحْرَاءِ إِلَّا نَادِرًا.
    - ( ١ ) آثَارُ مِصْرَ الْقَدِيمَةُ لَا مَثِيلَ لَهَا .
    - ( هـ ) الْغَرَضْ مِنَ الْقِرَاءَةِ أَنْ تَزْدَادَ ثَقَافَتُنَا .
  - ( ﴿ ) الْمَجَلَّةُ زَاخِرَةٌ بِالصُّورِ الْجَمِيلَةِ الْمُلَوَّنَةِ .

- يَتَغَيَّرُ.
- اثْتَهَتْ.
- شبية -
- قَلِيلًا.
- مَلِينَةٌ.
- الْهَدَفُ.







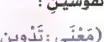
- ... الدُّودَةُ دَاخِلَ الشَّرْنَقَةِ إِلَى فَرَاشَةٍ. (\_\_)
  - (ج) أَلْوَانُ ذَيْلِ الطَّاوُوسِ لَا ... لَهَا .



- (أ) يَهْتَمُّ كَثِيرٌ مِنَ العُلَمَاءِ بِ الأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ للدُّوَلِ. (مَعْنَى : تَدْوِين)
- ( ) تَضُمُّ الْمَتَاحِفُ الْمِصْرِيَّةُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الآثَارِ . . . . . . . (مُضَاد: الْكَثِيرَة)
- ( ح ) تُوجَدُ . . . . . . . وَادِي الرَّيانِ بِالْفَيُّومِ. (مُفْرد : مَحْمِيَّات)
- ( د ) مَصْدَرٌ طَبِيعِيٍّ للأَخْشَابِ، (جَمْع: الْغَابَة)

## السِّيَاقِ : تَخَيَّرْ مَعْنَى كَلِمَة (نَادِر) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ :

- (أ) نَادِرٌ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ.
  - (ب) الْذَّهَبُ مَعْدِنٌ نَادِرٌ.



(قَلِيلٌ - اسْم إنْسَان)

(قَلِيلٌ - اسْم إنْسَان)





### (الصهم القرائي) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السَّنِين قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ ! وَأَنَّ	
دُهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ – عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ	هَذ
اِ نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْاتَّسَاعُ ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي	أَثَرُ
اِسَةٍ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ للأَرْضِ ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.	دِرَا

٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :.	- فِعْلًا مُضَارِعًا :
--	------------------------

٣ - مَعْنَى (قَلِيلًا) : . . . . . . . . . . ٤ - مُضَادَّ (الحَدِيثَةِ) :

#### (ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- تَكَوَّنَتِ الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ مُنْذُ

#### الفهم الفراني) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَإِحْدَى قِطِعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ ؛ لأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي ، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً : ( يَا (هَانِي) ، هَذهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ) ، فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلْتُهَا : مَاذَا تَقْصِدينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟

٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً :	ُ – أَذَاةً اسْتِفْهَامِ :
٤ - مُفْرَدُ (مُحْمِيَّاتِ)	٧- مَعْمَ (تَقْصِدُه):

#### (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- · سَاعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ (هَانِي) فِي جَمْعِ بَعْضِ الأَحْجَارِ لاسْتِكْشَافِهَا. ( )
- ١- وَالِدُ (هَانِي) مِنْ مُحِبِّي الآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ .

(ج) فِيمَ فَكَّرَ (هَانِي) فِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِهِ للْغَابَةِ المُتَّحَجِّرَةِ ؟





# أحون لعظ الفريب المحتب

# (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَثْنَاءِ رِخْلَتِي إِلَى مَحْمِيَّةِ (وَادِي الجِمَالِ) سَمِعْتُ المُرْشِدَ السِّيَاحِيَّ يَقُولُ : فِي مِصْرَ	
اثناءِ رِحلتِي إِلَى مَحمِيةِ (وَادِي الْجِسَانِ) لَمِينَا وَهَذِهِ الْأَمَاكِنُ زَاخِرَةٌ بِعَدَدٍ كَبِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ لَا مِنَ الْأَمَاكِنِ الْطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا ، وَهَذِهِ الْأَمَاكِنُ زَاخِرَةٌ بِعَدَدٍ كَبِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ لَا مِنَ الْأُمَاكِنِ الْطَبِيعِيَّةِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا ، وَهَذِهِ الْأَمَاكِنُ زَاخِرَةٌ بِعَدَدٍ كَبِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	ڡۣؠ
رُ مِنَ الْأُمَاكِنِ الطَّبِيعِيَّةِ التِّي لَا مَثِيلُ لَهَا ، وَهَذِهِ الْأُمَاكِنِ رَاجِرَهُ بِعَدَدٍ كَبِي	, العَديد
لَّ مِنَ الْأَمَادِنِ الطَّبِيَعِيهِ النِي لَا مَيْكُ فَ مَيْكُ فَ وَلِهَذَا الْغَرَضِ أَعْلَنَتِ الْحُكُومَةُ المِصْرِيَّةُ هَذِهِ تَاتِ النَّادِرَةِ الَّتِي يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا ، وَلِهَذَا الْغَرَضِ أَعْلَنَتِ الْحُكُومَةُ الْمِصْرِيَّةُ هَذِهِ	# <del>-</del>
تَأْتِ النَّادِرةِ النِي يَجِب الجِسَاطِ عَلَيْهِ • فَيُعَالِمُ مُنْ النَّادِينَ النَّادِينَ النَّادِينَ النِّ	والنبا
يْنَ مَحْمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةً يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَى كُلِّ مَا فِيهَا.	الأَمَاك

\ \_ فِعْلًا مُضَّارِعًا ۚ : ...... ....... ........ ٢ ـ اسْمَ إِشَارَةٍ : ... .. ... ... ... ... ... ... . . . (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يُوجَدُ فِي مِصْرَ عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ .
 ١- تُهْتَمُ الْحُكُومَةُ الْمِصْرِيَّةُ بِالْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ النَّادِرَةِ .

(د) مَا المَحْمِيَّةُ الَّتِي كَانَ يَزُورُهَا بَطَلُ القِصَّةِ ؟ ..

# (أ) اقْرَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي إِجَازَةٍ نِصْفِ الْعَامِ اصْطَحَبَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ (وَادِي الرَّيَّانِ) بِالفَيُّومِ لِمَعْرِفَتِهِ فِي إِجَازَةٍ نِصْفِ الْعَامِ اصْطَحَبَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ (وَادِي الرَّيْانِ) بِالفَيُّومِ لِمَعْرِفَتِهِ بِحُبِّي للطَّبِيعَةِ وَفَرَحِي بِرُؤْيَةِ الْمَخْلُوقَاتِ النَّادِرَةِ ، وَفِي الطَّرِيقِ أَخْبَرَنِي أَنَّهَا زَاخِرَةً بِالْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا ؛ وَلِذَلِكَ أَعْلَنَتِ الحُكُومَةُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً بِغَرَضِ الْحِفَاظِ عَلَى هَذِهِ الْكَائِنَاتِ مِنَ الضَّيَاعِ.

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

رب) اللهِ اللهِ مَا اللهِ

٢- يُحِبُ بَطَلُ القِصَّةِ الطَّبِيعَةَ وَيَفْرَحُ بِرُؤْيَةٍ -

( الاخْتِرَاعَاتِ الجَدِيدَةِ - الأَمَاكِنِ الْوَاسِعَةِ - المَخْلُوقَاتِ النَّادِرَةِ )

(ج) إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ وَالِدُ بَطَلِ القِصَّةِ أُسْرَتَهُ ؟ .......

6

( أُسْرَتِهِ - أَصْدِقَائِهِ - زُمَلَائِهِ )



طَلَبِ النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ

# أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَام

#### اقْرَأ الحِوَارَ التَّالِيَ ، ثُمَّ لَاحِظْ غَرَضَ السُّؤَالِ :



#### أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ

- أَيْنَ أَنْتَ يَا (سَعِيدُ) ؟
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ ؟
  - مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ ؟
- مَاذَا تَنَاوَلْتَ فِي الْمَطْعَمِ ؟
- –مَا رَأْيُكَ فِي الْخِدْمَةِ الْمُقَدَّمَةِ فِي الْمَطْعَمِ؟
  - لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى الْمَطْعَمِ؟
    - كَيْفَ كَانَ الطَّعَامُ ؟
  - كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَالطّرِيقُ مُزْدَحِمٌ؟
    - كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ ؟
  - هَلْ سَتُذَاكِرُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ ؟

السُّؤَالُ عَنْ الإجابة - فِي الْمَطْعَمِ. المَكَانِ - السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا. الزَّمَانِ - أُمِّي وَأَبِي . العَاقِلِ (الأَشْخَاصِ) -البيتزا. غَيْرالعَاقِلِ - جَيِّدَةٌ جِدًّا. - لِنَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ. السّبي - شَهِيًّا . الْحَال - سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ . الوسيلة - سَاعَتَيْن . العَدَدِ

أُدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ : تُسْتَخْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ ، وَتَأْتِي فِي بِدَايَةِ السُّؤَالِ. وَمِنْ أَدَوَاتِ الإسْتِفْهَامِ :

- نَعَمْ.

• مَتَى : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْوَقْتِ. •أَيْنَ : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ.

• مَنْ : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ (الأَشْخَاصِ). • (مَاذَا / مَا) : نَسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ.

•كَيْفَ : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ أَوِ الْوَسِيلَةِ. • لِمَاذَا ؛ نَسْأَلُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ.

 • كُمْ : نُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ. • هَلْ : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْي.

#### سُواط 🚺 ضَعْ عَلَامَةَ ( V ) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي بِهَا أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ :

( أ ) أَيْنَ تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ؟ (ب) كَيْفَ حَالُكَ؟

( ) (ج) الرِّيَاضَةُ تُنَشِّطُ الجِسْمَ. ( د ) مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ؟





#### اخْتَرْ أَدَاةَ الإسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ :

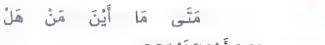


and the			
الْحَدِيقَةِ ؟	شُجَرَةً فِي	 ( Ī	)

#### ( مَنْ - كَمْ - هَلْ )

#### اكْتُبْ أَدَاةَ الاِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَلِي :







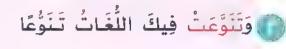
#### ضَعْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةً :



- كَسَرْتَ الزَّهْرِيَّةَ ؟
- طَالبًا في الفَصْلِ ؟
  - . تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟
    - \_ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي ؟
      - تَزُورُ جَدَّك ؟
    - ( دِ ) . . .... وَضَعْتَ الْأَلْعَابَ ؟

- لَا ، أَنَا لَمْ أَكْسِرِ الزَّهْرِيَّةَ.
- فِي الفَصْلِ ثَلَاثُونَ طَالِبًا.
  - لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.
- ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي بِالدِّرَّاجَةِ.
  - أَزُورُ جَدِّي كُلَّ جُمُعَةٍ.
    - دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.

ا يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال



👚 الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ

ا فَارْفَعْ شِعَارًا للسَّلامِ فَإِنَّهُ

فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا بِالْحُبِّ تَبْنِي عِنَّنَا أَيْدِينَا بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا



١- يُنَادِي الشَّاعِرُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ وَيَحْمِينَا ، وَفِي سَمَائِهِ النُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا إِلَى الطَّرِيقِ فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ.

٢ - وَقَدْ تَعَدُّدت فِيكَ لُغَاتِ الْبَشَرِ ، فَأَصْبَحتِ الْعُقُولُ غَنِيَّةً بِالْفِكَرِ والتَّعبِيرَاتِ الْجَمِيلَة.

٣ - لَا فَرْقَ بَيْنِ الْإِنْسَانِ الْأَسْوَدِ وَأَخِيهِ الْأَبْيَضِ ، فَبِالْحُبِّ نَبْنِي مَجْدَنَا وَعَزَّنَا بِأَيْدِينَا.

٤- ثُمَّ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ عِبَارَاتِ السَّلَامِ ، فَالحُبُّ سَيَجْعَلُ السَّلَامَ يَبْقَى فِي حَيَاتِنَا زَمَنَّا طَوِيلًا.



نجوم

يُثْرِي

# قَامُوسِي الصَّفِيرِ (

اٹْکَوْکَبُ جِسْمٌ فَضَائِيٌ مُعْتِمٌ اخْتَلَفَتْ /تَعَدَّدَتْ بَيَانُهَا تَنَوَّعَتُ أَجْسَامٌ فَضَائِيَّةٌ مُضِيئَةٌ عِزْنَا يُغْنِي /يُنَمِّي

يُؤْوِينَا يَحْمِينَا بَلَاغَتُهَا مَجْدَنَا شِعَارًا عِبَارَةً

تَهْدِينَا تُرْشِدُنَا يَرْفَعُنَا يغلينا يَظَلُّ / يَدُومُ يَبْقَى السَّلَامُ الْأَمَانُ

> كَوْكَبُ كَوَاكِبُ الْعَقْلُ الْعُقُولُ مَنْتُ سِنِين

Start Walnut

نُجُومٌ نَجْمُ السُّودُ الْأَسْوَدُ شِعَارٌ شعَارَاتٌ



السَّمَاءُ السَّمَاوَاتُ

اللُّغَةُ اللُّغَاتُ

الْأَبْيَضُ الْبِيضُ

		 	-	
-	-			

		The same of the sa	the same of the same of the same of
يُفْقِرُ	يٰتْرِي	تُضِلُّنَا	تَهْدِينَا
الْكَرَاهِيَةُ	الْحُبُ	الْأَبْيَضُ	الْأَسْوَدُ
اخْفِضْ	ارْفَعْ	نَهْدِمُ	نبني
الْمَوْتُ	الْحَيَاةُ	الْحَرْبُ	السّلَامُ

1	
تَوَحَّدَتْ/اتَّفَقَتْ	تَنَوَّعَتْ
يُخْفِضُنَا	يُعْلِينَا
هَوَانْنَا / ذُلُّنَا	عِزُّنَا
يَذْهَبُ /يَزُولُ	يَبْقَى

#### تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ 🚺 🗐

س١: إلى من يوجه الشاعر حديثه في النشيد ؟ جه: إِلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

س؟: ما فائدة النجوم التي في السماء؟

ج: تَهْدِينَا إِلَى مَعْرِفَةِ الاتَّجَاهَاتِ لَيْلًا.

س ٣ : ما أثر تنوع اللغات والثقافات ؟

ج: يُثْرِي الْعُقُولَ، وَيُسَاعِدُ عَلَى التَّقَدُّمِ.

س٤ : الناس جميعًا إخوة في الإنسانية لا فرق بينهم رغم اختلاف ألوانهم وأجناسهم.

#### كيف وضح الشاعر هذا المعنى ؟

ج: بَيَّنَ أَنَّ النَّاسَ - الْأَسْوَدَ مِنْهُمْ وَالْأَيْيَضَ - إِخْوَةٌ يَجْمَعُ بَيْنَهُمُ الْحُبُّ وَالْعَمَلُ لِرِفْعَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

#### س٥: ما أثر الحب في حياة البشر؟

ج: بِالْحُبِّ نَبْنِي مَجْدَنَا وَرِفْعَتَنَا ، وَتَبْقَى حَيَاتُنَا ، وَيَسْتَمِرُ السَّلَامُ بَيْنَ بَنِي الْبَشَرِ.

س٢: ما الشعار الذي طلب الشاعر أن يُرفع على كوكب الأرض ؟ ولماذا ؟

ج: شِعَارُ السَّلَامِ ؛ لِأَنَّهُ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ تَدُومُ حَيَاتُنَا وَتَسْتَمِرُّ.

#### س٧: كيف يستمر السلام؟

ج: بِنَشْرِ المَحَبَّةِ يَيْنَنَا .

س ٨: ما القيم التي دعا إليها الشاعر في النشيد؟

\_ج: التَّوَاصُلُ ، وَالْمُسَاوَاةُ ، وَالْحُبُّ ، وَالسَّلَامُ .





( يُعَطِّلُ - يُثِّرِي - يُوقِفُ )



ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ :	
--	--

(ب) أَهَمَّيَّةُ احْتِرَامِ الإِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ. (	النُّجُومُ تَـمُدُّ النَّاسَ بِالضَّوْءِ وَالْحَرَارَةِ . ( )	(1)
--	---	-----

( هـ) اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ قَبِيحٌ ، وَاللَّوْنُ الْأَبْيَضُ جَمِيلٌ . ( )

## اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ ..... الْعُقُولَ.

(ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ رَفْعَ شِعَارِ. . . (التَّضْحِيَةِ - الْوَفَاءِ - السَّلَامِ )

(ح) النَّاسُ جَمِيعًا . . ويَجْمَعُ بَيْنَهِم الْحُبُّ . (إِخْوَةٌ - أَصْدِقَاءُ - أَعْدَاءٌ)

(د) بـ.. . . . نَبْنِي عِزَّنَا وَمَجْدَنَا . (التَّنَافْسِ - الْحْبِّ - الْجِصَامِ )

( هـ ) مِنَ القِيمِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ ...

#### ( الْمُسَاوَاةُ - الْحُبُّ - السَّلَامُ - كُلُّ مَا سَبَقَ )

# هَاتْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي : ﴿ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي :

( أ ) ١ – كَلِمَةً بِهَا (أَل) قَمَرِيَّةٌ : . . . . . . . . . . كَلِمَةً بِهَا (أَل) شَمْسِيَّةٌ : . .

٣- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْنُوطَةٌ : ... . . . . . . . . . كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ :

(ب) كَلِمَاتٍ لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:

١ - تَهْدِينًا ، ...... ٢ - الْأَنيض ، ...

٣- يُؤْوِينَا ،.. ....

(ج) بَيْتًا دَعَا الشَّاعِرُ فِيهِ لِلْمُسَاوَاةِ وَعَدَمِ التَّمْيِيرِ بَيْنَ النَّاسِ.

(د) بَيْتًا دَعَا الشَّاعِرُ فِيه لِرَفْعِ شِعَارِ السَّلَامِ.

## اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (١) أُحِبُ وَطَنِي مِصْرَالَّذِي يُؤْوِينِي.
- (ب) الْخَرَائِطُ تَهْدِينًا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي نُرِيدُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ.
  - (ج) آثَارُ أُجْدَادِنَا تَشْهَدُ عَلَى عِزِّهِمْ وَقُوَّةٍ حَضَارَتِهِمْ.
    - ( د ) يَرْفَعُ الْمِصْرِيُّونَ شِعَارَ: (الْعَمَلُ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ).
      - ( هـ) الْقِرَاءَةُ تُشْرِي الْعُقُولَ بِالْخِبْرَاتِ وَالْمَعَارِفِ.

- (يُسَاعِدُنِي يُقَوِّينِي يَحْمِينِي )
- ( تُرْشِدْنَا تُعَلِّمْنَا تُهَدِّؤُنَا )
- ( مَجْدِهِمْ عِلْمِهِمْ حُبِّهِمْ )
- ( أُغْنِيةً حِكْمَةً عِبَارَةً )
- (تُسَاعِدُ تُغْنِي تَرْفَعُ )

# صِلْ كُلَّ تَعْبِيرٍ جَمِيلٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ:

- ( أَ ) (يَاكَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا)
  - (ب) (فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينًا)
  - (ج) (الأَسْوَدُ الغَالِي أَخُوهُ الأَنْيَضُ)
    - ( د ) (بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا)

( أ ) الغَالِي: \_ / \_ . . / . \_

( هـ ) (فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ )

- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ الأُخُوَّةَ وَالمُسَاوَاةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الأَرْضَ بِالبَيْتِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.
  - أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الحَثُ وَالطَّلَبُ.
    - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ فَائِدَةَ النُّجُومِ لَنَا.
  - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى القُوَّةِ الَّتِي يَمْنَحُهَا الحُبُّ.

# تَخَيَّرْمَعْنَى كَلِمَة (السَّلَام) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ :

- ( أَ يَسْعَى الْمُخْلِصُونَ لِنَشْرِ الْسَلَامِ بَيْنَ النَّاسِ . ( الأَمَانِ التَّحِيَّةِ )
- (ب) أَنْقِ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ. (الأَمَانِ التَّحِيَّةَ )

# حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- (ب)عِزُّنَا ؛ \_\_\_ / \_\_ / .....
- (ج)السَّلَامُ: \_\_/\_\_/\_\_ (د)الغُقُولُ: \_\_/\_\_/ ....



#### ( الفهم القرائي ) ( أ ) اقْرَأ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي :

	1	
		117
- W	The same of	

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا	فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا	يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا
- أُسْلُوبَ ثِدَاءٍ :	٢- فِعْلًا مُضَارِعًا :
١- فِعْلًا مَاضِيًا:	السَّمَا : السَّمَا - ٤
	/ 1 77711 11 71 7

(ب) أَجِبُ: ١- مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ؟

٢- إِلَّامَ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثُهُ فِي البَيْتَيْنِ ؟

(ج) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ الوَرْنِ: ﴿ الْحُقُولِ : .......................





بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا	الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَنْيَضُ
بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا	فَارْفَعْ شِعَارًا للسَّالامِ فَإِنَّهُ
٢- حَرْفَ جَرِّ :	'- فِعْلَ أَمْرٍ:
- ١٤٠٤ - ٤	٣- مُفْرِدًا:
٦ - مُضَادً (تَهْدِمُ) :	٥- مَعْنَى (مَجْدَنَا):

(ب) أَجِبُ: ١- مَا أَثَرُ الحُبِّ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ؟

٢- مَا الشِّعَارُ الَّذِي طَلَبَ مِنَّا الشَّاعِرُ رَفْعَهُ؟

(ج) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ الوَزْنِ: ﴿ الْعَالِي : ................ )

نشاط (٧ م ) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد . (ب ، هـ) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .







## النَّضُوضُ الشَّغَرِيةُ المُحَزِّرَةُ مِنَ المُحَتُوى

				N 2 1 2 2 2 2 2 2	
			يَلِي :	خرِجْ مِنْهَا مَا	(أ) اقْرَأ الأَنِيَاتِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْ
			" رِبِ وَالْمَشْرِق		أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِع
			لرِكَ المُطْلَق	فِي جَوْهَ	أَخِي الأَبْيَضَ وَالأَسْوَد
			بِي بِهَا يَخْفِق	تَجِدْقَلْب	أَمُدُّ يَدِي فَصَافِحَها
				ي الإِنْسَان	بِحُبِّكَ يَا أَخِ
		L.	(المَشْرِق):	؟ - مُضَادّ	١- مُفْرَدَ (إِخْوَتِي) :
*** * * * *	P byv F	سِع)	عَلَى وَرِّن (الشَّا	٤- كَلِمَةً	٣- كَلِمَةً عَلَى وَزْن (الْمَنْطِق):
				:	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( < ) أَوْ عَلَامَةَ ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي :
	(	)		شَرِ.	١- يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الحُبِّ وَالسَّلَامِ بَيْنَ الْبَنَّ
	(	)			٢- يُمَيِّزُ الشَّاعِرُ فِي الأَنْيَاتِ بَيْنَ النَّاسِ.
* ** 4	esh esh	****		d hh- ++ # + d+- dd #-	(ج) بِمَاذَا يَخْفِقُ قَلْبُ الشَّاعِرِ ؟
			يَلِي :	فرجْ مِنْهَا مَا	(أ) اقْرَأُ الأَنْيَاتِ الثَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْ
			با نَسنَسا	خُفُولُهَ	الأَرْضُ أَرْضُسَا
			جبنا	كَمَاتُ	إنَّانُحِبُّهَا
			وَالْأَمْطَارُ	وَالشَّمْسُ	الزُّهُورُ وَالْأَشْجَارُ
			وْلَـنَـا	تَـرِفُ خَـ	وَأَجْمَلُ الْأَطْيَارِ
61 A 811		٠.	ْ حَقُّل )	٢- جَمْعَ (	١- مَعْنَى (أَحْسَن) : ١
,			(	.و	٣- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ (
					(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
أَطْيَارٍ )	ارِ-الأ	الأمط	(الأَشْجَارِ -		١- يَرِفُّ حَوْلَ النَّاسِ أَجْمَلُ
			مِلْكٌ لِلْبَشَرِ.	1 5- 4 +5 5 +5 +6 5	٢- الأَرْضُ بِمَا فِيهَا مِنْ أَشْجَارٍ وَأَمْطَارٍ وَحُقُول وَ
خطار)	مَارِ – أَ.	ر-أَقُ	( زُهُو		•
			pr 44 · ·	ذَّرْضِ	(ج) اذْكُرِ البَيْتَ الَّذِي عَبَّرَفِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِلْا

# أُسْلُوبُ الاِسْتِفْهَامِ



#### اقْرَأَ ، وَلَاحِظْ ؛

# أَيْنَ تَقِفُ المُعَلِّمَةُ ؟

الاشتفهام

الاشتفهام



#### أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ (السُّؤَالَ) يَتَكَوَّنُ مِنْ:

أَدَاةِ الإسْتِفْهَامِ + جُمْلَةِ الإسْتِفْهَامِ + عَلَامَةِ الإسْتِفْهَامِ (؟).



#### اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ التَّالِيَةَ ، وَاكْتُبْ يَيْنَ اللَّهُ التَّالِيَةَ ، وَاكْتُبْ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ مِنَ السُّؤَالِ :

للجظ وتعلم

عَلَامَةُ الاسْتَفْهَامِ

جُمْلَةُ الإِسْتِفْهَامِ	أَدَاةُ الإِسْتِفْهَامِ	,	
,,,,,	مَتَى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟	( i	)

( ؎ ) مَنْ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبِيِّ ؟

(ج) هَلْ زُرْتَ الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ ؟

(تِّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا:

( أ ) تَعِيشُ - ؟ - أَيْنَ

(ب) دُرُوسَكَ - تُذَاكِرُ - مَتَى - ؟

( ح ) هَذَا - كِتَابًا - الشَّهْرَ - كَمْ - ؟ - قَرَأْتَ



# صِلِ السُّؤَالَ بِالإِجَابَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

- (أ) كَيْفَ حَالُ وَالِدِكَ ؟
  - (ب) كَمْ أَخًا لَكَ ؟
- (ج) كَيْفَ تُنَمِّي مَعْلُومَاتِكَ ؟
- ( د ) هَلْ ثُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ ؟
- ( هـ ) لِـمَاذَا تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمِ ؟
  - ( و ) مَاذًا سَتَلْبَسُ فِي الْعِيدِ ؟

- لِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ.
- سَأَنْبَسُ ثِيَابِي الْجَدِيدَةَ .
- نَعَمْ ، أُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْي .
- أَشْرَبُ اللَّبَنَ ؛ لِأُقَوِّيَ عِظَامِي .
  - بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
- أُنَمِّي مَعْلُومَاتِي بِكَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ .

# ضغ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي : (√)

(أ) اشْتَرَيْتُ هَذَا الْجِذَاءَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

🗀 مَتَى اشْتَرَيْتَ هَذَا الْحِذَاءَ ؟

كَمْ حِذَاءً اشْتَرَيْتَ ؟

(ب) نَعَمْ ، أُحِبُ الْمَدْرَسَةَ .

مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

هَلْ تُحِبُ الْمَدْرَسَةَ ؟

(ج) اشْتَرَى (مُحَمَّدٌ) لُعْبَةً جَدِيدَةً.

مَاذَا اشْتَرَى (مُحَمِّدٌ) ؟

أَيْنَ ذَهَبَ (مُحَمِّدٌ) ؟

(د) كُنْتُ سَعِيدًا عِنْدَمَا فُرْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

كَيْفَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا فُزْتَ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

الْمَكْتَبَةِ.

هَلِ اشْتَرَكْتَ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

#### اكْتُبْ سُؤَالَّا لَكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :

		The same of the sa
- ذَهَبَتُ (سَلْمَي) إِلَى	AND AND THE THE PROPERTY OF TH	(i)

(ب) ..... وفي الْفَصْلِ عِشْرُونَ مَقْعَدًا.

(ج) .............. - لا . لَمْ يَفُزْ فَرِيقِي الْمُفَضَّلُ .



- أُسَافِرُ إِلَى الشَّاطِئِ فِي الصَّيْفِ.	 . ( ১

### ول كُلَّ جُمْلَةٍ بِالأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدِمِ بِهَا:

(أ) مَا أَجْمَلَ أَنْوَانَ الزُّهُورِ ١

(ب) كَمْ كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ ؟

(ج) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى المَدْرَسَةِ غَدًا.

( \_ ) لَا تُؤْذِ الحَيَوَانَاتِ ، وَلَا تُعَدُّ بُهَا.

- أُسْلُوبُ نَفْي

– أُسْلُوبُ تَعجُّبِ

- أُسْلُوبُ نَهْي

- أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامِ

## اخْتَرْعَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( أ ) السَّمَاءُ صَافِيَةً ﴿ )

(ب) مَا أَنْوَانُ عَلَمِ مِصْرَ ( )

(ج) مَا أَلَذً طَعْمَ الْمَوْزِ ( )

( د ) هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ اليَوْمَ

(, - . - 1 - 5)

( · - · - 1 - 5 )

(? - ! - !)

(, - , - ) - 9)

( أَدَاهَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَة )

( جُمْلَة اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَة )

( اسْم إشَارَةٍ مُنَاسِب )

( عَلَامَة تَرْقِيمٍ )

( فِعْل مَاضٍ )

# أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) \_\_\_\_ تُسَافِرُ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ؟ ج/ صَيْفًا.

(ج) مَنْ هُوَ مُخْتَرِعُ الطَّائِرَةِ

( د ) . . . . . . . . . . أَصْدِقَائِي الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ.

( هـ ) ..... المُعَلِّمُ الدَّرْسَ،

نشاط (٧) : يميرُ التلميذ أنواع الأساليب المختلفة . نشاط (٨): يكمل التلميذ الجمل بعلامات الترقيم المناسبة. نشاط (٩) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد . blimi





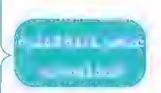


هِيَ فِقْرَة تُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ وَحَقَائِقَ فِي مَوْضُوعِ مُعَيِّنٍ ،

الحَقَائِق : هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَو اقْتِرَاحًا ، وَنَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ والقِرَاءَةِ والسُّؤَالِ ،

- خُطُوَاتُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَةٍ:
- ١- تَحْدِيدُ الفِكْرَةِ الْعَامَّةِ (الرَّئِيسَة) للنَّصِّ.
- ٢- تَحْدِيدُ الْأَفْكَارِ الْفَرْعِيَّةِ للنَّصَّ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِكُلِّ فَقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ.
- « مُلَاحَظَةٌ : الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ تَكُونُ دَائِمًا فِي بِدَايَةِ الفِقْرَةِ (أَوَّلِ جُمْلَةٍ) ثُمَّ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ لَهَا.
  - · الْعُنْوَانُ: وَيَكُونُ مُعَبِّرًا عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ للنَّصِّ.
  - الْمُقَدَّمَةُ : عِبَارَةٌ عَنْ جُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ يُمَهِّدُ بِهَا الْكَاتِبُ لِلْمَوْضُوعِ.
  - 🕥 المُوضُوعُ : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْفِقْرَاتِ الْمُتَرَابِطَةِ لِكُلِّ مِنْهَا فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ.
    - () الخَاتِمةُ : يُلَخِّصُ فِيهَا الْكَاتِبُ الْمَوْضُوعَ .





# اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ ، وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- (أ) كَوْكَبُ الْأَرْضِ يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ.
- (ب) أَقْتَرِحُ زِرَاعَةَ أَشْجَارِ الزِّينَةِ عَلَى جَانِبَي الطُّرُقِ.
- (ج) الْمَاءُ يَتَجَمَّدُ عِنْدَ دَرَجَةٍ حَرَارَةِ الصَّفْرِ المِئَوِيَّةِ.
- ( د ) الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ غَنِيَّةٌ بِالْفِيتَامِينَاتِ الْمُفِيدَةِ.
  - ( هـ ) تَمُدُّنَا الشَّمْسُ بِالضَّوْءَ والْحَرَارَةِ.
  - ( و ) أَرَى أَنَّ مِنَ الْمُهِمِّ تَوْعِيَةَ النَّاسِ بِخَطَرِ التَّلَوُّثِ.
    - ( ز) بِالنِّسْبَةِ لِي كُرَةُ الْقَدِمِ أَفْضَلُ الرِّيَاضَاتِ.

#### (رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ )

- ( رَأْيٌ حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ )
- (رَأْيٌ حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ)
- ( زَأْيٌ حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ )
- ( رَأْيٌ حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ )
- (رَأْيِّ حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ)
- ( رَأْيٌ حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ )





# اقْرَأ النَّصّ التَّالِي ، ثُمّ لَاحِظِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصّ ، وَالفِكْرَ الرّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ :

# مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا

أُقِيمَ مِهْرَجَانُ ثَقَافِيٌّ بِغَنْوَانِ ( مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا ) بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ بِالقّاهرةِ ، وَاسْتَمَرَّ أُسْبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارِك فِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَيْئَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّمَّافِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةٍ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ وَالسُّكَّانِ.

قُدِّمَ فِي الْمِهْرَجَانِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ ؛ إِذْ أَقَامَتْ نِقَابَةُ الأَطبَّاءِ نَدْوَةٌ بِعُنُوَانِ (الْغِذَاءُ الصِّحيُّ للأَطْفَالِ) ، وَقَدَّمَ الأَطْفَالُ مَسْرَحيَّةً بِعُنْوَانِ (مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي).

وَقَدْ لَاقَى الْمِهْرَجَانُ اهْتِمَامَ الْمِصْرِيينَ ؛ حَيْثُ لُوحِظَ الإِقْبَالُ الْكَبِيرُ عَلَى خُضُورِ الأَنْشِطَةِ ، وَعَلَى المُشَارَكَةِ بِالنَّدَوَاتِ وَالمُحَاضَرَاتِ ، وَقَدْ سَجَّلَتِ السُّوقُ الْخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدةً.

#### الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ (غُنْهَانُ النَّصِّ) \_ مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الأُولَى الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ

- إِفَامَةُ مِهْرَجَانِ ثَقَافِي بِعُنْوَانِ ( مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا). - تَقْدِيمُ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ.

- اهْتِمَامُ المِصْرِيِّينَ بِحُضُورِ الأَنْشِطَةِ وَالنَّدَوَاتِ.

اقْرَأُ النَّصِّ التَّالِي ، ثُمَّ لَاحِظِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ ، وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلَّ فِقْرَةٍ :

# نَشَاطِي يُؤَدِّي لِانْضِبَاطِي

أُقِيمَ مِهْرَجَانٌ لِلْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ تَحْتَ شِعَارِ (نَشَاطِي يُؤَدِّي لِانْضِبَاطِي) بِمَدَارِسِ مُحَافَظَةٍ انْغَرْبِيَّةِ وَاسْتَمَرَّ الْمِهْرَجَا نُلِيَوْمِ دِرَاسِيٌّ وَاحِدٍ.

وَقَدْ شَارَكَتْ فِيهِ جَمِيعُ مَدَارِسِ الْمُحَافَظَةِ حَيْثُ اسْتَعْرَضَتِ الْمَدَارِسُ فِي الْمِهْرَجَانِ الْعَدِيدَ مِنَ اثْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا التَّلَامِيذُ دَاخِلَ مَدَارِسِ الْمُحَافَظَةِ.

وَقَدْ لَاقَى الْمِهْرَجَانُ اهْتِمَامَ تَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ ، وَاسْتَمْتَعَ الثَّلَامِيذُ بِمَا نُفَّذَ فِيهِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ، كَمَا حَرَصُوا عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي فَعَالِيَّاتِ الْيَوْمِ وَمَا قُدِّمَ فِيهِ مِنْ أَنْشِطَةٍ رَائِعَةٍ.

#### الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ (غُنْوَانُ النَّصِّ)

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الأُولَى - ....

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ

الفكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ إ \_ .



تشاط (٣٠٢): يحلل التِلمِيدُ النص ، ويحدد الفكر الرئيسة فيه.



### اقْرَأُ الفِقْرَةَ المَعْلُومَاتِيَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِي :

الغنوان

تَطوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

المقدمة

تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلِّي آخَرَ ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوراتِ عَبْرَالتَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جِدًا ؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوانَاتِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتِعَةِ ثُمَّ اخْتُرِعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكُونُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وُجُودٍ مُحَرِّكٍ.

اختُرعتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ المُحَركِ ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرِعَ ، حَتَّى وَصَلَ للطَّائِرَّاتِ ، وَالمَركَبَاتِ الْفَضائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقُلِ مِنَ العَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرِكًا للْعَيْشِ فِيهِ ، فَاخْتِراعُهَا غَيَّرَ حَيَاةً الإِنْسَانِ ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ.

قَدِيمًا

عَرَبَاتٌ بِأَرْبَعِ عَجَلاتٍ

الخاتمة

قَدِيمًا جِدًّا



الْحَيَواناتُ



سَيارةٌ بِمُحَرِكِ

نُ النَّصْ )	(غنوار	للنصر	الرَّئِيسةُ	لفكرة

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ

٠.					+1//**11	*****	 , ,		 . <b>–</b>
	,		. , ,	-,,,			 	17100077147	 -
		********					 had value		 . –

#### تُطَوُّرُ الْهَاتِفِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

عِنْدَمَا اخْتَرَعَ الْعَالِمُ (جراهام بِل) الْهَاتِفَ قَدَّمَ خِدْمَةً كَبِيرَةً لِلْعَالَمِ، فَمِنْ خِلَالِ هَذَا الْهَاتِفِ تَمَّ الْتَّوَاصُلُ السَّرِيعُ وَالْبَسِيطُ بَيْنَ النَّاسِ عَبْرَ الْأَمَاكِنِ وَالْبُلْدَانِ الْمُخْتَلِفَةِ . تَمَّ اخْتِرَاعُ النَّمُوذَجِ الْأُوَّلِيِّ لِلْهَاتِفِ عَامَ ١٨٧٦م ، وَكَانَ عِبَارَةً عَنْ جِهَازِ إِرْسَالٍ بَسِيطٍ وَجَهَازِ اسْتِقْبَالِ وَأَسْلَاكِ بَيْنَهُمَا .

ثُمَّ اخْتُرِعَ الْهَاتِفُ الَّذِي يُعَلَّقُ عَلَى الْحَائِطِ حَيْثُ كَانَ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَامِلٍ لِسَمَّاعَةِ الْمُسْتَقْبِلِ وَعَمُودٍ ،وَيَتِمُّ مِنْ خِلَالِ الْعَمُودِ الاِتَّصَالُ مَعَ مُزَوِّدِ الْخِدْمَةِ الَّذِي يُحَوَّلُ الْمُكَالَمَةَ إِلَى الْجِهَةِ الْمَطْلُوبَةِ ، وَتَوَالَتْ بَعْدَ ذَلِكَ النَّمَاذِجُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنَ الْهَوَاتِفِ فِي الظُّهُورِ.

اسْتَمَرَّ تَطَوُّرُ الْهَاتِفِ حَتَّى اخْتُرِعَ الْهَاتِفُ النَّقَالُ الَّذِي يَعْمَلُ عَنْ بُعْدٍ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى الْأَسْلَاكِ ، وَقَدْ تَطَوَّرَتْ هَدْهِ الْهَوَاتِفُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ حَيْثُ تَمَّ رَيْطُهَا بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإنترنت) ، وَأَصْبَحَ يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا تَصَفُّحُ الْمَوَاقِعِ وَالدُّخُولُ إِلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ ، كَمَا زُوِّدَتْ بِالْكَامِيرَاتِ الْقَادِرَةِ عَلَى الْتِقَاطِ الصُّورِ عَالِيَةِ الْجَوْدَةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ الاِتَّصَالِ مِنَ الْعَالَمِ قَرْيَةٌ صَغِيرَةً، وَسَهَّلَتْ عَلَى الْإِنْسَانِ حَيَاتَهُ، وَمَكَنَتْهُ مِنَ الْقِيَامِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَهَامِّ الَّتِي كَانَتْ مُسْتَحِيلَةً فِي السَّابِقِ .

خديثا

هَاتِفٌ نَقًالٌ ذَكِيٌّ



سَمَّاعَةُ مُسْتَقْبِلِ وَعَمُودٍ



أُوَّلُ نَمُوذَجِ لِلْهَاتِفِ

#### الفِكْرَةُ الرَّلِيسَةُ لِلنَّصِّ (غُنْوَانُ النَّصِّ)

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الأُولَى الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ

الفكر الفرعية
---------------







تَعَدَّدَتْ وَسَائِلُ الْكِتَابَةِ عَلَى مَرِّ الثَّارِيخِ.

الْمَرْجَلَةُ الْأُولَى الْكِتَابَةُ عَلَى الصُّخُورِ وَالْأَلْوَاحِ الْمَصْنُوعَةِ الْمَصْنُوعِ مِنْ نَبَاتِ أَصْبَحَ الْوَرَقُ أَقَلَّ سُمْكًا، مِنَ الطِّينِ.

قَدِيمًا جِدًا



الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ ﴾ الْمَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْوَرَقِ فِي عَصْرِبَا الْحَدِيثِ الْيَرْدِي وَجُلُودِ الْحَيَوِانَاتِ.

قديما

مِنَ الْكِتَايَةِ الْإِلِكترُونِيَّةِ.

وَأَفْضَلَ لَوْنًا ، كَمَا تَـمَكَّنَّا

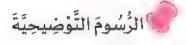
خديثا



الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ ﴿ كُمَّاتِ التَّرْقِيمِ

الْخَطَّ الجَمِيلَ





الْعُنْوَانَ وَالْمُقَدِّمَةً وَالْخَاتِمةَ الْعُنْوَانَ وَالْمُقَدِّمَةً



الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

رِالْحَقَائِقَ الْعِلْمِيَّةَ



# لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ (مُرَاجَعَةٌ عَامَةٌ عَلَى المَوْضُوعِ اللَّوٰلِ)

#### الْكُمِلُ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

#### كَنْزٌ الْغَرَضُ تُؤْوِيهَا زَاخِرَةٌ تَحَوَّلَتُ مَثِيلَ

الْـمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ أَمَاكِنُ ... . . . . . يِالْـمَخْلُوقَاتِ النَّادِرَةِ الْـمُهَدَّدَةِ بِالإِنْقِرَاضِ ، وَ . مِنْهَا الْحِفَاظُ عَلَى هَذهِ الْمَخْلُوقَاتِ فِي بِيئَتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي ...... . . . فَهِيَ . طَبِيعِيُّ وَتَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ ، وَبَعْضُ هَذهِ الْمَخْلُوقَاتِ لَا ..... لهُ فِي أَيٌّ مَكَانٍ

فِي الْعَالَمِ. وَقَدْ . . . هَذهِ الْمَحْمِيَّاتُ إِلَى مَزَارَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ يَقْصِدُهَا النَّاسُ مِنْ كُلّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ مَا بِهَا مِنْ مَخْلُوقَاتٍ غَرِيبَةٍ وَنَادِرَةٍ.

# اخْتَرْأَدَاةَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةً :



(ب) ( مَنْ - مَتَى - أَيْنَ ) تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعَشَاءِ؟

(ج) ( مَاذًا - مَنْ - أَيْنَ ) رَسَمَ هَذهِ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ؟

( د ) ( مَتَى - لِمَاذَا - كَيْفَ ) تُنْصِتُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ؟

( هـ ) (مَنْ - مَتَى - أَيْنَ ) يَعِيشُ جَدُكَ ؟

#### – نَعَمْ.

- فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً.

- (شمِين) -

- لِأَسْتَفِيدَ ، وَأَتَعَلَّمَ.

- فِي الْقَرْيَةِ.

### اكْتُبْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

- § 4 - سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْقِطَارِ . (<u></u>
- الطَّبِيبُ هُوَ الَّذِي يُعَالِجُ الْمَرْضَى .
  - \$ (ج) - شَاهَدْتُ التِّلْفَازَ مَسَاءً .
  - أَكَلَتِ الطَّفْلَةُ طَعَام الغَدَاءَ.
- **5** - ذَهَبَ (أَحْمَدُ) إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ.
  - (e) - نَعَمْ . انْتَهَيْتُ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ.

نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النس. نشاط (٣٠٢): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط (٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .





#### اللُّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

(١) ... ين يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟

( ت ) .... أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ.

(ج) ..... مُخْتَرِعُ الهَاتِفِ ؟

(د) ... الطَّبِيبُ المَرْضَى،

( هـ ) هَلْ ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ جَيِّدًا

( أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةَ ) ( اسْم إِشَارَةَ ) ( أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبة ) ( فِعْل مُضَارِع ) ( فِعْل مُضَارِع )

#### (القراءة المحررة من المختوى) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَوْكَبُ الْأَرْضِ هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَأَكَّدَ الْعُلَمَاءُ مِنْ وُجُودِ حَيَاةٍ فَوْقَهُ حَتَّى الْآنَ حَيْثُ تَسْمَحُ ظُرُوفُهُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّرُبِهَا بِأَنْ يُؤْوِيَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

يَقَعُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ عَلَى مَسَافَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الشَّمْسِ لَوْ زَادَتْ هَذهِ الْمَسَافَةُ تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَتَتَجَمَّدُ كُلُّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ، وَلَوْ قَلَّتْ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ، وَيَحْتَرِقُ كُلُّ مَا عَلَى الْأَرْضِ ، كَمَا أَنَّ الْغِلَافَ الْجَوِّيَ الْمُحِيطَ بِالْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ يَسْمَحُ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ بِالتَّنَفُسِ وَيَحْمِيهَا مِنَ لَمُ الْأَرْضِيَّةِ يَسْمَحُ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ بِالتَّنَفُسِ وَيَحْمِيهَا مِنَ الْأَشِعَةِ الضَّارَةِ الثَّيْفُ فِيهِ ؟ \* الْأَشِعَةِ الضَّارَةِ النَّيِ تُعِيشُ فِيهِ ؟ \*

١ - كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدٌ : ........ ..... ٢ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : .... . .....

٥- أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامِ: ... .. ..... وَأَجِبْ عَنْهُ: ......

( ح ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ :

( د ) اكْتُبْ سَبَبَيْن لِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ .







# اقْرَأُ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلُ :

#### رِحْلَةُ الْمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ

لِقَطْرَةِ الْمَاءِ رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَتَكَرَّرُ بِانْتِظَامِ تَقْطَعُ فِيهَا قَطْرَةُ الْمَاءِ مَسَافَةٌ طَوِيلَةٌ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، فَعِنْدَمَا تَسْقُطُ أَشِعَةُ الشَّمْسِ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ تَشْتَدُ حَرَارَةُ بَعْضِ قَطْرَاتِ الْمَاءِ حَتَّى تَتَحَوَّلَ فَعِنْدَمَا تَسْقُطُ أَشِعَةُ الشَّمْسِ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ تَشْتَدُ حَرَارَةُ بَعْضِ قَطْرَاتِ الْمَاءِ حَتَّى تَتُحَوَّلَ إِلَى السَّمَاءِ فَيَتَجَمَّعُ مُكَوِّنًا السُّحُبَ الَّتِي تَدُفَعُهَا الرِّيَاحُ إِلَى بُخَارٍ ، وَيَتَصَاعَدُ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى السَّمَاءِ فَيَتَجَمَّعُ مُكَوِّنًا السُّحُبَ الَّتِي تَدُفَعُهَا الرِّيَاحُ فَتَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إلَى مَكَانٍ آخَرَ فِي السَّمَاءِ حَتَّى تَشْتَدَ الْبُرُودَةُ ، وَيَتَحَوَّلَ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى فَتَا السَّمَاءِ حَتَّى تَشْتَدَ الْبُرُودَةُ ، وَيَتَحَوَّلَ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى فَتَا السَّمَاءِ حَتَّى تَشْتَدً الْبُرُودَةُ ، وَيَتَحَوَّلَ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى فَتَا السَّمَاءِ حَتَّى تَشْتَدَ الْبُرُودَةُ ، وَيَتَحَوَّلَ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى الْمُعَارِ تَرُوي الزَّرْعَ ، وَتَسْقِي النَّاسَ.

(أ)الغُنْوَانُ: المستسسس الماء المستسسس الماء المستسسس الماء المستسسسات الماء المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسات المستسسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسبت المستسسات المستسسات المستسبت المستساء المستسبت المستساء المستساء المستسبت المستسبت المستساء المستسبت المستساء المستساء المستسبت المستساء المستسبت الم
(ب)الْمُقَدِّمَةُ : : الْمُقَدِّمَةُ :
(ج)المَوْضُوعُ:

رَبُّ اللُّكُوِّنَ جُمْلَةً ، وَاحْرِصْ عَلَى وَضْعِ (٠/؟):

( أ ) فِي - كَمْ - فَصْلِكَ - تِلْمِيدًا

(ب) الْغَابَةَ - هَلْ - الْمُتَحَجِّرَةَ - زُرْتَ - قَبْلُ - مِنْ

(ج) عَلَى - نَعِيشُ - كُلُّنَا - الْأَرْضِ - كَوْكَبِ

نشاط (٦) : يرسم التلميذ صورة معبرة عن الفقرة . نشاط (٧) : يرتب التلميذ الكلمات : ليكون جملًا مفيدة .





	(-	المالية مواهدا	اسيرا حجرانا
		تماع) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ:	<mark>السؤال الأول :</mark> (نَصْ الاشْنَ
V. 2.		لَامَةً (٢) أَمَامَ مَا يَلِي:	(أ)ضغ عَلَامَةً (√) أَوْعَا
(	)	و فَقَطْ.	١- لِلدَّيْنَاصُورَاتِ نَوْعٌ وَاحِدً
(	)	اصُورَات فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ.	٢- تَمَّ اكْتِشَافُ بَقَايَا الدَّيْنَا
		لُ القِصَّةِ بِهَذِهِ المَعْلُومَاتِ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ ؟	(ب)١- مَنِ الَّذِي أَخْبَر بَطَا
, .		اءُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ ؟	٢- كَيْفَ عَرَفَ الْعُلَمَا

السؤال الثاني : (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

السؤال الثالث : (القراءة)(١) (النّص المعْلُوماتِيُّ المُحَرِّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأَءْثُمَّ أَجِبْ: أَ----

تُعَدُّ الغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ أَثَرًا طَبِيعِيًّا نَادِرًا وَمُمَيَّرًا، وَقَدْ كَانَتِ الغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ قَدِيمًا أَشْجَارًا عَادِيَّةً مِنَ الْخَشَبِ، وَلَكِنَّهَا بِمُرُورِ الزَّمَنِ تَحَوَّلَتْ إِلَى أَحْجَارِ بِسَبَبِ عَوَامِلَ بيئِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَتَميَّزُ مِصْرُ بِهَذه الْغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ النَّادِرَةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ الأَكْثَرَ تَمَيُّزًا فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الإِتِّسَاعُ وَالمِسَاحَةُ ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ التَّلَفِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ - مَعْنَى (قَلِيلًا) :...

٢ - مُضَادُّ ( ثُنَتَتُ) : ...

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- الغَابَاتُ المُتَحَجِّرَةُ تَضُمُّ أَشْجَارًا عَادِيَّةً مِنَ الخَشَبِ.

(ج)١- بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ المَوْجُودَةُ فِي مِصْرَ؟

٢- مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تِجَاهَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ؟

(٢) (النَّصَ الأَدْبِيُ المَحْرُرُ مِن المُحْتَوَى) (أ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

أُحِبُّ الرِّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ كَثِيرًا حَيْثُ نَزُورُ فِيهَا الْعَدِيدَ مِنَ الأَمَاكِنِ الْمُهمَّةِ وَالمُمَيَّزَةِ ، وَفِي آخِر رَحْلَةٍ ذَهَبْتُ إِلَى مَحْمِيَّةٍ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) ، شَاهَدْتُ فِيهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ ، وَقَدْ كَانَ الغَرَضُ مِنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ التَّعَرُّفَ عَلَى هَذَا المَكَانِ المُمَيِّزِ الَّذِي يُؤْوِي كَثِيرًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا.

> ٢- مُضَادُّ ( الكَثِيرَة) :.. ١- مَعْنَى (الهَدَفُ): .....

( حَدِيقَةً - مَحْمِيَّةً - غَابَةً )

#### (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- المَكَانُ الَّذِي يُؤْوِي كَائِنَاتٍ نَادِرَةً لِحِمَايَتِهَا يُسَمَّى

(ج) ١- ماذا نَزُورُ فِي الرَّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟

؟ - مَاذَا تُؤْوِي مَحْمِيَّةُ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) ؟

السؤال الرابع: (النشيد) اقْرَأ البَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ بِالحُبِّ تَبْنِي عِنْنَا أَيْدِينَا فَارْفَعْ شِعَارًا للسَّلامِ فَإِنَّهُ بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا

- مَا الشُّعَارُ الَّذِي طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ يُرْفَعَ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

#### السؤال الخامس: (النحو) (أ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

. مُعَلِّمِي الَّذِي أُقَدِّرُهُ.

(اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ) تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ جه / فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا. (أَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةً)

٣- .....الطَّائِرَةُ عَلَى أَرْضِ المَطَارِ.

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

ا - تَقَعُ الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ فِي حَيِّ القَاهِرَةِ الجَدِيدَةِ.

٢ - تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الجَوِّ عَلَى الصَّيْفِ. . . . . . . . . . . . . . . . .

السؤال السادس: (الخط) اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخ:

الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ كَنْزُ تَارِيخِيٌّ يَجِبُ الجِفَاظُ عَلَيْهِ.

#### السؤال السابع ؛ (التَّعْبِيـزُ) ؛

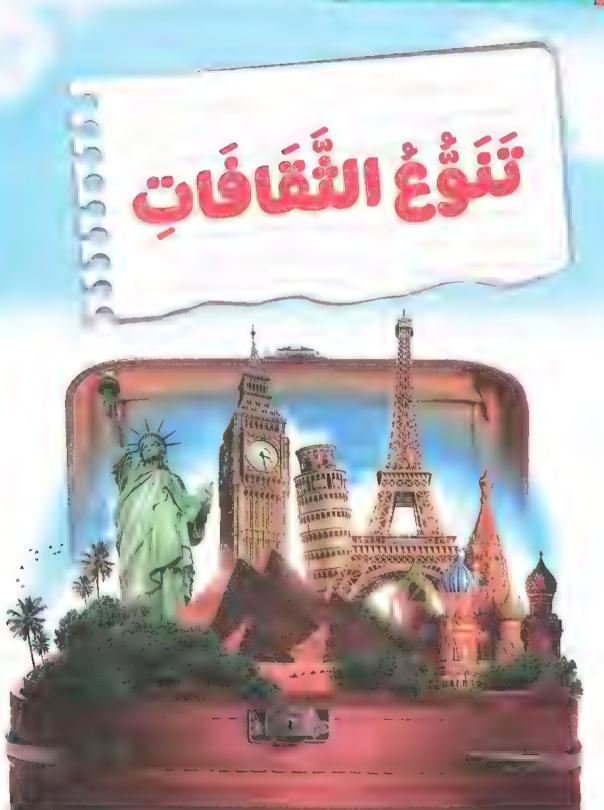
- اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ وَمَا أَصَابَهَا بِسَبَبِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ المُقَرِّقِ المُفَوِّمُ الْمَعْلُومَاتِيَّةٍ ، وَهِيَ (العُنْوَانُ - المُقَدِّمَةُ - المَوْضُوعُ - الخَاتِمَةُ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ يَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.

(فِعْلِ مَاضِ )

( ضَعْ سُؤَالًا لِهَذِهِ الإِجَابَةِ )

( صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيِّ )

الفرضوع الثالي



# أعن الاستماع الشجيقتان





تَضْرِبُ (هِنْدُ) وَ(هَنَا) أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَضْرِبُ (هِنْدُ) وَ(هَنَا) أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مَعًا للمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارِكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقُتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُ !

س: ما العلاقة التي تربط (هند) و(هنا)؟

كَانَتْ وَجْبَةُ (هِنْدَ) الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الفُولُ وَالْبَيْضُ ، بَيْنَمَا تُحِبُ (هَنَا) الخُبْرَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانيِّ ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الفُولِ السُّودَانيِّ ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَا ، وَتَنْظُرُ كُلُّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ اللَّخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ اللَّخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ

لغَرِيبَةِ ١

س ماهي وجبة (هند) المفصلة ؟ وما الذي تحبه (هنا) ؟
 س ما موقف كلتا الصديقتين من طعام الأخرى ؟



ه الْمُفَضِّلَةُ الْمُحَبَّبَةُ

الْغَرِيبَة : غَيْرُالْمُعْتَادَةِ

» الْمَثَلُ:النَّمُوذَجُ

مُتَعَجِّبَةً:مُنْدُهِشَةً

- أَرْوَعَ: أَفْضَلَ /أَجْمَلَ

ا الطَّاوِلَة: الْمَائِدَة / الْمِنْضَدَةُ •

ذَاتَ يَوْمٍ ، عَبَّرَتُ (هِنْدُ) عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ (هَنَا) الْغَرِيبَ ، فَسَأَلَتْهَا : لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ ؟ فَسَكَتَتْ (هَنَا) قَلِيلًا ، وَقَالَتْ : إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَا ، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمًّا تَتَنَاوَلِينَهُ ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ خَاصَةً لَوْنَهُ الْبُنَّيَ .

س كيف عبرت (هند) عن رأبها هي طعام صديقتها (هنا)؟



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَةٍ ، وَمُنْذُ وَأَعْرَضَتُ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الأُخْرَى .. وَمُنْذُ وَأَعْرَضَتُ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الأُخْرَى .. وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ ، وَكُلَّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا ، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا .. تَعَجَّبَتِ بِمُفْرَدِهَا ، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا .. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا ، فَهَذهِ هِيَ الْمَرَّةُ الأُولَى النَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا ؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَركَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ .

س . بم انتهى الحوار بين الصديقتين ؟ س ؛ لمادا تعجبت المعلمة لحال الصديقتين ؟

عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الْخِلافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ يَيْنَهُمَا وَلَكِنْ الْخِلافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ يَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةٍ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُحْضِرَ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدهُ ، وَيَضَعَ صُورَةَ عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ ..

س ممن عرفت المعلمة سبب الخلاف بين الصديقتين؟

س ما المكرة التي فكرت فيها المعلمة لحل الخلاف بين الصديقتين؟

، مُسْتَنْكِرَةُ: مُسْتَغْرِيَةً

عَنْنَاوَلِينَهُ : ثَأْكُلِينَهُ
 عَنْنَاوَلِينَهُ : ثِأْكُلِينَهُ
 عَنْنَاوَلِينَهُ : إِللَّهُ حُدِيدِ
 عَنْنَاوَلِينَهُ : إِللَّهُ حُدِيدِ
 عَنْنَاوَلِينَهُ : إِللَّهُ حُدِيدِ

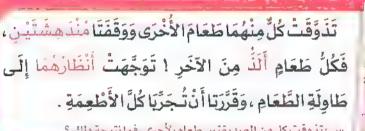


فِي يَوْمِ الْحَفْلِ ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلامِيذِ بِالْفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيِّرَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .. وَأَحْضَرَتْ (هِنْدُ) الفُولَ

الْمُمَيِّزَ، وَكَذَلِكَ (هَنَا) أَحْضَرَتِ الخُبْزَيِزُيْدَةِ الفُولِ السُّودَانِي ، فَنَظَرَتْ (هَنَا) إِلَى (هِنْدَ) وَقَالَتْ:مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي،فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ ؟ وَافَقَتْ (هِنْدُ) ، وَقَالَتْ : لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي ؟ وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مُدَّتْ (هَنَا) يَدَهَا إِلَّى طَبَقِ الفُولِ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا .

س. صف الطاولة التي كانت أمام التلاميذ يوم الحفل

س: ما الطعام الذي أحضرته كل من (هنا)و (هند) إلى الحمل؟





طَاوِلَةِ الطَّعَامِ ، وَقَرَّرِتا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الأَطْعِمَةِ . س - تذوقت كل من الصديقتين طعام الأحرى. فما نتبحة دلك ؟

> فِي نِهَايَةِ الحَفْلِ ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ ، وَقَالَتْ (هِنْدُ) الْكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّرُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ ، فَرَدَّتْ (هَنَا) قَائِلَةً : عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى ، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا..وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا ، وَعَادَتْ (هِنْدُ) وَ(هَنَا) أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْن.

> > س: ما واجينا نحوثقافات البلدان الأخرى؟



» مُنْدَهِشَتَيْنِ: مُسْتَغْرِبَتَيْنِ » أَلْذُ أَحْلَى » نقْتَصِرْ: نَكْتَفِي ، غادَاتُهُ : تَقَالِيدُهُ

· مَدَّتْ : بَسَطَتْ أَنْظَارُهُمَا:أَبْصَارُهُمَا



# أَنْشِطَةُ قِصَّةِ اللسَّتَمَاعِ وَ ﴿ إِ

		صِّعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :
(	)	( ا ) وَجْبَةُ (هِنْدَ) الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُولُ وَالْبَيْضُ .
(	)	' _ ) عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ (هِنْدَ) سَبَبَ خِلَافِهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا (هَنَا) .
(	)	( ح ) لَمَّا تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنَ الصَّدِيقَتَيْنِ طَعَامَ الْأُخْرَى كَانَ كُلُّ طَعَامٍ أَلَذَّ مِنَ الْآخَدِ.
(	)	١٠٠ تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ اسْتِنْكَارِ كُلُّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى .
(	)	﴿ ﴾ وَفَضَتْ (هِنْدُ) أَنْ تُجَرِّبَ طَعَامَ (هَنَا) فِي الْحَفْلِ .
		اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(,	ِيقَتَينِ إيقتينِ	(أ) (هِنْدُ) وَ (هَنَا) هُمَا أَفْضَلُ بِالْمَدْرَسَةِ. (مُعَلِّمَتَينِ - أَخْتَينِ - صَدِ
( ,	اللِّعِبَ	(ب) (هِنْدُ) وَ (هَنَا) تَتَشَارَكَانِ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا (المُذَاكَرَةَ - وَقْتَ الطَّعَامِ -
		( ح ) لمُحَاوَلَةِ حَلِّ المُشْكِلَةِ أَعْلَنْتِ المُعَلِّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ
( }	يدِالأُدُّ	(حَفْلٍ غِنَائِيٍّ - حَفْلِ غَدَاءٍ - حَفْلِ عِ
(,	نَرْفُضَ	( ٤ ) عَلَيْنَا أَنْ ، ثَقَافَاتِ البُلْدَانِ الأُخْرَى ثَقَافَاتِ البُلْدَانِ الأُخْرَى .
		( ه ) تُجِبُ (هَنَا) الْخُبْزَبِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِي ، وَهُوَ الطَّعَامُ المُفَضَّلُ فِي بَلَدِهَا
(1	أمْرِيكَ	(مِصْر - فَرَنْسَا -
		الْمُعِلْ مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ : الْمُعِلَّ مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ :
1	WK.	الاشمُ: الاشمُ: الاشمُ: الاشمُ
		الْبَلَدُ :
	k P++++++++++++++++++++++++++++++++++++	الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ: الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ:

# ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَك مِمَّا يَلِي:

(	)	<ul> <li>ا قِيَامُ الْمُعَلِّمَةِ بِالْمُسَاعَدَةِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ بَيْن (هَنَا) و(هِنْد).</li> </ul>
---	---	---

- ( \_ ) مُوَافَقَةُ كُلِّ مِنْ (هِنْد) وَ(هَنَا) عَلَى تَجْرِبَةِ طَعَامِ الأُخْرَى. ( )
- ( ح ) تَحَدُّثُ (هِنْد) وَ(هَنَا) بِحِدَّةٍ ، وَإِعْرَاضُ كُلِّ مِنْهُمَا عَنِ الْأُخْرَى. ( )
- ( ) اسْتِنْكَارُ (هِنْد) شَكْلَ طَعَامِ (هَنَا) الْغَرِيبَ.
- ( م ) تَقَبُّلُ واحْتِرَامُ كُلِّ مِنْ (هِنْد) وَ(هَنَا) لِثَقَافَةِ الآخَرِينَ وَعَادَاتِهِم الْمُخْتَلِفَةِ. ( )

#### وسُلْ بِالْمُنَاسِبِ:

- (١١) تَعَجَّبَتْ كِلتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ طَعَامِ الْأُخْرَى
  - ( \_ ) طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ
    - ( ح. ) يَوْمَ الْحَفْلِ أَحْضَرَتْ (هِنْدُ)
      - ( د ) يَوْمَ الحَفْلِ أَحْضَرَتْ (هَنَا)
    - ( هـ ) اسْتَطَاعَتِ المُعَلِّمَةُ بِحِكْمَتِهَا

- الفُولَ المُمَيَّزَ.
- حَلَّ المُشْكِلَةِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ.
- بِسَبَبِ شَكْلِهِ ، وَرَائِحَتِهِ الغَرِيبَةِ.
  - الْخُبْزَ بِزُيْدَةِ الفُولِ السُّودَانِيِّ.
- يُحْضِرَ الطَّعَامَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدُهُ.

# انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ تَخَيِّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أُسْلُوبِ الْحَيَاةِ - الْعَادَاتِ - الْأَرَاءِ - كُلِّ مَا سَبَقَ )

- (\_) يَخْتَلِفُ كِلَا الشَّخْصَيْنِ فِي . . . (النَّوْع اللُّغَةِ هُمَا مَعًا)
- (ج) نَتَعَامَلُ مَعَ هَذَا التَّنَوُّعِ وَالاخْتِلَافِ بِ ...... (القَبْولِ الرَّفْضِ السُّخْرِيَةِ)
  - ( د ) يُمْكِنُ تَحْقِيقُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ مِنْ خِلَالِ .... ...

( المَعْرِفَةِ - الجَهْلِ - البُعْدِ )

نشاط ( ٤ ، ه ) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص . نشاط ( ٦ ) : يحدد التلميذ الرسالة أو الدروس المستفادة من النص ويستنتج الفكر الرئيسة والفرعية من النص .

نشاط



#### نُصُوصُ الاسْتِماعِ المُحرِّرَةُ منَ المُحْتوى وَهُيُ



#### اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تَتَّفِقُ جَمِيعُ بِلَادِ الْعَالَمِ فِي ثَقَافَاتِهَا.

٢- تَتَمَثَّلُ مَظَاهِرُ الثَّقَافَةِ فِي الْمَلَابِسِ وَالْأَطْعِمَةِ وَالْعَادَاتِ فَقَطْ.

(ب) ١- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُمَيِّزُ ثَقَافَةَ كُلَّ بَلَدٍ عَنِ الآخَرِ.

٥- مَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ تجَاهَ ثَقَافَاتِ البِلَادِ الْأُخْرَى ؟

# اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

( أ ) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( ع ) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مِنَ الْأُمُورِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ ثَقَافَةِ كُلِّ بَلَدٍ الْأَطْعِمَةُ وَطَرِيقَةُ طَهْيِهَا.

٢- إِذَا كَانَ هُنَاكَ طَعَامٌ لَا تُحِبُّ تَنَاوُلُهُ فَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَسْخَرَ مِنْهُ.

(ب) ١- مَا الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ لِلْبِلادِ الَّتِي تُحِيطُ بِهَا الْبِحَارُ ؟

٢- مَا الْأَطْعِمَةُ الْمُمَيِّرَةُ لِسُكَّانِ الصَّحْرَاءِ مِنَ الْبَدُوِ؟

# اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

#### (أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

وَتَقَبُّلُ الْآخَرِ. ١- عَلَيْنَا نَحْنُ الْبَشَرَأَنْ يَجْمَعَ يَيْنَنَا

فِي الْإِنْسَانِيَّةِ. ٢- مَهْمَا اخْتَلَفْنَا فَنَحْنُ فِي النَّهَايَةِ

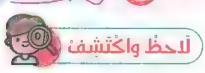
(ب) ١- مَتَى شَرَحَ المعَلِّمُ الدَّرْسَ؟

٢ - اذْكُرْ بَعْضَ الدُّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا بَطَلُ القِصَّةِ.



## اللَّامُ الشَّمْسيَّةُ وَاللَّامُ القَّمَريَّةُ

ثُعْبَانٌ



### أَدْخِلْ (اله) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ لَاحِظْ نُطْقَهَا ، وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

تُفَّاحٌ

مُسْجِدٌ

















اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ





اللَّامَ القَمَرِيَّةَ : تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ ، وَهِيَ سَاكِنَةٌ .





الْ مُوَلِّمُ الْمُ السَّفِينَةُ الْكُوَاكِبُ الصَّارُوخُ الْمَنْزِلُ السَّاعَة الْهَاتِفُ الدَّجَاجُ الطَّعَامُ الْحَفْلُ

> اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ السَّفِينَةُ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ الْكَوَاكِبُ

# الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

( ، ) نَجَحَ الصِّيَّادُ فِي صَيْدِ سَمَكَةٍ.

(ب)رَسَمَ

(ح) أَذَّنَ .. .. .. .. يَصَلَاقِ الظُّهْرِ.

(د)أُعَدَّتُ أُمِّي عَصِيرَ...

( كَلِمَة بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ )

(كَلِمَة بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ )

(كَلِمَة بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ )

(كَلِمَة بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ )



# اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِل :

- ( أَ) أَسْعَدَتِ اللَّغْبَةُ الْجَدِيدَةُ الطَّفْلَ .
- ( \_ ) اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ لَوْنُ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ عَلَى الْخَرِيطَةِ .
  - (ج) احْفَظِ اللِّسَانَ ، وَلَا تَتَكَلَّمُ إِلَّا بِخَيْرٍ.
- ٢ نَوْعُ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ..... ( قَمَرِيّةٌ شَمْسِيّةٌ )
  - ٣ أَوَّلُ حَرْفٍ مَنْطُوقٍ فِي الْكَلِمَاتِ بَعْدَ (الـ) هُوَ ...

عِنْدَ إِضَافَةِ (ال) إِلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) نَحْصُلُ دَائِمًا عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا لَامٌ (شَمْسِيَّةٌ) واللَّامُ الَّتِي تُنْطَقُ لَيْسَتْ لَامَ (ال) وَإِنَّمَا (اللَّامُ) الَّتِي مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ.



#### اللَّهُ عَلَى أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ الَّآتِي تَرَاهَا ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :





(ب) أَكَلْتُ قِطْعَةَ كَعْكِ مُزَيَّنَةً بِالَّوْزِ.

( د ) أُحِبُ حِصَّةَ الغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.





#### صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّة فِيمَا يَلِي :

- (١) هَرَبَ الَّشِّ من الشُّرطِيِّ .
- ( ح) فِي الَّيْلِ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.
- الْكَلِمَةُ (الْخَطَا) التَّصْويبُ





أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا ؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الإحْتِفَالُ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا الْاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا الْاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةٍ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا .. وَلَدَى دُخُولِي ، أَوْضَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنْنَا سَنَمُرُ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَفَ الْمَالَة لُغَتِنَا ، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّالْحَضَارَاتِ .



فِي البِدَايَةِ ،كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الخُطُوطِ الْعَرِييَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الخُطُوطِ ، وَأَنْوَاعَهَا .. وَأَهَمُ مَا ذَكَرهُ أَنَّ الْخَطَّ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الخُطُوطِ ، وَأَنْوَاعَهَا .. وَأَهَمُ مَا ذَكَرهُ أَنَّ الْخَطَّ وَيَسْرَحُ لَنَا الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا الْعَرَبِيِّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوّر بِتَطَوّر الحَضَارَة إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الإِبْدَاع ..



وَحَمَلَتِ الخُطُوطُ الْعَرِيِدَةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِ الْأَشْخَاصِ أَوِ الْأَقْلامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا ، وَمِنْ أَهَمِّهَا : النَّسْخُ ، وَالرُّقْعَةُ ، وَالكُوفِيِّ ، وَالفَارِسِيُّ ، وَالدِّيوَانِيُّ ، وَالثُّلُثُ ، وَعَيْرُهَا الكُوفِيِّ عَلَى وَالثُّلُثُ ، وَعَيْرُهَا الكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ ؛ لِأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِى ..

لَوْحَةٍ ؛ لِأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِى ..



ثُمَّ الْتَقَلْنَ الْلَمَحَطَّ قِ الثَّالِيَ قِ ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ) ، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ) ، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَالِلًا: مُنْدُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي ، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّورِ ، وَغَرَائِبَ القِصَصِ . .



وَأَسِيرُبِهِ فِي الشَّارِعِ وَأُرَدُهُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً .. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة)، وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّورِمَعَهُ .. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدِامْ تَلَا بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا الصُّورِمَعَهُ .. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدِامْ تَلاَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِالْقَاءِ الأَشْعَارِ الفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وْجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ، وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيِّزِ.



# قَامُوسِي الصَّغيرِ ﴿ الصَّافِيرِ الصَّافِيرِ الصَّافِيرِ الصَّافِيرِ الصَّافِيرِ الصَّافِيرِ الصَّافِيرِ

جَمَالٌ	رَوْعَةٌ
أَسَاسٌ	أَصْلُ
سَارَ فِي	شآآق
المُتَفَرِّدُ	الْمُمَيَّنُ
مُمْتِعًا	شَائِقًا
يَنْفَصِلُ	يَتَجَرَّأُ
أصْلِهِ	عِرْقِهِ

فِقْرَات	مَرَاسِمُ
عَرَاقَةٌ	أَصَالَةٌ
الإبْتِكَارُ	الْإِبْدَاغ
حَكَى لَنَا	رَوَى لَنَا
النِّهَايَةُ	الْخِتَامُ
تُ مَثِّلُ	ڎؙۺٛػؙٙڶؙ
نشبته	انْتِمَائِهِ

مَظَاهِرُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ	الْحَضَارَةُ
يْسَمَّى	يْطْلَقْ عَلَيْهِ
يَشْتَمِلُ عَلَى	يَحُوِي
تَحَوَّلْنَا / ذَهَبْنَا	اثقثا
مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	الثُّراث
غَفِينًا	الْمُصِيحَةُ
فَرِحُوا	تَهَلَّلَتْ وْجُوه

مَرَاحِلُ	مَرْحَلَةٌ
عَجَائِبُ	ع <u>َ</u> بِيجِة
شُعَرَاءُ	شَاعِرٌ
شُغُوبٌ	75 6 7
أَجْزَاءٌ	بروء جرء
ثُقَافًاتٌ	ثَمَّافَةٌ

أُصُولٌ	أَصْلٌ
مِهَنٌ	مهنة
مَسَارِحُ	مَسْرَحٌ
أَشْعَارٌ	شِعْرٌ
وَسَائِلُ	وسيلة
أُشْيَاءُ	ۺؙؠۣ۠ڠؙ

لُغَاتً	الْغَةُ
لَوْحَاتُ	لَوْحَةٌ
غُرُفَاتٌ /غُرَفٌ	ڠ۠ۯڡؘٛةؙ
وُجُوهٌ	وَجُهُ
أُجْنَاسُ	ڄِٺُسُ
قَبَائِلُ	قَبِيلَةً

ڠؙڹڂ	رَوْعَةٌ
تَخَلُّفُ	تَطَوْرٌ
الْمُعْتَادُ	الْمُمَيِّزُ
خَاصَّةً	عُمَّادً

فَرْعٌ	أَصْلُ
الْقَلِيلُ	الْعَدِيدُ
فُرَغَ	امْتَلَأَ
مُمِلًّا	شَائِقًا

قُبْحُهَا	جَمَالُهَا
التَّقْلِيدُ / الْمُحَاكَاة	الْإِبْدَاعُ
الْمَادِّيُّ	الْمَعْنَوِيُّ
اثْبَدْءُ	الْخِتَامْ





#### تُحْلِيلُ النَّصْ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ 🚺 🌊

س١ : ما مناسبة الحفل الذي أقامته المدرسة ؟ ومتى أقامته ؟

ج: المُنَاسَبَةُ هِيَ الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَدْ أَقَامَتْهُ فِي الثَّامِنَ عَشرَ مِنْ دِيسَمْبِر. س؟ : ماذا كانت المرحلة الأولى في تعرف التلاميذ على لغتهم ؟

ج: كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيذِ بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَهُمْ تَارِيخَ الْكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ وَأَنْوَاعَهَا .

س٣ : ماذا تحمل أسماء الخطوط العربية ؟

ج: تَحْمِلُ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِ الْأَشْخَاصِ أَوِ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا.

س٤: اذكر بعض أنواع الخطوط العربية.

ج: مِنَ الخُطُوطِ العَربيَّةِ: (النَّسْخُ)، وَ(الرُّقْعَةُ)، وَ(الْكُوفِيُّ)، وَ(الْفَارِسِيُّ)، وَ(الدِّيوَانِيُّ)، وَ(الثُّلُثُ).

س٥: ماذا طلبت بطلة القصة من الخطاط؟ ولماذا؟

ج: أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهَا بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ ؛ لِتُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِهَا .

س٦ : بم مرالتلاميذ في المحطة الثانية ؟

ج: مَرُّوا بِرَجُلِ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقَ الْفُرْجَةِ).

س٧ : ماذا قدم حامل (صندوق الفرجة) للتلاميذ؟

ج: رَوَى لَهُمْ قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة) مُسْتَخْدِمًا (صُنْدُوقَ الْفُرْجَةِ).

س ٨ : ما ثالث محطة مربها التلاميذ ؟

ج: انْتَقَلُوا إِلَى الْمَسْرَحِ وَقَدِ امْتَلَاَّ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ. س٩ : ما أهمية اللغة للإنسان ؟

ج: ١- اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ.

٢- اللُّغَةُ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ.

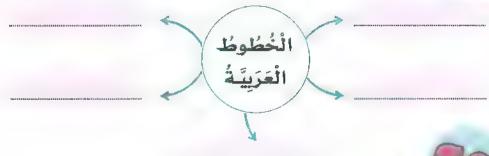
ر ٣- اللُّغَةُ تُمَثِّلُ هُوِيَّةَ الْإِنْسَانِ، وتَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ.





# اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

		🕛 بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ
(15	نفْلًا كَبِي	( مَبَارَاةً رِيَاضِيَّةً – مُسَابَقَةً أَدَيِيَّةً –
إر	-دِيسَمْ	(ب) الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلَّْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي شَهْرِ ( مَارِس – أُغُسْطُس
يً )	-الْكُوفِ	(ج) طَلَبَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ مِنَ الْخَطَّاطِ كِتَابَةَ اسْمِهَا بِالْخَطِّ
اءِ)	الشُّعَرَا	( د ) شَرَحَ الْخَطَّاطُ لِلتَّلامِيذِ تَارِيخَ ( الْعَرَبِ - الْكِتَابَةِ
		ْ هَ ) رَوَى صَاحِبُ صُنْدُوقِ الْفُرْجَةِ لِلتَّلَامِيذِ قِصَّةً مِنْ قِصَصِ
يً )	دِالْبَحْرِة	( أَنْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ - كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ - السَّنْد
ها )	- جِيرَانِهُ	َ وَ <b>كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ</b> وَ سَامِعِيهَا - سَامِعِيهَا اللهِ عَنْ الْطِقِيهَا - سَامِعِيهَا
		ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْعَلَامَةَ (٤) أَمْامَ الْعِبَارَاتِ الأَتِيَةِ :
(	)	(١) بَدَأَ الْحَفْلُ بِعَزْفِ السَّلَامِ الْوَطَنِيِّ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
(	)	(ب) أَوْضَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ للتَّلَامِيذِ أَنَّهُمْ سَيَمُرُّونَ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ فِي الْحَفْلِ.
(	)	( - ) جَمِيعُ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ تَحْمِلُ أَسْمَاءَ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا .
(	)	( ۦ ) سَتُعَلِّقُ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ اللَّوْحَةَ الَّتِي كُتِبَ عَلَيْهَا اسْمُهَا فِي فَصْلِهَا .
(	)	ْ ه - ) تَهَلَّلَتْ وُجُوهُ التَّلَامِيذِ لِفَصَاحَةِ الشُّعَرَاءِ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ.
(	)	َ وَ ) اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ.
:	ُلْدُّرْسِ :	الشُّكُلُ التَّالِيَ بِأَسْمَاءِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَعَرَّفْتَ عَلَيْهَا فِي الْحُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَعَرَّفْتَ عَلَيْهَا فِي







• الْمَحَطَّةُ الْأُولَى.

• الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَةُ.

• الْمَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ.

• الْمَحَطَّةُ الرَّابِعَةُ.

# وصلِ الْحَدَثَ بِالْمَحَطَّةِ الَّتِي حَدَثَ فِيهَا:

- ( أ ) كَلِمَةُ الْمُدِيرِعَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً.
  - (ب) مُشَاهَدَةُ عَرْضِ صَاحِبِ (صُنْدُوقِ الْفُرْجَةِ).
    - (ج) إِنْقَاءُ الشُّعَرَاءِ لِلْأَشْعَارِ الفَصِيحَةِ.
  - (د) التَّعَرُّفُ عَلَى تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَأَنْوَاعِ الْخُطُوطِ.

الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: ﴿ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

فَتَهَلَّاتْ الثُّرَاثِ يَحْوِي يَتَجَزَّأُ شَائِقًا أَسْلُكَ

حَضَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي عَرْضًا مِنْ عُرُوضِ السِّيرِكِ . . . الْعَدِيدَ مِنَ الْفِقْرَاتِ ،

حَيْثُ بَدَأَ بِرَقْصَةٍ مِنَ . الشَّعْبِيِّءَثُمَّ شَاهَدْنَا فِقْرَةَ الْمُهَرِّجِ الَّذِي قَدَّمَ اسْتِعْرَاضًا

مُضْحِكًا . . . . وُجُوهُ الْجَمِيعِ ، ثُمَّ شَاهَدْنَا عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُعَدُّ

جُزْءًا لَا مِنْ عُرُوضِ السِّيرِكِ ، كَمَا قَدَّمَ لَاعِبُ الْخِفَّةِ بَعْضَ الْحَرِّكَاتِ

الْبَهْلَوَانِيَّةٍ ، وَسَارَ فَوْقَ الْحِبَالِ ، تَـمَنَّيْتُ أَنْ طَرِيقَتَهُ فِي التَّدْرِيبِ لِأَكُونَ

مِثْلَهُ ، لَقَدْ كَانَ عَرْضًا . . اسْتَمْتَعْتُ بِهِ كَثِيرًا .

وَ خَيِّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( ١ ) تَحْوِي مَكْتَبَةُ أَبِي الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ.

(ب) مَدَحَنِي الْمُعَلِّمُ فَتَهَلِّلَ وَجْهِي وَسَعِدْتُ كَثِيرًا.

(ج) قَرَأْتُ قِصَّةً شَائِقَةً فِي مَجَلَّتِي الْمُفَضَّلَةِ.

(د) لُغَتُنَا جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ ثَقَافَتِنَا وَحَضَارَتِنَا.

( ه ) أُحبُّ الْقِرَاءَةَ فِي كُتُبِ الثُّرَاثِ .

( مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ - مَا أَلَّفَهُ الْأَحْفَادُ - مَا أَحَبَّهُ الْأَوْلَادُ )

(تَشْتَمِلْ عَلَى - تَزِيدُ عَلَى - تَخْتَفِلُ بِ)

( احْمَرَ وَجْهِي -حَزِنْتُ - فَرِحْتُ )

( مُمِلَّةً - مُمْتِعَةً - طَوِيلَةً )

(يَتَصِلْ - يُنْسَى - يَنْفَصِلُ )

نشاط

نشاط (1): يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص. نشاط ( ١٠٥)؛ يستخدم التنميذ سياق الجمنة لاستنتاج معانى الكلمات.



#### (الفهم القراني) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

مُّهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ	وَأَهَمُ مَا ذَكَرهُ أَنَّ الخَطَّ العَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِينً
لَ لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ وَحَمَلَتِ الخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ	سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَا
بِهَا ، وَمِنْ أَهَمُّهَا : النَّسْخُ ، وَالرُّقْعَةُ ، وَالكُوفِيُّ ،	
يرُ.	وَالْفَارِسِيُّ ، وَالدِّيوَانِيُّ ، وَالثُّلُثُ ، وَغَيْرُهَا الْكَثِير

			الفارِسِيُّ ، وَالدِّيوَانِيُّ ، وَالنَّلْثُ ، وَغَيْرُهَا الْكَثِّيرُ .
		٢ - حَرْفَ عَطْفٍ:	- فِعْلًا مَاضِيًا :
		٤- مُفْرَدَ (رِحْلَاتَ) :	٧- مَعْنَى (سَارَفِي) :
		:	ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (٤) أَمَامَ مَا يَلِي
(	)	سْتُعْمِلَتْ فِيهَا فَقَطْ .	- حَمَلَتِ الخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ الَّتِي ا
(	)	لَ إِلَى حَدِّ الإِبْدَاعِ .	١- تَطَوَّرَ الخَطُّ العَرَبِيُّ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ حَتَّى وَصَ
			(ج) اذْكُر أَهَمَّ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَربِيَّةِ

## الفنهم القرائي) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

إِنَّ اللَّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّغُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللَّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَالِيَجِهِمْ وَتَقَافَتِهِمْ ، فَاللَّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَتَقَافَتِهِمْ وَتَقَافَتِهِمْ ، فَاللَّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَتَقَافَتِهِ .

٣- مَعْنَى (يَنْفَصِل): . ٤- جَمْعَ (القَبِيلَةِ):

#### (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- اللَّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ
 ١- اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ
 ١- اللَّغَةُ عَرْمًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ
 ١٠- تُشَكِّلُ اللَّغَةُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ
 ١٠- تُشَكِّلُ اللَّغَةُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ
 ١٠- المَّعْنُويُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ انْتِمَاءِ الإِنْسَانِ وَعِرْقِهِ وَتَقَافَتِهِ ؟







### (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عِنْدَ نَجَاحِي أَهْدَانِي وَالِدِي كِتَابًا شَائِقًا كُتِبَ بِاللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى يَحْوِي العَدِيدَ مِنْ قِصَصِ التَّنْرَاثِ الْيَي تُمَثِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ ثَقَافَةِ أُمَّتِنَا العَظِيمَةِ ، سَلَكْتُ طَرِيقِي يَيْنَ صَفَحَاتِ الكِتَابِ وَقَدْ تَهَلَّلَ وَجْهِي لِمَا وَجَدْتُهُ فِيهِ مِنْ حِكَمٍ جَمِيلَةٍ وَأَقْوَالٍ عَظِيمَةٍ زَادَتْهُ رَوْعَةً وَجَمَالًا.

١- ظَرْفَ مَكَانٍ:...... ١- ظَرْفَ مَكَانٍ:......

٣ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ٤ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (تَهَلَّلَ وَجْهِي):
 ٢ - مُضَادُ (شَائِقًا): .....

(ج) أَكْمِلْ : ١ - هَدِيَّةُ الْوَالِدِ لَابْنِهِ كَانَتْ كِتَابًا بِاللَّغَةِ

٢- قِصَصُ التُّرَاثِ تُمَثَّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِن

(د) لِمَاذَا تَهَلَّلَ وَجْهُ كَاتِبِ الْفِقْرَةِ عِنْدَ قِرَاءَةِ هَذَا الْكِتَّابِ ؟

#### ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ حَضَّرْتُ دَوْرَةً فِي قَصْرِ الثَّقَافَةِ عَنْ أَصْلِ الخُطُوطِ الْعَرَيِيَّةِ ، وَأَنْوَاعِهَا ، وَهُنَاكَ عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ عَنْ نَشْأَةِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ وَالطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهُ عَبْرَ التَّارِيخِ ، وَتَطَوُّرِهِ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ الْعَرَيِيَّة وُصُولًا إِلَى مَرْحَلَةِ الإِبْدَاعِ وَالتَّنَوُّعِ الَّتِي وَصَل إِلَيْهَا الآنَ أَحْبَبْتُ كَثِيرًا خَطَّ النَّسْخِ وَقَرَّرْتُ أَنْ أَتَعَلَّمَ قَوَاعِدَهُ.

١ – مَعْنَى ( سَارَ فِيهِ ) : ...... أَ ..... الله الله عَنْ الله عَنْ الله الله عَنْ الله الله عَنْ الله الله عَنْ الله عَنْ

٣- حَرْفَ جَرِّ: ...... ١- فِعْلًا مَاضِيًا:

 $( \mathbf{u} )$  ضَعْ عَلَامَةً  $( \mathbf{v} )$  أَوْ عَلَامَةً  $( \mathbf{x} )$  أَمَامَ مَا يَلِي  $( \mathbf{u} )$ 

١ – الدَّوْرَةُ الَّتِي حَضَرَهَا بَطَلُ القِصَّةِ كَانَتْ فِي مَسْرَحِ الـمَدْرَسَةِ. ( )

٢ - كَانَ بَطَلُ الْقِصَّةِ يَعْرِفُ كُلَّ المَعْلُومَاتِ الَّتِي عُرِضَتْ فِي الدَّوْرَةِ.

(ج) مَا الخَطُّ الَّذِي أَحَبَّهُ بَطَلُ الْقِصَّةِ وَقَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ ؟



نشاط (١،١) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي من كل نص.

# النوالج الفرسول



الفِعْلُ المَاضِي

رَسَمَ (يُوسُفُ) العَلَمَ.

حَمَلَ

# اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :







فِعُلُ الْأَمْرِ



ارْسُمِ الْعَلَمَ،يَا (يُوسُفُ)

الفغل المضارغ



يَرْسُمُ (يُوسُفُ)الْعَلَمَ.

- الفِعْلَ: هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى خُدُوثِ عَمْلٍ مُحَدَّدٍ في زَمَنِ مُحَدَّدٍ (حَدَثٍ مُقْتَرِنِ بِزَمَنِ)

الْفِعْلَ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاع: ١- فِعْلِ أَمْرٍ. ٢- فِعْلٍ مُضَارِع. ٣- فِعْلٍ مَاضٍ.

١- فِعْلَ الْأَمْرِ: هُوَ طَلَبُ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّنِ.

؟- الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: هُوَ فِعْلٌ يَحْدُثُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ.

٣- الفِعْلَ المَاضِيّ : هُوَ فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى.

صَنَّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى ( مُضَارِع - مَاضٍ - أَمْرٍ ) :

وَثَبَ يَشْتَرِي سَافِرْ تَلْعَبُ نَبْنِي اشْرَبِي لَعِبَ أَجْرِي سَمِعَ نَمْ شَرِبَ اكْتُبْ

> فِعْلُ مَضَارِعٌ فِعْلٌ مَاضٍ فِعْلُ أَمْرِ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فِعُلُّ مَاضِ

فِعْلُ أَمْرِ

📶 🚺 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ كَالْمِثَالِ :

يَلْعَبُ

تُسَافُرُ

قَرَأَ لَعِبَ الْعَبُ

نشاط (٢،١): يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل). نشاط (٣) - يميز التلميذ أبواع المعل (الماطبي - المصارع - الأمر).



	الْجُمَلَ النَّالِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ ، وَحَدَّدْ نَوْعَهُ :
():46	(١) الأُمُّ طَعَامَ الغَدَاءِ. تَوْ
(): 46	(ب) إِلِّي شَرْحِ المُعَلِّمِ يَا (مُحَمَّدُ). نَوْ
( ): 46	(ج)البِنْتُ أُمَّهَا فِي عَمَلِ الْمَنْزِلِ. نَوْ
( .):40	( د ) الفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ كُلَّ صَيَاحٍ. نَوْ
( ): de	a contract of the contract of
( ):46	( و )المُحْتَاجَ يَرْضَ اللَّهُ عَنْكَ. نَوْ
	الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:
(فِعْلُ ماضٍ)	( أ )الغُلَمَاءُ الهَوَاتِفَ المَحْمُولَةَ.
(فِعْلُ مُضَارِع)	(ب)الخُبْزَمِنَ القَمْحِ.
(فِعْلْ أَمْرٍ)	(ح) . بِخَطِّ جَمِيلٍ يَا (بَاسِمُ).
	عَبِّرْعَنِ الْصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ ( مُضَارِعٌ - مَاضٍ
	الْمُعِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
( فِعْل مُضَارِع )	(١) . الجَزَّارُ اللَّحْمَ.
( عَلَامَة تَرْقِيمٍ )	(ب) مَا أَجْمَلَ نِيلَ بِلَادِي
صَوِّبِ الخَطأَ الإِمْلَائِي )	(ح) أُحِبُ عَصِيرَالْيْمُونِ بِالْنَّعْنَاعِ
(فِعْل أَمْرٍ)	( د ) يَا (مُحَمَّدُ)جَيِّدًا لِلإِمْتِحَانِ.
( فِعْل مَاضٍ )	(هـ)الطَّبِيبُ الْمَرِيضُ.

نشاط (٤،٤): يميز التلميذ أنواع الفعل (الماضي - المضارع - الأمر).

نشاط (٦) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ ..

كَمَا يَتَمَيَّذُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا ، وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسْهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةَ شَعْبٍ).

لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ هَذهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ ..

وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلْنَا نَتَوَاصَلْ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرهِ ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ

ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا .



يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ،وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.





		( ===11		2		
تَمَيْرُ	اخْتِلَافً	حَاجِزًا	مَانِعًا		مُزَاوَلَةُ	مْمَارَسَةً
وَسِيلَةٌ	ڟٚڔڽڨٙةۜ	صُعُوبَات	عَقَبَات		تُسَهِّلُ / تُيَسِّرُ	تُذَتِّلُ
مُخْتَلِفَةٌ	غُتَوْتُهُ	يَزِيدُنَا	یکسپنا		مَا يُفْعَلُ باسْتِمْرَارٍ	عَادَاتُ
التَّعَرُّفُ	الإطّلَاعُ		أَجْدَادِ	וצ	عَادَاتٌ مَوْرُوثَةٌ مِنَ	تَقَالِيدُ
التَّقَدُّمُ	الرُّقِيُّ		<u>طبح ا</u>	وَ وَ	مَا يَهْتَمُّ بِهِ الْإِنْسَانُ	الْهِوَايَاتُ

	Same of the same o	- 1		
ڡؘؘ۫ٛٞڎٞ	تَقَالِيدُ	تَقْلِيكُ	عَادَاتٌ	عَادَةً
مَعْرِفَةً	ۿؚۅؘايَاتٌ	هِوَايَةٌ	ڣۣػڒٞ	ڣؚػۯڎٞ
خِبْرة	طَرَائِقُ	طَرِيقَةً	شْابْقَد	عُبَةَ
	مَعْرِفَةٌ	هِوَايَاتٌ مَعْرِفَةٌ	هِوَايَةٌ هِوَايَاتٌ مَعْرِفَةٌ	فِكَرٌ هِوَايَةٌ هِوَايَاتٌ مَعْرِفَةٌ

اخْتِلَافٌ	اتِّفَاقُّ/تَشَابُهُ	تٰذَلَّلُ	تُصَعِّبُ	الرُّقِيُّ	التَّخَلُفُ	
تُظْهِرُ	تُنْفِي		التَّسْهِيلَاتُ	نَسْتَطِيعُ	نَعْجَزُ	
ؽػڛڹؙڹؘ	يُفْقِدُنَا	مُتَنَوِّعَةً	مُتَشَابِهَةً	التَّقَدُّمُ	التَّخَلُّفُ	





سا: مم يتكون العالم؟

ج: يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ.

س؟ ؛ بم يتميزكل شعب عن غيره ؟

ج: لِكُلِّ شَعْبِ: - عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ. - اللُّغَةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا. - الْفُنُونُ الَّتِي يُمَارِسُهَا.

س ٣ : ماذا يطلق على ما يميز الشعوب عن بعضها ؟

ج: يُطْلَقُ عَلَيْهِ ( ثَقَافَةَ شَعْبٍ ).

س٤: هل كان اختلاف الشعوب مانعًا من تعرف ثقافات الآخرين ؟ ولماذا ؟

ج: لَا الْأَنَّ هَذهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذهِ الشُّعُوبِ.

سه: ما فائدة تعلم عادات أحد الشعوب وتقاليده؟

ج: يَجْعَلْنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ.

س٦ : ما فائدة تعلم لغة شعب؟

ج: تَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلْ مَعَهُ لِفَهُمِ فِكَرهِ.

س٧ : ما أهمية الفنون؟

-: الْفُنُونُ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا.

س ٨ : ما نتيجة الاطلاع على ثقافات الآخرين ؟

ج: يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ.

س ٩ : ما أثر التواصل الناجح مع الآخرين ؟

(رج: التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ مَعَ الآخَرِينَ يُحَقِّقُ السَّلَامَ وَالتَّقَدُّمَ وَالرُّقِيَّ.







ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَمَامَ الْفِكَرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ :
( أ ) لِشُعُوبِ الْعَالَمِ ثَقَافَاتٌ مُخْتَلِفَةً .
ر ب ) الإِخْتِلَافُ لَيْسَ مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى .
( _ ) تُوحَدُ فِي الْغَالَمِ سَبْحُ قَارًاتٍ .
( د ) الإطَّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ مُهِمُّ لِتَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ . ( )
( هـ ) الشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَى كُرَتِنَا الْأَرْضِيَّةِ كُلَّ صَبَاحٍ .
تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(١) يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِن عَدِيدَة. (ثَقَافَاتٍ - عَاداتٍ - شُعُوبٍ )
(ب) عَادَاتُ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدُها ولُغَاتُهَا تُسَمَّى (ثَقَافَةً - تَخَلُّفًا - جَهْلًا )
(ج) التَّواصُلُ مَعَ الشُّغُوبِ المُخْتَلِفَةِ يُحقِّقُ (السَّلامَ - التَّقَدُّمَ - هُمَا مَعًا )
( د ) تَعَلَّمُ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرِهِ. (أَسْرَارِ – لُغَةِ – خِبْرَاتِ )
( هـ ) تَعَرُّفُ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ . عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي التَّوَاصُلِ مَعَهُم.
( يُذَنِّلُ - يَزِيدُ - يُبَيِّنُ ) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ لِتُوَضِّحَ الاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الشُّعُوبِ:
تختلف ک
الشُّعُوبُ
المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ : وَالْمُقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :
(١) الْهُ مِهِ / وَا / يَا / ت:
(ج)عَا/دَا/ت: (د)الْ/آ/خَ/رِيـ/ن:



## سَاعًا السَّاسِي : صِلْ بِالمُنَاسِبِ :

- ( أ ) مِنْ فَوَائِدِ الْفُنُونِ أَنَّهَا
- (ب) الإطَّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ
  - (ج) اخْتِلَافُ الشُّغُوبِ لَيْسَ مَانِعًا
    - ( د ) يَتَمَيَّزُكُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ

- بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا.
- مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْأَخَرِينَ.
- تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا.
  - يُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ.

## ضَغ ( = ) لِلتَّزَادُفِ، وَ( × ) لِلتَّضَادِّ:

- (١) مْتَنَوِّعَةٌ مُخْتَلِفَةً (ب) اخْتِلَافٌ اتَّفَاقٌ (ح) تَعَرُّفُ جَهْلُ
- ( د ) الْعَقَبَاتُ الصُّعُوبَاتُ ( ه ) تُذَلِّلُ تُسَهِّلُ ( ، ) يَتَمَيَّزُ يَتَشَابَهُ
- ( ز ) تُظْهِرُ تُخْفِي (ح ) نَتَوَاصَلُ نَتَقَاطَعُ مِنَ الإِطَّلاعُ التَّعَرُّفُ

# اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبُهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

الصُّعُوبَاتِ حَاجِزٍ التَّعَرُّفِ يُسَهِّل مُخْتَلِفَةً

- (١) اسْتَطَاعَ اللَّاعِبُ اجْتِيازَ مَانِع صَعْبٍ فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ . (\_\_\_\_\_)
- ( ب ) يُذَلِّلُ الْأَبُ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ أَبْنَاءهُ . ( \_\_\_\_\_\_)
- (ج) الْقِرَاءَةُ تُسَاعِدُنِي فِي الْإِطِّلَاعِ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ. ( . . . . )
- (د) الْبَشَرُيتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُتَنَوِّعَةً.
- ( هـ) النَّاجِحُ يَتَغَلَّبُ عَلَى الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ. ( \_\_\_\_\_)

# ضغ كُلَّ مُفْرَدَةٍ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا:

- (أ) الإطِّلَاعُ:
- (ب) مُتَنَوِّعَةٌ:
- (ج) عَادَاتٌ : .



نشاط (٥) : يقرأ التنميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص. نشاط (٦) : يقرق التلميذ بين الترادف والتضاد.

نشاط (٧): يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط (٨)؛ يوطف التلميذ الكلمات في جمل تظهر معناها.



## الله (الفهم القرائي) (أ) اقْرَا الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَتَّكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُغُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَهُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ .. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا ، وَالْفُنُونِ الَّتِي يُـمَارِسُهَا ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةَ شَعْبٍ).

٦- اسْمًا مَوْصُولًا :.	- فِعْلَا مُضَارِعًا :
٤ - كَلِمَةً بِهَا (أَلْ) شُمْسِيَّة :	٢- كَلْمَةً بِهَا (أَلْ) قَمْرِيَّةً :

(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( مُلَاحَقَة - مُرَاسَلَة - مُزَاوَلَة ) ١ - مَعْنَى (مُمَارَسَة): ( مُقَلِّد – قِلَادَة – تَقْلِيد ) ٢ - مُفْرَد (تَقَالِيد):

(ج) أَكْمِلْ: ١- يَتَّكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ.

الَّتِي يَتَوَاصَلْ بِهَا. ٢ - يَتَمَيَّزُكُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ ب

(د) مَا مَعْنَى (ثَقَافَةُ شَعْبٍ) ؟.

## و الفهم القرابي ) ( أ ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتٍ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ .. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلْنَا نَتَوَاصَلْ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرهِ ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا. إِنَّ الاطِّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَّنَوِّعَةً ، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.

> ٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: ١ - كَلِمَةً بِهَا تَاءً مَرْيُوطَةً : ٤- مُضَادَّ (تُخْفِي) : .. ٣ - مَعْنَى (مُخْتَلِفَة):

> > (ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( ⊀ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

ِنَا فِي تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ.	ْ - تَوَاصْلُنَا مَعَ الآخَرِينَ بِنَجَاحٍ يُسَاعِدُ
---	--

٢- لِنَتَّوَاصَلَ مَعَ شَعْبٍ وَثَفْهَمَ فِكَرَهُ يَجِبُ أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْ تَعَلُّمِ لُغَتِهِ -

(ج) مَا فَائِدَةُ الاصِّلاعِ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ ؟



#### التنتوب أحتظوه لنته للمصررة من المصلية



#### ( أ ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ض الأَحْيَانِ يَتَعَرَّضُ الإِنْسَانُ لِمَوَاقِفَ مُحْرِجَةٍ بِسَبَبِ جَهْلِهِ بِثَقَافَةِ شَعْبٍ غَيْرٍ	
مِ اطِّلَاعِهِ عَلَى عَادَاتِ هَذَا الشَّعْبِ وَتَقَالِيدِهِ ، فَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تُذَلِّلُ	
يِّي تُعَدُّ مَانِعًا مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ هَذِهِ الشُّعُوبِ ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَعَرُّفِ	الْعَقَبَاتِ الَّ
مُتَنَوِّعَةِ لِشُعُوبِ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ.	الثَّقَافَاتِ ال

	الثقافاتِ المُتَنَوَّعَةِ لِشُغُوبِ الْعَالْمِ الْمُخْتَلِفَةِ.
لا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :	'- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
فَ جُرِّ:	٢ – اسْمًا مَوْضُولًا : ٤ – حَرْفَ
	(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :
( حِمَايَتُهُ - تَعَرُّفُهُ - صُعُودُهُ )	<ul> <li>مَعْنَى (اطِّلَاعُه):</li> </ul>
( عَادِيٌّ - عَادَةٌ - عَدَدٌ )	- مُفْرَدُ (عَادَاتُ ) :
عَرِّضُهُ أَحْيَانًا لِـ =	ِّج) أَكْمِلْ : \ - جَهْلُ الإِنْسَانِ بِثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الأُخْرَى يُهُ
مَعَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.	٢ – مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ يُسَاعِدُنَا عَلَى
-	( ۵ ) مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى ؟

#### ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي ؛

الْإِطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافًاتِ الشُّعُوبِ يُكْسِبُنَا فَهْمًا أَفْضَل لِلْعَالَمِ ، فَعِنْدَمَا نَتَعَلَّمُ عَادَاتِ وَتَقَالِيدَ وَلُغَاتِ الشُّعُوبِ نُصْبِحُ أَكْثَرَ قَبُولًا وَتَفَهُّمَا لِلتَّنَوُّعِ ، وَهَذَا يُعَزِّزُ مِنْ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ مَعَ الآخَرِينَ وَأَنْ نَسْتَثْمِرَ الاخْتِلَافَاتِ فِي تَطْوِيرِ أَنْفُسِنَا بَدَلًا مِنْ أَنْ نَخَافَ مِنْهَا.

	٠		سم إسارةٍ :	1) - /		, , ,		:	تصارعا	قعد ه	_
1600	******	: (	نْضَادَّ (يُفْقِدُنَا	3 - E	project maj price (a direction)	-+++++++++++	نَى):	ا عَا	(التَّعَرُّةُ	- مَعْنَى	-1

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْعَلَامَةَ ( ◄ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١ الإطَّلَاعُ عَلَى الثَّقَافَاتِ الـمُخْتَلِفَة يُعَزِّزُ قُدْرَتَنَا عَلَى التَّوَاصُل وَالتَّعَاوُنِ مَعَ الآخَرِينَ . (
  - ٢- عَلَيْنَا أَنْ نَخَافَ مِنَ الاخْتِلَافَاتِ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَسْتَثْمِرَهَا.
    - (ج) كَيْفَ يُمْكِنُنَا فَهُمُ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا بِشَكْلِ أَفْضَلٍ ؟



# للجظ وَاكْتَشِفُ

# الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

## اقْرَأُ الجُمَلُ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (١) يَتَحَدَّثُ الأَبُ فِي الْهَاتِفِ.
- (ح) ذَهَبَ الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
  - ١ الجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِ
  - ٢- الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى

#### (ب) تَهْدفُ الفُنُونُ إِلَى رُقِيَّ المَشَاعِرِ،

( ۵ ) انْتَبِهُ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِكَ فِي الطَّرِيقِ.

(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ )

( جُمْلَةً فِعْلِيَّةً - جُمْلةً اسْمِيَّةً )

للحظ وَتَعلَّمُ الْ

### - الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ : هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

## اللُّهُ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ:

- (١) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. ( ) (ب) تَجْرِي الْقِطَّةُ. ( ) (ح) يَشْرَحُ الْمُعَلَّمُ. ( )
- ( د ) الطَّعَامُ لَذِيذٌ. ( ) ( ه ) يَزْأَرُ الْأَسَدُ. ( ) ( و ) يَبْكِي الطَّفْلُ. (

## الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً : وَتُصْبِحَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً :

- ( i ) . (عَلِيٌّ) فِي الْبَحْرِ. (ب) الشُّرْطِيُّ الْمُرُورَ.
  - (ج) . التَّلْمِيذُ الْمُعَلِّمَ. (د) الطَّفْلُ ثِيَابَهُ.
  - ( ه ) . . الْكَاتِبُ قِصَّةً جَمِيلَةً . . . و ) . . الْعَامِلُ عَمَلَهُ .
  - ( ز ) .....التَّلْمِيذُ فِي الاِمْتِحَانِ. ( ح ) .....الفَتَاةُ وَالدَيْهَا.
- ( فَ الْمَطْبَخِ. ( و ) الصَّيَّادُ سَمَكَةً . ( و ) الفَّتَاةُ أُمِّهَا فِي الْمَطْبَخِ.

### الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : التُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

- ( ) الْأُمُّ الْعَشَاءِ أَعَدَّتِ طَعَامَ.
- (ب) الأُسْرَةُ إِلَى القَرْيَةِ سَافَرَتِ .
  - (ج) المَحْصُولَ بَاعَ الْفَلَّدِحُ.
- (د) الشَّمْسُ كُلَّ تُشْرِقُ صَبَاحٍ.

THE PROPERTY OF

نشاط ( ٣،٢،١ ) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( الجملة الفعلية ) . نشاط ( ٤ ) : يكون التلميذ جملًا فعلية .





## ﴿ وَاللَّهِ اللَّهُ عَالَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً :

(أ)(كَتَبَ): ..... : ( يُحِبُ) ( ا

( د ) ( فَازَت ) : ..... (ج) (يَفْرَخُ): .....

#### وَ الْجُمَلَ الْإِسْمِيَّةَ الْأَتِيْـةَ إِلَى جُمَلِ فِعْلِيَّةٍ :

( أ ) الْفَنَّانُ يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ.

(ب) الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ .

(ج) الْعَجُوزُ يَعْبُرُ الطَّرِيقَ.

( د ) الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ .

## الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ: عَبَّرْعَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثٍ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:



(اجْعَلِ الجُمْلَةُ السَّابِقَةَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

# أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(١) جَمِيلَةً - رَسَمَ - الْفَنَّانَ - لَوْحَةً.

( \_ ) الأُسَدُ يَزْأَرُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

سَافَرْتَ إِلَى سَيْنَاءَ مِنْ قَبْلُ ؟ جـ / نَعَمْ.

\_ الجُنْدِيُّ عَنْ أَرْضِ بِلَادِهِ.

( ه ) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

( عَلَامَة تَرْقِيمٍ )

( أَكْمِلْ بأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ )

( أَكْمِلُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ )

(رَتَّبْ؛ لِتُكَوَّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

نشاط (٥) : يكون التلميذ جملًا فعلية. نشاط (٦): يحول التلميذ الجمل إلى فعلية

نشاط (٧)؛ يستخدم التلميد قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ( ٨ ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.







هِيَ حِكَايَةٌ مَكْتُوبَةٌ تَسْتَنِدُ إِلَى الوَاقِعِ أَوْ إِلَى الخَيَالِ أَوْ إِلَى الاثْنَيْنِ مَعًا.

وَلَكِيْ نَكْتُبَ قِصَّةٌ لَا بُدَّ مِنْ مُزاعاةِ الْعَناصِرِ الأَسَاسِيَّةِ لِكِتَابَةِ القِصَّةِ ، وَهِي :

الْعُنْوَانْ: لَابُدَّ أَنْ يَكُونَ مُشَوقًا وغَامِضًا ؛ حَتَّى يَتَحَمِّسَ القَارِئُ لِقِرَاءَةِ القِصَّةِ.

الزَّمَان: تَحْدِيدُ الْوَقْتِ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ.

المكان: تَحْدِيدُ المَكَانِ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ.

الشَّخْصِيَّاتُ : عَدَدٌ مَحْدُودٌ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ.

الأُخدَاث : -- -- الاحد ت : هِيَ بِدَايَةُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَسْبِقُ ظُهُورَ المُشْكِلَةِ.

- السكاه و العدد . هِيَ الصُّعُوبَاتُ الَّيْسِ تُوَاجِهُ شَخْصِيًّاتِ الْقِصَّةِ.

- ﴿ وَإِلَّهُ مِنْ الْأَحْدَاثُ الَّتِي تُـقَّدُي إِلَى حَلِّ الْـمُشْكِلَةِ وَبَعْدَهَا

تَنْتَهِي القِصَّةُ.

#### اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(١) فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِاللُّعْبَةِ ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُهُمْ ، وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ .

\_ الشُّغورُ: الْفَرِّخُ. وصْفُ الشُّغورِ: تَهَلَّلَتْ وُجُوهُهُمْ ، وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ.

( \_ ) تَضَايَقَتِ الْأُمُ مِنْ تَصَرُّفِ ابْنِهَا السَّيِّئِ ، وَصَاحَتْ تَلُومُهُ وَتُعَاتِبْهُ.

\_ الشُّغُورُ: ..... حوَصْفُ الشُّغُورِ: \_\_

(ج) خَافَ الطَّفْلُ مِنَ الْأَسَدِ ، وَشَحَبَ وَجْهُهُ ، وَجَرَى نَحْوَ وَالِدهِ .

- الشُّغُورُ: ..... - وَضَفُ الشُّغُورِ: .. . .

#### رَتُّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْصُورِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

فِيمَا بَعْدُ وَأَخِيرًا فِي الْبِدَايَةِ ثُمّ











يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ، وَحَيَّا تَلَامِيذَه مُبْتَسِمًا .. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلِّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا ، وَأَهَمَّ السَّمَاتِ الشُّعُوبِ يَتَمَيِّزُبِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا ، وَهُنَا وَاجَهَتْ (أَشْرَف) مُشْكِلَةٌ ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ .

عِنْدَ الْمَسَاءِ ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ الْيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ . وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي المَأْكَلِ وَالمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ.

يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ (أَشْرَفُ) إِلَى المَدْرَسَةِ ، وَسَلَّمَ البَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ ؛ فَشَكَرَهُ المُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمَلَاؤُهُ.

عُنْوَانُ القِصَّةِ عَادَاتُ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدُهَا.

الزَّمَانُ يَوْمَ الخَمِيسِ المَاضِي - عِنْدَ المَسَاءِ - يَوْمَ الأَحَدِ.

الْمَكَانُ الفَصْلُ - البَيْتُ.

الشَّخْصِيَّاتُ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَربِيَّةِ - (أَشْرَف) - وَالِدُ (أَشْرَف).

بَدَأَ المُعَلِّمُ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشَّعُوبِ
تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ وَتَقَالِيدِهَا وطَلَبَ من التَّلاميذِ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ
عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةٍ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا.

الأحداث

الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ) لَمْ يَجِدْ (أَشْرَفُ) وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنِ الْمَوْضُوع. السُتَأْذَنَ (أَشْرِف) وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ ؛ لَيَدْخُلَ مِنْه

عَلَى شَبَكَةِ المعْلُومَاتِ الدَّوْلُيةِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَوْضُوعِ.

تَرَاجُعُ الأَخْدَاثِ





# اقْرَأَ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :



#### اللُّغَاتُ وَالثَّوَاصُلُ بَيْنَ الشُّعُوبِ

يَوْمَ الإِثْنَيْنِ الْمَاضِي أَلْقَى زَمِيلِي (أَحْمَدُ) كَلِمَةً فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللَّغَاتِ وَأَهَمِّيَّتِهَا فِي الثَّوَاصُلِ يَيْنَ الْبَشَرِ،اسْتَفَدْتُ كَثِيرًا مِنْ كَلِمَتِهِ، وَسَأَلْتُهُ بَعْدَهَا عَنْ مَصْدَرِهَذهِ الْمَعْلُومَاتِ. فَرِحَ (أَحْمَدُ) بِسُؤَالِي وَأَجَابَنِي مُبْتَسِمًا، مَصْدَرُهَا شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةُ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ الطَّابُورِ الْمَدْرَسِيِّ دَخَلْتُ الْفَصْلَ مُتَشَوِّقًا لِسُؤَالِ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ ، فَسَأَلْتُهُ بِلَهْفَةٍ عَنْ لُغَاتٍ أُخْرَى غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَقَالَ لَكُلُّ شَعْبِ لُغَتُهُ ، وَمِنْ هَذهِ اللُّغَاتِ (الْإِنْجِلِيزِيَّةُ) وَ(الْفَرَنْسِيَّةُ) ، ثُمَّ فَاجَأَنِي بِأَنْ سَأَلَنِي: هَلْ تَعْرِفُ أَنْتَ أَيْضًا غَيْرَ هَذهِ اللُّغَاتِ ؟ وَعَدْتُ الْمُعَلِّمَ أَنْ أَبْحَثَ ؛ لِأُجِيبَ عَنْ سُؤَالِهِ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ إِلَى مكتَبَةِ المَدْرَسَةِ وَقَرَأْتُ فِي كِتَابٍ دَاخِلَ المَكْتَبَةِ عَنْ لُغَاتِ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفةِ ، فَفرِحْتُ بِمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَأَسْمَاءٍ لِلُغَاتِ لَمْ أَغْاتِ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفةِ ، فَفرِحْتُ بِمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَأَسْمَاءٍ لِلُغَاتِ لَمْ أَسْمَعْ عَنْهَا مِنْ قَبْلُ، وَشُعُوبٍ تَتَحَدَّثُ هَذهِ اللَّغَاتِ ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَرَبِيَةِ الْفَرَبِيَةِ الْفَرَبِيَةِ الْمُرْتُه بِنَتِيجَةِ الْبَحْثِ فَشَكَرَنِي عَلَى اجْتِهَادِي ، وَحَيَّانِي أَمَامَ زُمَلَائِي.

عنوان القصة

الزَّمَانُ

المكان

انشُخْصِيًّاتُ

الأخذاث

تَصَاعُدُ الأَخْدَاثِ

المُشْكِلَةُ أَوِالْعُقْدَةُ

تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ





# اكْتُبْ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بالتَّحْلِيلِ الْمَوْجُودِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

اللُّغَةُ جِسْرُ التَّوَاصُلِ. عُنْوَانُ القِصَّةِ

> الزِّمَانُ العَامَ المَاضِيَ.

بَيْتُ (مُحَمَّدٍ). المكان

(مُحَمَّدٌ) - وَالِدُ (مُحَمَّدٍ) - صَدِيقُ وَالِدِ (مُحَمَّدٍ) الفَرَنْسِي وأَبْنَاؤه . الشخصنات

انْتِظَارُ (مُحَمَّدٍ) وَوَالِدِه زِيَارَةَ صَدِيقَ الْوَالِد الْفَرَنْسِيِّ وَأَبْنَائِهِ. تضاغد الأخداث

المُشْكِلَةُ أَوِ العُقْدَةُ (مُحَمَّد) لَا يَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ اللُّغَةَ الفَرَنْسِيَّةَ.

تَعَلُّمُ (مُحَمَّدٍ) بَعْضَ عِبَارَاتِ التَّرْجِيبِ بِاللُّغَةِ الفَرَنْسِيَّةِ تَرَاجُعُ الأَخْدَاثِ

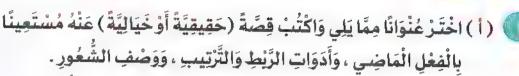
لِيَسْتَطِيعَ التَّرْحِيبَ بِهِمْ.



لأخداث







٢- أَمْطَارٌ وَرِيَاحٌ شَدِيدَةٌ.

٤ - مَهَارةٌ يَدَوِيَّةٌ.

١ - صَدِيقِي الأَجْنَبِيُّ.

٣ - رحْلَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

عُنْوَانُ القِصَّةِ

الزَّمَانُ

المكان

الشخصيات

تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ

المُشْكِلَةُ أَوِالعُقْدَةُ

الأَحْدَاثُ

تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ

(ج) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ القِصَّةَ الَّتِي تُريدُ الكِتَابَةَ عَنْهَا قُمْ بِكِتَابَتِهَا مُرَاعِيًّا التَّحْلِيلِ السَّابِقِ الَّذِي أَعْدَدْتَهُ مِنْ (٥٠: ٧٠) كَلِمَة :

🕝 عَلَامَاتِ الثَّرْقِيمِ

الْمَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا

الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ

🖊 عَنَاصِرَالْقِصَّةِ

الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ الرَّبْطِ وَالثَّرْتِيبِ

الْفِعْلَ الْمَاضِيَ





#### لَلجِظْ وَتَعَلَّمُ (مُرَاجَعَةٌ عَامَةٌ على المَوْضُوعِ الثَّانِي)



اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكْمِلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَصِفَ كُلَّ صُورَةٍ:



الفصيحة

- وَجْهُ الْوَلَدِ بِسَبَبِ هَدِيَّةِ وَالِدهُ .
- (ب) فِي بَعْضِ الْغَابَاتِ يَعِيشُ بَعْضُ النَّاسِ حَيَاةً
  - ( ح ) أُحِبُّ سَمَاعَ الْأَشْعَارِ . . . . . . . .
- ول كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَوْعِ الْفِعْلِ الْمَوْجُودِ فِيهَا:
  - (١) احْرِصْ عَلَى تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الصِّحِّيِّ ،
    - (ب) تَقْرَأُ (هِنْدُ) قِصَّةً مُسَلِّيَةً .
  - ( ح) زَارَ (مُحَمَّدٌ) جَدهُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ .

بدَائِيَّةً

- فِعْلٌ مَاضٍ.

- فِعْلُ أَمْرٍ.

– فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ( ١ ) الصَّيَّادُ يَصْطَادُ السَّمَكَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ.
  - (ب) الطَّبِيبُ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.
    - (ج) الْفَلَّاحُ يَبْنُرُ الْبُذُورَ فِي الْحَقْلِ.
      - (د) الْمَرِيضُ يَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ.
    - ( ه ) المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِخْلَاصٍ.
      - ('و) الأَسَدُ يَزْأَرُ بِصَوْتٍ مُخِيضٍ.

- يَصْطَادُ الصَّيَّادُ السَّمَكَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ.



نشاط (١): يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص . تشاط ( ٣ ، ٢ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



## (الفراءة المحررة من المحتوى) (أ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

انْتَقَلَ (سَمِيرٌ) إِلَى أَمْرِيكَا مَعَ أُسْرَتِهِ ؛ لِأَنَّ وَالِدهُ سَافَرَ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ هُنَاكَ ، حَزِنَ (سَمِيرٌ) كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهُ اضْطُرَ لِتَرْكِ بَلَدهِ وَمَدْرَسَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ ، الْتَحَقَ (سَمِيرٌ) بِمَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ هُنَاكَ ، وَفِي الْبِدَايَةِ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّأَقْلُمِ مَعَ زُمَلَائِهِ الْجُدُدِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ اللُّغَةِ ، لَكِنْ هُنَاكَ ، وَفِي الْبِدَايَةِ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّأَقْلُمِ مَعَ زُمَلَائِهِ الْجُدُدِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ اللُّغَةِ ، لَكِنْ هُرْعَانَ مَا تَعَلَّمَ (سَمِيرٌ) اللُّغَةَ ، وَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ هُنَاكَ ، وَتَعَرَّفُ عَلَى ثَقَافَتِهِمُ الْمُخْتَلِقَةِ . بَعْدَ عِدَّةٍ أَعْوَامٍ عَادَ (سَمِيرٌ) فِي إِجَازَةٍ إِلَى مِصْرَ ، وَالْتَقَى بِأَصْدِقَائِهِ وَعَادَاتِهِمُ الْمُخْتَلِقَةِ . بَعْدَ عِدَّةٍ أَعْوَامٍ عَادَ (سَمِيرٌ) فِي إِجَازَةٍ إِلَى مِصْرَ ، وَالْتَقَى بِأَصْدِقَائِهِ الْقُدَامَى وَأَقَارِبِهِ ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَيِيَةِ ، وَلَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا مِمَا تَسَبَّبَ فِي حُزْنِهِ كَثِيرًا ، فَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِي الْتُحَدُّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَيِيَةِ ، وَلَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا مِمَا تَسَبَّبَ فِي حُزْنِهِ كَثِيرًا ، فَاللُغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِي لُغَنَهُ الْأَصْلِيَةُ الْتَعَرِيقَةُ وَالْدُو السَمَعُ لِي يَا أَبِي ، لَنْ أَرْجِعَ إِلَى أَمْرِيكَا لِفَتْرَةٍ وَسَأَضَلُ هُنَا بَعْضَ الْوَقْتِ ، لِأَسْتَرْجِعَ مَا تَعَلَّمُتُهُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأُنَمِّيَةً إِلَى أَمْرِيكَا لِفَتْرَةٍ وَسَأَضَلُ هُنَا بَعْضَ الْوَقْقُ عَلَى ذَلِكَ ؟

١ - سَافَرَ (سَمِيرٌ) إِلَّى . . . ؛ لِأَنَّ.

٢- سَبَّبَ اخْتِلَافُ اللُّغَةِ لِـ(سَمِيرٍ) فِي الْبِدَايَةِ ـ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- فِعْلًا مَاضِيًا : ..... ١- فِعْلًا مُضَارِعًا :

" - سُوَّالًا: . . . . . أَذَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ: . . . . أَذَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ:

ئ - أُسْلُوبَ نَفْي: . . . ، أَذَاةُ النَّفْي: . . .

٥- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : . . . . . مُضَادً (تَرْفُضُ) :

(ج) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ

(د) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ (سَمِيرٍ) ؟ (اقْتَرِحْ حَلَّا آخَرَ).

اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً قَصِيرَةً مِنْ ثَلَاثَةٍ مَشَاهِدَ.





## 







( أ ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

٢- يُعَدُّ الطَّعَامُ جُزْءًا مِنْ . . . . . . . كُلِّ بَلَدٍ .

(ب) ١- مَا الطَّعَامُ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ إِيطَالْيَا ؟

٢- مَا الطَّعَامُ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ الْيَابَانُ ؟....

السؤال الثاني : (الاملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

(السُّوشِي - انْفُولُ - الْبيشْزَا)

(جَيْشِ - شَعْبِ - ثَقَافَةِ )

السؤال الثالث :(القراءَة)(١)(النص المعاوماتي المحرَّرُ مِن المحْتَوَى) اقْرَأَءْثُمَّ أَجِبْ: ﴿ ----

ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ تَعْنِي الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ الَّتِي يَتَّبِعُهَا النَّاسُ فِي حَيَاتِهم وَلِكُلِّ شَعْبٍ مِنْ شُعُوبِ الْعَالَمِ طَرِيقَةٌ مُمَيِّزَةٌ فِي الْأَطْعِمَةِ وَالْمَلَابِسِ وَغَيرِهَا ، والاطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْمُتَنَوَّعَةِ يُذَلِّلُ الْعَقَبَاتِ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

( أ ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( التَّعَرُّف - العَمَل - التَّعَاون )

١- مَعْنَى ( الاطِّلَاع):

(الشَّعَابِ - الشَّعْبِ - الشُّعْبَةِ )

٢- مُفْرَدُ (الشُّعُوبِ) : ...

\_\_\_ فِي الثَّوَاصْلِ مَعَهَا .

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - الاطَّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ يُذَلِّلُ

(ج) ١- مَا الْمَقْصُودُ بِثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ ؟

٢- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَمُورِ الَّتِي تُمَيِّزُكُلَّ شَعْبٍ عَنِ الآخَرِ.

(٢) (النَّصْ الأَدبي المحرِّرْ مِن المُحْتَوَى) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُحِبُّ القِرَاءَةَ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ كَثِيرًا، وَذَلِكَ لِلإِطِّلَاعِ عَلَى ثَقَافَةِ أُمَّتِنَا العَرَبِيَّةِ وَتَارِيخِهَا، فَهَذِّهِ الْكُتُبُ تَحْوِي مَعْلُومَاتٍ فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ تُفِيدُ الْقَارِئَ وَتُنْمِّي ثَقَافَتَهُ ، وَلَكِنْ أَحْيَانًا تُقَابِلُنِي بَعْضُ العَقَبَاتِ كَصُعُوبَةِ بَعْضِ المُفْرَدَاتِ مِمَّا يَكُونُ أَحْيانًا مَانِعًا مِنْ فَهْمِ الكَلَامِ فَأَسْتَعِينُ بِالمُعْجَمِ ؛ لِيُذَلِّلَ لِي فَهْمَ هَذِهِ المُفْرَدَاتِ الصَّعْبَةِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( يُعَلِّلُ - يُسَهِّلُ - يُدَلِّلُ ) ١ - مَعْنَى (يُذَلِّلُ) :

( الْعَاقِبَةُ - الْعِقَابُ - الْعَقَبَةُ ) ٢- مُفْرَدُ (الْعَقَبَاتُ):



( مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْر )

( فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ )

(ضَمِير مُتَكَلِّم)

(اسْمُ إِشَارَةٍ)

(أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - تَحْوِي كُتُبُ الثُّرَاثِ مَعْلُومَاتٍ فِي ...

(ج) ١- لِمَاذَا يُحِبُ بَطَلُ الْقِصَّةِ قِرَاءَةَ كُتُبِ التُّرَاثِ؟.

٢ - مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا قَابَلَتْكَ مُفْرَدَاتٌ صَعْبَةٌ وَأَنْتَ تَقْرَأُ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ ؟

الْسؤال الرابع: (النشيد) اقْرَأ البيتين، ثُمَّ أَجِب:

يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا الْأَسْ وَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَنْيَضُ

– مَا أَهَمِّيَّةُ تَنَوُّعِ اللُّغَاتِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ ؟.

الْسؤال الخامس: (النحو)(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

الْقَرَأُ الْجَدُّ الْأَخْبَارَ فِي الْجَرِيدَةِ. كَلِمَةُ (يَقْرَأُ) فعْلٌ

"- (السَّمَاءُ تُمْطِرُ فِي الشِّتَاءِ). الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ

تَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ ؟ ج/ السَّاعَةَ العَاشِرَةَ مَسَاءً.

(ب) أَجِبُ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

. . مُعَلِّمُونَ نَاجِحُونَ،

هُوَ الْكَوْكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ.

السؤال السادس: (الخط) اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخ:

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تُمَثِّلُ تَارِيخَنَا وَهُوِيَّةَ أُمَّتِنَا.

#### ا<mark>لسؤال السابع : (التَّعْبِيـز</mark>) :

- اكْتُبْ قِصَّةً عَنِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا ،وَهِيَ ( الْغُنْوَانُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ -الشُّخْصِيَّاتُ - الْأَحْدَاثُ ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ يَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب	لمحررة من المحتوي)	ل: (القراءة ١	السؤال الأو
------------------------------	--------------------	---------------	-------------

إن اللغة ليست فقط وسيلة للتواصل بل هي أيضًا تعبير عن تراث الشعوب وهويتها ، فمن
خلال اللغة نعبرعن مشاعرنا وأفكارنا ، وكل لغة تحوي جمالًا فريدًا يعكس روح وثقافة
لشعب الذي يتحدثها.

-	
	لشعب الذي يتحدثها.
1100	(أ) هات من الفقرة : معنى (تشتمل على):
-	(ب) أكمل: - من خلال اللغة نعبر عن
	(ج) ما الذي تعكسه كل لغة ؟
	لسؤال الثاني: (الاسالم والتراكيب) أجب بالمطلوب بين القوسين:
( أكمل بفعل أمر )	(أ)زملاءك بطريقة مهذبة.
ضع سؤالًا مناسبًا)	) سافرت إلى الإسكندرية في الصيف (
: 🛶	لسؤال الثالث : (الحبير الكتابي) اقرأ الفقرة المعلوماتية التالية ، ثم أج
	*

#### تكون الغابات المتحجرة

تعد الغابات المتحجرة من الظواهر الطبيعية العجيبة التي تلفت أنظار البشر حول العالم، في البداية وقبل ملايين السنين كانت هذه الغابات عبارة عن أشجار عادية كالأشجار التي نراها الآن، ومع مرور السنين تعرضت هذه الأشجار إلى التحجر فتحولت عبر آلاف الأعوام من الخشب إلى الحجارة، وفي الوقت الحالي تم تحويل هذه الغابات للمحميات طبيعية للحفاظ عليها، تعد ظاهرة الغابات المتحجرة من الظواهر الطبيعية النادرة المثيرة للاهتمام.

الحفاظ على المحميات الطبيعية مهمتنا جميعًا،

والطبيعية النادرة ال	للحفاظ عليها ، تعد ظاهرة الغابات المتحجرة من الظواهر
, ,	( أ ) العنوان (الفكرة الرئيسة ) :
4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(، .) الخاتمة :
	السؤال الرابع: (الخط) اكتب بخط النسخ:

السؤال الخامس: (الاصلاء) اكتب ما يملي عليك:





سؤال الأول: (الفاءة المحرره من المحتمى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:
تعد الثقافة من أهم جوانب الحياة البشرية ، ولما كان العالم مليئًا بالشعوب المختلفة كان من
طبيعي أن تكون ثقافات هذه الشعوب متنوعة، ولكن لا ينبغي أن يكون اختلاف الثقافات مانعًا
ن التواصل بين الشعوب ، ولا أن يمثل عقبات في طريق السلام والأخوة بين الأمم المختلفة.
أ) تخير: معنى (عقبات): (اختلافات - صعوبات - مميزات)
ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
- يعد اختلاف الثقافات مانعًا من التواصل بين الشعوب.
ج) لماذا تتنوع ثقافات الشعوب ؟
لسؤال الثاني: (الإسالي والراكس) أجب بالمطلوب بين القوسين:
ال المصريون القدماء الأهرامات. (أكمل بفعل ماض )
ر ) أين عدد أفراد أسرتك ؟ ج/خمسة ( صوب الخطأ )
لسؤال الثالث: (التعبر الكتابي) اقرأ القصة التالية ، ثم أجب:
المحفظة الضائعة
في ليلة باردة من ليالي الشتاء كنت قد خرجت من منزلي لأشتري بعض الأغراض لأمي ، وفي
طريقي وجدت محفظة نقود ملقاة على الأرض ، في البداية لم أعرف صاحب المحفظة التي وجدتها
ممتلئة بالنقود وكان بها من المال ما يكفي لشراء دراجتي التي أحلم بها وأتمنى أن أحصل عليها ،

ولكن تذكرت أهمية الأمانة وضرورة رد الأمانات إلى أهلها ، فقررت البحث عن صاحب الم حتى وجدته ، وسلمتها له ، ففرح كثيرًا وشكرني وكافأني على أمانتي ، فقلت له : لا شكر على واجب.

	=	# ===		٦		ب د
74 7 1004				*** *** 14 14		(أ)الزمان
					صیات :	
					**	
		_			يع: (السل	السؤال الرا
أمتنا.	ا وثقافة	ة تمثل هويتن	تنا العربيا	لغة		

السؤال الخامس: (الإصلاء) اكتب ما يملي عليك:

#### السؤال الأول: (الغراءة المحررة من المحدوى) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

كثيرًا ما كنت أتساءل عن تاريخ الخط العربي الذي أعده جزءًا لا يتجزأ من تراث أمتنا العربية حتى قرأت يومًا إعلانًا في المدرسة عن ندوة للخط العربي وقررت حضورها ، كان الحديث في الندوة شائقًا فقد تناول تاريخ الخطوط العربية ونشأتها وسبب تسميتها بأسمائها ، حقًا لقد كانت ندوة مفيدة تعلمت منها الكثير.

- (أ) هات من الفقرة: معنى (ما تركه الأجداد):

السؤال التاني: (الاسالب والراكبيب) تخير الصواب ممايين القوسين:

. . . . . . . . . . . وضعت كتاب القراءة ؟ جـ/ على المكتب. (كم - أين - متى )

( \_ ) (أذاكر دروسي أولًا بأول.) الجملة السابقة جملة : . . . . . . . . ( اسمية - فعلية )

السؤال الثالث: (الصبير الله ابي) اقرأ القصة التالية ، ثم أجب:

#### الصداقة الحقيقية

(حسن) و(سامي) صديقان لا يفترقان أبدًا ، يلعبان ويدرسان معًا ، في الأسبوع الماضي مرض (سامي) مرضًا شديدًا ولم يستطع الذهاب إلى المدرسة ، شعر (حسن) بالقلق على صديقه ، وقرر زيارته يوميًا بعد المدرسة وإحضار الدروس التي درسها في المدرسة ومذاكرتها مع صديقه ، وبفضل مساعدة (حسن) استطاع (سامي) متابعة ما فاته من دروس عندما تعافى (سامي) شكر صديقه على وقوفه بجانبه وأدرك المعنى الحقيقي للصداقة.

رب ) المشكلة : ...

السؤال الرابع: (الحمل) اكتب بخط النسخ:

من المهم الاطلاع على ثقافات الأمم المختلفة.

السؤال الخامس: (الإملاء) اكتب ما يملي عليك:





#### السؤال الأول: (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ الفقرة ،ثم أجب:

ذهب (خالد) في رحلة مدرسية إلى محمية الغابة المتحجرة ، فوقف مندهشًا أمام الأشجار التي تحولت إلى صخور صلبة خلال ملايين السنين ، فسأل (خالد) معلمته عن فائدة هذه المحمية ، فأخبرته أنها تساعد العلماء في دراسة الأرض واكتشاف أسرارها.

(ب) أكمل: - تحولت الأشجار إلى صخور صلبة خلال ...

(ج) في أي شيء تساعد محمية الغابة المتحجرة العلماء ؟

المسؤال الثاني: (الاساليب والتراكيب) أجب بالمطلوب بين القوسين:

(١) (تعد الأم الطعام للأسرة.) الجملة السابقة جملة : . . (حدد نوع الجملة السابقة)

(ب) أذهب إلى المدرسة كل صباح. - . . . . . . . . (ضع سؤالًا للإجابة السابقة )

السؤال الثالث : (التعبير الكتابي) أقرأ الفقرة المعلوماتية التالية ، ثم أجب:

#### تطور إرسال الرسائل عبر التاريخ

احتاج البشر على مر العصور إلى التواصل مع غيرهم من البشر عن طريق الرسائل ، في البداية كانت الرسائل في العصور القديمة ترسل بشكل شخصي من قبل رسل وكانت تتطلب وقتًا طويلًا للوصول ، وبعد ذلك توصل البشر إلى استخدام الحمام الزاجل الذي اعتبر حينها نقلة كبيرة سرَّعت من إرسال الرسائل بشكل كبير ، ثم استمر تطور إرسال الرسائل حتى عصرنا الحالي فقد أصبح بإمكاننا اليوم إرسال الرسائل عبر الإنترنت بضغطة زر واحدة ، سهلت الوسائل الحديثة التواصل بين البشر ويسرت الحياة كثيرًا على الإنسان.

(أ) الفكرة الرئيسة للنص : ......

(ب) الخاتمة:

السؤال الرابع: (الحط) اكتب بخط النسخ:

اللغة هي جسر التواصل بين الشعوب.

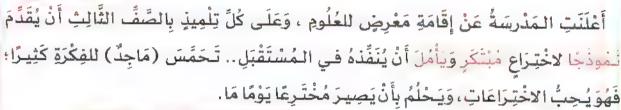
السؤال الخامس: (الإملاء) اكتب ما يملي عليك:



# فضة الاستماع اختراع عصب







س ماذا سيقدم كن تلميد بالصف الثالث في معرض العلوم؟

س الماد تحمس (ماحد) لفكرة معرض العلوم؟

أَخَذَ (مَاجِدٌ) يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: هَلْ أُجَهِّزُ نَـمُوذَجًا لإِنْسَانِ آليِّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الإِنْسَانِ؟ أَمْ لَآلَةٍ تُنَظِّفُ البَيْتَ وَتُسَاعِدُ الأُمَّ وَتُخَفِّفُ العِبْءَ عَلَيْهَا ، أَمْ مَاذَا غسَاي أَنْ أَصْنَعَ؟ س فيم كانيفكر (ماحد)؟



تناقش مع التلميد حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للبص المسموع من خلال الأسئلة أسعل كل <mark>فق</mark>رة. تناقش مع التلميذ ليوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات واترك للتلميذ استنتاج انمعني مع إمكانية مساعدته باحتيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.

ا نُموذجًا: مِثَالًا

العِبُء: الْحِمْلُ الثَّقِيلُ تخفف : ثُقلًا

يَأْمُلُ: يَرْجُو غساي:يُمْكِنُنِي

مُبْتَكُرٌ: جَدِيدٌ





جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ (حَبِيبَةُ) فَقَطَعَتْ تَفْكِيرهُ قَائِلَةً: يَا (مَاجِدُ)،لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَاهِي أَنَّنِي صِرْتْ شَابَّةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةً غَيْرَ الْقَلَمِ وَالْسَّبُورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا، وَضَحِكَا مَعًا عَلَى هَذَا الْحُلْمِ الْغَرِيبِ..

إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً: وَجَدْتُهَا وَجَدْتُهَا ؛ آلَةُ الزَّمَنِ !

تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ (حَبِيبَةُ) ، وَسَأْلَتْهُ: مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لاَ أَفْهَمُ شَيْئًا.

س بم صاح (ماجد) بعدما حكت له (حبيبة) حلمها؟

س ماذارأت (حبية) في منامها؟

أَجَابَهَا (مَاجِدٌ): سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِراعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي المَعْرِضِ؛ فَهِي آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيهَا الإِنْسَانُ العَامَ فِي المَعْرِضِ؛ فَهِي آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيهَا الإِنْسَانُ العَامَ الَّذِي يُرِيدُ الْذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا ، وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرةٌ للعَامِ الَّذِي حَدَدهْ. انْبَهَرَتْ (حَبِيبَةُ) ، مُبَاشَرةٌ للعَامِ الَّذِي حَدَدهْ. انْبَهَرَتْ (حَبِيبَةُ) ، وُقَالَتْ : مَا أَجْمَلَهُ يَا (مَاجِدُ)! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ وَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَهُ يَا (مَاجِدُ)! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ أَتْمَنَّى أَنْ مِن اسْتِخْدَامِهَا؛

حَيْثُ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي ؛ لأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤيَةِ الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.

س لمادا تمت (حبينة) أن خبرع أحد ألة الزمن؟

س ، ماد سيقدم (ماجد) في معرض العلوم؟

مُنْشَعْلُ البَالِ: مَشْغُولِ الفِكْرِ • صِرْتْ: أَصْبَحْتُ • يَنْطَلق: يُسَافرُ
 مُذَشَعْلُ البَالِ: مَشْغُولِ الفِكْرِ • صِرْتْ: أَصْبَحْتُ
 ه خَدّده: اخْتَارِه
 ه أَثْمَكُنْ: أَسْتَطْيعُ



سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبَرُ، لَكِنَّنِي الآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ
نَمُوذَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟
رَدَّتْ (حَبِيبَةُ): بِالطَّبْعِ يَا (مَاجِدُ)، سَأُسَاعِدُكَ
فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُوذَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لَتُحَقِّقَ
هَدَفَكَ فِي المُسْتَقْبَلِ، احْتَضَنَ (مَاجِدٌ) أُخْتَهُ
شَاكِرًا لَهَا، وَبَدَآ مَعًا فِي العَمَلِ.

س من الذي سيساعد (ماجدا) في عمل نموذج الة الرمن؟





قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ ؛ بَدْءًا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا ، ثُمَّ أَحْضَرَا الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتونٍ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ..

كَانَ عَمَلًا شَاقًا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمْثَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ ، اسْتَغْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةً أَيَّامٍ حَتَّى يُنَفِّذَا نَمُوذَجًا لِهَدْهِ الْآلَةِ ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ ، وَمُزَوَّدَةً بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ وَكَأْنَّهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةً.

فِي يَوْمِ المَعْرِضِ، حَضَر الأَهَالِي وَالمُعَلِّمُونَ وَالتَّلامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَازَ (مَاجِدٌ) بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّةِ وَالنَّجَاحِ.

س .كم من الوقت استغرقَ عمل التمودج؟

س ماداتمي لحميع لـ (ماجد) ؟

س منحضرفييوم المعرص ٥

· مرْهِقًا: مُتْعِبًا

ه شاقًا: صَغْبًا

ه تُضمِيمٌ : تَخْطِيطٌ مُنْ مَنْ اللهِ الله أَنْشَطَهُ قِصَةِ الاسْتماعِ ﴿

Œ			
			صُعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ مَ
	(		( ، ) أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ للرَّسْمِ .
	(	)	( ) يَحْلُمُ (مَاجِدٌ ) أَنْ يُصْبِحَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا .
	(		(ج) (آلَةُ الزَّمَنِ) هِيَ آلَةٌ تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ.
	(	)	( د ) سَيُقَدِّمُ كُلُّ طَالِبٍ نَمُوذَجًا لِاخْتِرَاعِ مُبْتَكَرٍ .
		<u> ئ</u> ن:	اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَ
(	- بَطِينَة	(كَسُولْةٌ - مُتَّعَاوِنَةٌ	(١) نَصِفُ (حَبِيبَةَ) بأَنَّهَا شَخْصِيةٌ
(	- مُحْبِطُ	( مُفَكَّرٌ - مُقَلِّدٌ	( ٠٠٠ ) نَصِفُ ( مَاجِدًا ) بِأَنَّه شَخْصٌ
(	- هُمَا مِعًا	( مُبْهِرةٌ – مُبْتَكَرةٌ -	( ح ) نَصِفُ فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ بِأَنَّهَا
(	القِصَصَ	( الِاخْتِرَاعَاتِ - اللَّوْحَاتِ -	(د) (مَاجِدٌ) يُحِبُ سُيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
يتراع	لِ فِكْرَةِ اخْ	تِي جَعَلَتُ ( مَاجِدًا ) يَفُوزُ بِأَفْضَ	السُّمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😬 أَمَامِ الأَسْبَابِ الَّ
g.		﴿) الْكَسَلُ وَالنَّوْمُ.	
		) الْعَمَلُ الْجَادُّ .	( ح ) الْبَحْثُ عَنْ فِكْرَةٍ جَيِّدَةٍ.
		) خُلْمُ (حَبِيبَةَ).	( هـ ) الْمُثَابِرَةُ.
			صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :
		ه يُحِبُّ الإِخْتِرَاعَاتِ .	( أ ) قَدَّمَ (مَاجِدٌ ) نَـمُوذَجًا
	مُبْتَكَرَةٍ.	<ul> <li>أَنَّهَا تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً بِأَدَوَاتٍ</li> </ul>	( - ) تَحَمَّسَ ( مَاجِدٌ ) لِفِكْرَةِ مَعْرِضِ العُلُومِ ؛ لِأَنَّهُ
		و خَمْسَةً أَيَّامٍ .	(ج) رَأْتُ (حَبِيبَةُ ) فِي خُلْمِهَا
		ه لِاخْتِرَاعِ (آلَةِ الزَّمَنِ).	( ١ ) اسْتَغْرَقَ تَصْمِيمُ نَمُوذَجِ (آلَةِ الزَّمَنِ)
		-	

لتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الزَّمَنَ الْمُنَاسِبَ لَهَا:	
--	--

	الله الله الله على الله المناسِب لها: ﴿ الرَّمْنَ الْمُنَاسِبُ لَهَا :	, t n
ڶڟۛؠٙڵ	ماضٍ حَاضِرٌ مُسْ	- Sand
( )	) وَأَنَا طِفْلَةٌ عَلَّمَتْنِي أُمِّي الْمَشْيَ .	( 1
(	) أَتَمَنَّى أَنْ أَعِيشَ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةٍ .	ٰبٍ)
( , )	) أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ (الْمَحَلَّةِ الْكُبْرَى).	ج
( )	) أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُعَلِّمَةً.	د
()	) كَانَ جَدِّي يَعْمَلُ كَاتِبًا وَهُوَ صَغِيرٌ،	
( )	﴾ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تُنْقِّي الْهَوَاءَ مِنَ التَّلَوُّثِ.	9
()	مُنْذُ عَامَيْنِ انْتَقَلْنَا إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ.	ٔ ز ٔ
	المُعِلِ الْحِوَارَ الْآتِيَ : 🚺 أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِيَ :	
	) مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَرِعَهُ ؟	1
*****************	) اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ .	(ب
* * * * *******************************	) لِمَاذًا تَّيَّمَنِّي أَنْ تَخْتَرِعَهُ ؟	رجـ ا
No.	اللَّهُ الزَّمَنِ ، اذْهَبْ وَجَرِّيْهَا :	
	) مَا الْفَتْرَةُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِي سَتَخْتَارُهَا ؟	1)
	( الْمَاضِي - الْحَاضِرُ - الْمُسْتَقْبَلُ )	
	) لِمَاذًا تُرِيدُ الذَّهَابَ لِهَذهِ الْفَتْرَةِ ؟	(ب
	التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةِ : ﴿ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :	-

1	/		,	-	<b>1</b> _	51	1 1
	/	/		ىبى	حم	<b>-</b> (	1)

(د)الزَّمَنُ ؛ .. /. ../. . / ... (ج) يُفَكِّرُ :...../ . / .....

(ب) تُخَفُّفُ: .. /... / ... الله عَنْفُ







## لُضُوضُ اللسَّبَمَاعِ المُحَرِّرَةُ مِن المُحْتُوى ﴿



( )

( )

#### اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (\*) أَمَامَ العِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

- بَطَلَةُ القِصَّةِ تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ قُدْوَةً لِكُلِّ مُبْتَكِرٍ وَعَالِمٍ عِنْدَمَا تَكْبر.

(ج) ١- مَاذَا تَتَمَنَّى بَطَلَةُ القِصَّةِ أَنْ تُصْبِحَ عِنْدَمَا تَكُبُر؟

- اذْكُرِ اسْمَ كَاتِبٍ مِصْرِي حَاصِلٍ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل).

اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- تَمَنَّى بَطَلُ القِصَّةِ الْعَوْدَةَ إِلَى المَاضِي لِيَرَى .......

(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- كَانَتَ الْحَيَاةُ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ والْإِنْتَرْنِتِّ.. . . . . . . . (مُعَقَّدَةً - بَسِيطةً - جَمِيلَةً)

(ج) ١- مَا الِاخْتِرَاعُ الَّذِي تَمَنَّى بَطَلُ القِصَّةِ لَوْ كَانَ حَقِيقِيًّا ؟

٢- فِيمَ يُرِيدُ بَطَلُ القِصَّةِ اسْتِخْدَامَ آلَةِ الزَّمَنِ ؟

اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صِـ ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةَ ( \* ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- انْبَهَرَ الجَمِيعُ بِاخْتِرَاعِ بَطَلِ القِصَّةِ ، وَتَمَنَّوْا لَهُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ .

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- ابْتَكَرَ بَطَلُ القِصَّةِ نَمُوذَجًا لإنْسَانِ آلِيِّ يُسَاعِدُ . . . . . . . في أَعْمَالِ المَنْزِلِ .

(ج) ١- مَاذًا طَلَبُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟......

٦- لِمَاذَا قَرَّرَ بَطَلُ القِصَّةِ أَنْ يَصْنَعَ نَمُوذَجًا لإِنْسَانِ آلِيِّ ؟..





(ج)أَحْمَرُ :\_\_\_\_

# الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفُةُ بَعْدَ أَلِف الْمَدِّ

				1	1
,	، ثُمَّ أَجِبُ	كَالْمِثَالِ	أُكْمِلُ		T)
	- '				

الكمِل كالمِتالِ ، تم اجِب:	Ų.
-----------------------------	----

أَزْرَقُ :	(ب)	: صَفْرَاء.	رأ) أَصْفَرُ

( و ) أَنْيَضُ : . . . . ( هـ ) أَسْوَدُ : ..... (د) أَخْضَرُ: .....

- تَخَيِّر: كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كَتَبْتَهَا تَنْتَهِي بِحَرْفِ (هَمْزَة - يَاء) كُتِبَتْ عَلَى (السُطْرِ - الوَاوِ).

الهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ: هِيَ الهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي آخِر الكَلِمَةِ.

إِذَا كَانَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ أَلِفُ مَدِّ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْدِ.

## السُّمْ دَائرةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرُّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ مِمَّا يَلِي :

أمِيرة الاء انماء الثقي الشاء

والابْتِدَاء والْأَوَّلُ ومَآذِنُ وقَرَأَتْ وأَسْمَاء

اجْمَع الْكَلِمَاتِ الْآتِيةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ ، كَالْمِثَالِ :

(ا ) غَنِيِّ : أَغْنِيَاءُ، (ب) عَالِمٌ : . . . (ج) صَدِيقُ : . . .

( د ) طَبِيبٌ: ... ( و ) ذَكِيُّ : . .

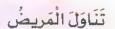
(ز) أَدِيبٌ : ..... (ح) كَرِيمٌ : ..... (ط) وَزِيرٌ : .....

### السَّطْرِ؛ لِتُعَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ : ﴿ وَنُتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ؛ لِتُعَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ ..











- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ :
  - ( أَ )شَاهَدْتُ الطُّيُورَ وَهِيَ تَطِيرُ فِي ......
    - (ب)الْجَمَلُ يَعِيشُ فِي . . . . . . . . . . . . .
  - (ج) أَتَنَاوَلُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامَ .... عد السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا.
    - ( د ) اخْتَرَعَ . . . . الْعَدِيدَ مِنَ الْاخْتِرَاعَاتِ.
- ( هـ ) يَقِف التَّلَامِيذُ فِي ...... الْمَدْرَسَةِ ؛ لِسَمَاع الإذَاعَةِ الْمَدْرِسِيَّةِ.
  - (و) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ ....
  - (ز) لَنْ يَسْتَطِيعَ الإِنْسَانُ العَيْشَ بِدُونِ. ١٠٠٠ ....
  - اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَةَ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ وَصَوِّبْهَا ؛

ذَهَبَتْ دُعَا مَعَ أُخْتِهَا لتَسْتَمْتِعَا بِاللَّعِبِ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ ، وَهِي تَطِيرُ فِي السَّمَأ ، كَانَتِ الشَّمْسُ سَاطِعَةً صَفْرَاأ اللَّوْنِ ، وَالْأَصْدِقَاؤ يَلْعَبُونَ مَعَهُمْ بِطَائِرَاتِهِم ، وَالْهَوَاؤ مُنْعِشُ وَالطُّيُورُ تُشَقْشِقُ.

الْخَطَأُ الإمْلَائِيُّ

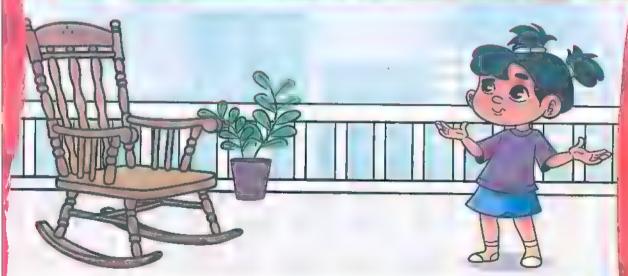
التَّصْوِيبُ

اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا ، وَاسْتَمْتِعْ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ .



الأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالقِرَاءَة، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالقِرَاءَة، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



أَذَاتَ يَوْمِ ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا ، وَذَهَبَتْ ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِهِ ذَائِمًا ؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فَطُورِهُ هُنَاكَ ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ ، وَعَادَتِهِ ذَائِمًا ؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فَطُورِهُ هُنَاكَ ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ ، وَالْمَاتَمُ فَي اللَّهُ وَلِي . إِلَّا أَنَّها لَمْ تَجِدهُ هَذهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ ، وَاسْتَأْذَنَتْ هُ فِي الدُّخُولِ .



الْمُ اللُّهُ عَلَيْهِ ، وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي ؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟ وَمَا هَذَا الصَّنْدُ وقُ ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا : لَا تَقْلَقِي يَا (بَسَنْتُ) فَأَنَا بِخَيْرٍ ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُ وقَ الذِّكْرِيَاتِ.

اشْتَقْتُ لِلمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُ وقَ الذِّكْرِيَاتِ.

اشْتَقْتُ لِلمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُ وقَ الذِّكْرِيَاتِ.

الْمُتَقْتُ لِلمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُ وقَ الذِّكْرِيَاتِ.

الْمُتَقْتُ اللَّهَا الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ ا

قَالَتْ (بَسَنْتُ)مُتَعَجِّبَةً : صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟ رَدَّالْجَدُّ : صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي ، وَبِأَحْبَابِي .



أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا كَتَبَتْ هُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَة أَشْهُرِ الآنَ بِإِمْكَانِكَ الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَة أَشْهُرِ الآنَ بِإِمْكَانِكَ الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَة أَشْهُرِ الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُهِ قَالَتْ (بَسَنْتُ): ثَلاثَة أَشْهُرِ الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّة رِسَالَة إِلَى أَيَّة مِنْطَقَة بِالْعَالَم بِضَغْطَة زِرِّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلْكُتِرُونِيَّ ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ . أَمْسَكَتْ (بَسَنْتُ) بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ إِإِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!



ا تَنَاوَلَ الْجَدُّشَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا ؟ فَقَالَتْ: لَا ، لَا أَعْلَمُ فَقَالَ لَهَا: هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لَا أَمِّ كُلُّ الأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لِ (أُمِّ كُلْتُوم). فَرَدَّتْ (بَسَنْتُ): عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي الْمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ؟ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ؟



البَحْمُسَ الجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَيْ إِلَى الشُّرْفَةِ ؛ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءِ. وَيَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُويِّ مِنَ القُمَاشِ، وَيَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُويٍّ مِنَ القُمَاشِ، فَقَالَتْ: انْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا ؟

قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطُّرُقَاتِ. فَقَالَتْ (بَسَنْتُ): هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعْ للأَغَانِي بِالْخَارِج.



يُسَاعِدُهَا ، يُعِينُهَا

تَوَجَّهَتْ ذَهَبَتْ

تَقْلَقِي تَنْزَعِجِي

تَبْحَثُ تُفَتَّشُ

خِطَابًا رِسَالَةً

تَحَمَّسَ

تَشَجَّعَ

#### أبالمه ومعناها

The second second	
أَكْثَرَ	أَغْلَبَ
أَبْحَثُ عَنْ	أَتَفَقَّدُ
رَغِبْتُ فِي	السلمين السلمين
يَأْخِذُ	يَسْتَغْرِقُ
حَفْلُ زَوَاجٍ	عُرْسٌ
عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ	ڬڒۅؚؾ۫

تُمْضِي	تَقْضِي
كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	. كَعَادَتِهِ
أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	الذِّكْرَيَاتُ
جَاءَ / حَضَرَ	وَصَلَ
مَحْدُودَةٌ /قَليلَة	مَعْدُودَاتٌ
حُبُّ اسْتِطْلَاعِ	؞ڣؙۻؙۅڵ

#### المسرد والجمع

أَحْبَابُ	حَبِيبٌ	ٱلذِّكْرَيَاتُ	الذُّكْرَى
رَسَائِلُ	رِسَالَةٌ	مَرْضَى	مَرِيضٌ
ٲڒ۫ۯٳڒ	ڹؚڐ	الْعَوَالِمُ	الْعَالَمُ
أَعْرَاسٌ	عُرْسٌ	دَقَائِقُ	ڎٙڡؚٞڡڠٙڎ
هَوَاتِفُ	هَاتِفُ	أغَانٍ	اعتيداً
غُرَفُ	غُرْفَةً	ڟؙڒؗڨٙٵٮۛٞ	طَرِيقٌ

صَنَادِيقُ	صُنْدُوقً
الْأُوْقَاتُ	ً الْوَقْتُ
مَنَاطِقُ	مِنْطَقَةً
الْبُرُد	الْبَرِيدُ
أَشْرِطَةٌ / شَرَائِطُ	شَرِيطُ
جَوَارِبُ	جَوْرَبٌ

#### الكلمة ومقلوسا

تَفْقِدُ	تَجِدُ	يَخْذُلُ	يُسَاعِدُ
كَرِهْتُ	اشتثث	تَطْمَئِنًي	تَقْلَقِي
عَبَسَ	ابْتَسَمَ	يُنسِّينِي	ؽؙۮؘػؖۯؙڹۣؠ
تَعَجِّلْ	انْتَظِرْ	تَجْهَلِينَ	تَعْرِفِينَ

الْخُرُوجُ	الدُّخُولُ
صَحِيحٌ/ سَلِيمٌ	مَرِيضٌ
الْحَاضِرُ/الْمُسْتَقْبَلُ	الماضي
إِزْعَاجٌ / ضَوْضَاءُ	هُدُوءٌ





# تَحْلِيلُ النِّصْ فِي سُؤَالٍ وَجُوابٍ ( النَّصْ فِي سُؤَالٍ وَجُوابٍ ( النَّاتِ

س١ : ماذا تفعل ( بسنت ) مع جدها في أغلب الأوقات ؟

ج: تَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ والْقِرَاءَةِ ، وَيُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

س؟ : أين كانت تبحث ( بسنت ) عن جدها ؟ ولماذا ؟

ج: كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ عِنْدَ الشُّرْفَةِ؛ لِأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ فَطُورِهُ كُلَّ صَبَاحٍ هُنَاكَ وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ. س٣: ماذا كان يفعل الجد في حجرته ؟

جِ: كَانَ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.

س٤ : ماذا وضع الجد في صندوق الذكريات ؟

ج: وَضَعَ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرهُ بِالْمَاضِي وَبِأَحْبَابِهِ.

س٥ : من الذي أرسل الخطاب إلى الجد ؟ ومتى وصل ؟

ج: كَانَ الْخِطَابُ مُرْسَلًا مِنْ أُخْتِهِ ، وَوَصَلَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ .

س٦ : كيف نرسل الرسائل الآن إلى أية منطقة بالعالم ؟ وكم تستغرق حتى تصل ؟

ج: مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ عَنْ طَرِيقِ ضَغْطَةِ زِرِّ، وَتَصِلُ فِي دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ. س٧: ما الصورة التي وجدتها (بسنت) في صندوق الذكريات ؟

جه: صُورَةُ عُرْسِ جَدِّهَا وَجَدَّتِهَا .

س ٨ : ماذا يوجد على شريط التسجيل الذي يحتفظ به الجد في صندوق الذكريات؟

ج: يُوجَدُ عَلَيْهِ كُلُّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَحَبَّهَا الْجَدُّ لِـ (أُمِّ كُلْثُوم ).

س ٩ : أين يحتفظ الناس بالأغاني الآن ؟ ج: عَلَى الْهَاتِفِ .

س١٠ : اذكر بعض محتويات صندوق ذكريات الجد .

الْجِ: خِطَابٌ مِنْ أُخْتِهِ ، وَشَرِيطُ تَسْجِيلٍ ، وَصُورَةُ عُرْسِ الْجَدِّ ، وَكُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ.







		ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْعَلَامَةً ( * ) أَمامَ مَا يَلِي:
(	)	١١) وَضَعَ الْجَدُّ عَلَى الْهَاتِفِ كُلَّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَحَبَّهَا لِـ(أُمِّ كُلْثُوم).
(	)	ب) وَصَلَ الْخِطَابُ إِلَى الْجَدِّ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنْ إِرْسَالِهِ.
(	)	﴿ حِ ﴾ كَانَ الْجَدُّ فِي الْمَاضِي يَلْعَبُ بِكُرَةٍ مِنَ الْجَوَارِبِ فِي الشَّارِعِ والطُّرُقَاتِ.
(	)	<ul> <li>مَطلَبَ الْجَدُّ مِنْ (بَسَنْت) الذَّهَابَ إلى الشُّرْفَةِ الْيَسْتَمِعَا إلَى الْأَغَانِي فِي هُدُوءِ.</li> </ul>
(	)	﴿ وَجَدَتْ ( بَسَنْتُ ) صُورَةَ عُرْسِ أَبِيهَا وَأُمِّهَا فِي صُنْدُوقِ الْجَدِّ.
		اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
( lá	دِيقَةِ	١) تَقْضِي (بَسَنْتُ)أَغْلَبَ أَوْقَاتِهَا مَعَ اللهِ اللهِ اللهِ الْجَدّ - صَ
هَا )	ـ أُمِّ	<ul> <li>بَ ذَهَبَتْ (بَسَنْتُ) فِي الصَّبَاحِ ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ</li> <li>(جَدَّتِهَا - جَدِّهَا</li> </ul>
ں )	قُمَاشِ	ج) كَانَ الجَدُّ يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ والطُّرقاتِ بِكُرةٍ مِنَ (المَطَّاط - الْجِلْدِ - اا
امِ)	الطَّعَ	د) كَانَالْجَدُ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ (الْأَلْعَابِ - الذِّكْرَيَاتِ -
لِ )	<u></u>	<ul> <li>         ضَعَ الْجَدُّ فِي الْصُنْدُوقِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرهُ بِـ (الْمَاضِي - الْحَاضِرِ - الْمُ</li> </ul>
		صِلْ كُلِّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :
		<ul> <li>مِنَ الوَسَائِلِ الحَدِيثَةِ لإِرْسَالِ الرَّسَائِل</li></ul>
		<ul> <li>         — ) كَانَ الْخِطَابُ الَّذِي فِي صُنْدُوقِ الْجَدِّ     </li> <li>         ضنْدُوقِ الْجَدِّ     </li> </ul>
		حَا الصُّورَةُ الْقَدِيمَةُ كَانَتْ لِحَفْلِ ٥ مَصْنُوعَةً مِنَ الْجَوَارِبِ.
		د) كَانَتِ الْكُرَةُ الَّتِي يَحْتَفِظُ بِهَا الْجَدُّ ٥ مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا.
		الثَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ﴿ النَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :
	/ .	ا ) الْأَغَانِي : / / ( ب ) الشُّرْفَةُ : /
		ج) يُغْلِقُ : /

ر العالم ؟	كيف يعمر	الثالث :	المحور
------------	----------	----------	--------

( أ ) هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟

اكْتُبْ أَمَامَ كُلُّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي قَائِلَهَا ﴿ الْجَدُّ - بَسَنْت ﴾ :



()	(ب) أَنَا بِخَيْرٍ ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي .
()	(ج) يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ !
()	( د ) صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي.
	الْكُلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي : ﴿ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :
الذِّكْرَيَاتُ	اشْتَقْتُ كَعَادَتِنَا كُروِيَّةً
يَ الْخُلْوَةُ الَّتِي لَا	أَبِي لَدَيْهِ أَلْبُومُ صُوَرٍ، كَانَ يَقُولُ لِي دَايْمًا هَذْهِ الصُّورُ هِيَ
يِّبَةً ، وَكُنَّا نَذْهَبُ	يُمْكِنُ أَنْ أَنْسَاهَا ، لَقَدْ لِأَصْدِقَائِي ، كُنَّا صُحْبَةً طَ
قَالِـدَةُ صَـدِيقِي لُعْبَـةً	لِلَّحِبِ مَعًا ، وَنَّتَشَارَكُ مَعًا الطَّعَامَ ، وَذَاتَ يَوْمِ أَهْدَتْنِ
عِبَ بِهَا ، يَا لَهَا مِنْ أَيَّامٍ جَمِيلَةٍ ا	. الشَّكْلِ أَحْبَبْتُهَا كَثِيرًا ، وَكُنْتُ أَتَشَارَكُ مَعَ صَدِيقِي اللَّ
بِهَا :	صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ
ەرَفِبْتُ فِي.	(١١) دَفَعَنِي الْفُضُولُ لِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ كَامِلَةً.
ه كَمَا أَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ.	(ب) الْأَرْضُ كُرَوِيَّةٌ.
ه عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ.	(ج) اشْتَقْتْ لِرُؤْيَةِ أَصْدِقَائِي الْقُدَامَى.
ه أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى.	(د) جَلَسْتُ أُقَلِّب أَلْبُومَ الصُّورِ ؛ لأَسْتَعِيدَ الذِّكْرِياتِ.
. <u> </u>	( هـ ) قَبْل النَّومِ أَجْلسُ ؛ لأَقْرأَ قِصَّةً كَعَادَتِي.
٥ خُبُ الإسْتِطْلَاعِ.	( و ) تَحَمِّسُتُ لِلذَّهَابِ فِي رَحْلَةٍ لِزِيارةِ الْأَهْرَامَاتِ.
	تَخَيّر مَعْنَى كَلِمَةِ (تَنَاوَل) مِنْ خِلَالِ السّيَاقِ:
( أَمْسَكَ - أَكَلَ - تَرَكَ )	(أ) تَنَاوَلَ الجَدُّ شَرِيطَ تَسْجِيلٍ.
(أَمْسَكَ – أَكَلَ – تَرَكَ)	(ب) تَنَاوَلَ الْجَدُّ طَعَامَ الْغَدَاءِ.
	نشاعا ( ق ) و ق أ الاتامية الاتمر وقهم ووجوب عن أسئلة تظهر فهمه للنص

نشاط (٦ ، ٧ ، ٨ ) : يستنتج التنميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة .

إِلَّا أَنَّهَا لَـمْ تَـجِده هَـذهِ الْـمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَـى غُرْفَتِهِ واسْتَأْذَنَتْـهُ فِـي الدُّخُولِ. دَخَلَـتْ عَلَيْهِ	
سَأَلَتْهُ : مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا	وَد
نْلَقِي يَا (بَسَنْتُ) فَأَنَا بِخَيْرٍ لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذَّكْرَيَاتِ.	2

(ب) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ج)ضغ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ - كَانَ الْجَدُّ يَتَفقدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِياتِ فِي الشُّرْفَةِ.

١- اشْتَاقَ الْجَدُّ للْمَاضِي فَجَلَسَ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذَّكْرِيَاتِ.

( د ) مَاذَا فَعَلَتْ (بَسَنْتُ) قَبْلَ دُخُولِ غُرْفَةِ الْجَدِّ؟ وَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ ذَلِكَ؟

#### الْفَهُمُ الْقِرَائِيِّ) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تُنَّاوَلَ الْجَدُّ شَيْنًا فِي يَدَيْهِ ، وَقَالَ : أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا ؟ فَقَالَتْ : لَا ، لَا أَعْلَمُ . . فَقَالَ لَهَا : هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُجِبُّهَا لَا (أُمَّ كُلْثُوم ) . فَرَدَّتْ شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلِّ الأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُجِبُّهَا لَا (أُمَّ كُلْثُوم ) . فَرَدَّتْ (بَسَنْتُ) : عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي ؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ ؟ رَبَسَنْتُ) : عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي الْتَيْ تُرِيدُهَا يَا جَدِّي ؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ ؟ تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا : نَعَمْ ، وَلَكِنْ تَعَالَىْ إِلَى الشُّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

٣\_ مَعْنَى (تَشَجَّعَ ) : ..... .... ... ... ... ١- جَمْعَ (الْأَغْنِيَة ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - وَضَعَ الجَدُّ الْأَغَانِي الَّتِي يُحِبُّهَا عَلَى .

٢ - طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ (بَسَنْتَ) أَنْ يَسْتَمِعَا إِلَى الْأَغَانِي فِي ... .. ... فِي هُدُوءٍ.

(ج) لِمَنِ الْأَغَانِي الَّتِي يُحِبُّهَا الجَدُّ ؟..

## ( أ ) اقْرَأُ الْفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَذْهَبُ كَعَادَتِي لِزِيَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي فِي الْقَرْيَةِ فِي إِجَازَةِ آخِرالْعَامِ ، دَائِمًا مَا يَحْكِي لِي جَدِّي عَنْ ذِكْرَيَاتِ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ ؛ حَيْثُ كَانَ يَذْهَبُ مَعَ وَالِدِه كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْحَقْلِ ؛ لِرَيِّ الْأَرْضِ جَدِّي عَنْ ذِكْرَيَاتِ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ ؛ حَيْثُ كَانَ يَذْهَبُ مَعَ وَالِدِه كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْحَقْلِ ؛ لِرَيِّ الْأَرْضِ وَرِعَايَةِ النَّبَاتَاتِ، وَكَانَتُ وَالِدَتُهُ تَأْتِي إِلَيْهِمْ بِالطَّعَامِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ فَيَجْلِسُونَ مَعًا عِنْدَ السَّاقِيَةِ، وَيَتَنَاوَلُونَ طَعَامَ الغَدَاءِ ، دائمًا مَا يَقُولُ لِي جَدِّي: كَم اشْتَقْتُ لِأَيَّامِ طُفُولَتِي، وَذِكْرَيَاتِهَا الْجَمِيلَةِ !

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

٢-كَانَ الْجَدُّ يَتَنَاوَلُ طَعَامَ الغَداءِ مَعَ أُسْرَتِهِ عِنْدَ .

(د) مَتَى يَذْهَبُ بَطَلُ القِصَّةِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ فِي الْقَرْيَةِ ؟

### (أ) اقْرَأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَنَا (هَنَاء) مِنْ أَجْمَل الذِّكْرَيَاتِ الَّتِي لا أَنْسَاهَا أَبَدًا عِنْدَمَا أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الأَهْرَامَاتِ؛ حَيْثُ رَكِبْنَا الْجَمَلَ وَالْتَقَطْنَا صُوَرًا مَعَ السُّيَّاحِ وَرِكِبْنَا عَرَبَاتٍ تَجُرُّهَا الْخُبُولُ، واشْتَرَيْنَا الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْيَاءِ التَّذْكَارِيَّةِ ، وَخِلَالَ الْيَوْمِ كَانَتْ أُمِّي تُعْطِينَا حَلْوًى وَعَصَائِرَ وأَطْعِمَةً شَهِيَّةً ، كَمْ أَنْ شَيَاءِ التَّذْكَارِيَّةِ ، وَخِلَالَ الْيَوْمِ كَانَتْ أُمِّي تُعْطِينَا حَلْوًى وَعَصَائِرَ وأَطْعِمَةً شَهِيَّةً ، كَمْ أَتَمْنَى أَن يَعُودَ أَبِي مِنْ سَفَرِه فَقَدِ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ وَإِلَى رِحْلَاتِهِ الجَمِيلَة.

١-كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: ...... ... ٢-حَرُّفَ جَرًّ: .... ... ... ...

٣-مَعْنَى (أَحْدَاثٍ لَا تُنْسَى): .... عَ-جَمْعَ (طَعَام) :.... ٢-مَعْنَى (أَحْدَاثٍ لَا تُنْسَى):

(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْعَلَامَةً ( ⊀ ) أَمَامَ مَا يَلِي:

١-ذَهَبَتْ (هَنَاءُ) وَأَبُوهَا فَقَطْ إِلَى الأَهْرَامَاتِ.

٢-اشْتَاقَتْ (هَنَاءُ) إِلَى أُمِّهَا وَتَمَنَّتْ أَنْ تَعُودَ مِنْ سَفَرِهَا.

( ج ) مَاذًا تَنَاوَلَتْ (هَنَاءُ) فِي رِحْلَتِهَا ؟....

### أنواح الحسام



## اقْرَأُ ولَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ أَنْواعَ الإسْمِ ، كَالْمِثَالِ:

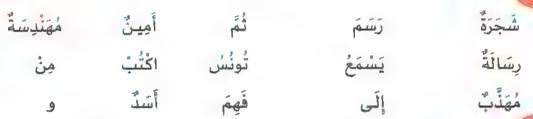
ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ بِالْجِيزَةِ مَعَ أَبِيهِ، وَشَاهَدَ الْأَسَدَ، وَرَأَى الْعُصْفُورَ الْجَمِيلَ دَاخِلَ الْقَفَصِ، والْبَلَحَ عَلَى أَشْجَارِ النَّخِيلِ، وَعَادَ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ مَسْرُورًا.

	(ب) اسْمَ جَمَادٍ :	أ ) اسْمَ إِنْسَانِ : مُحَمَّدٌ
	( د ) اسْمَ مَكَانٍ :	ح) اسْمَ حَيَوَانِ:
\$ 44 45 \$ 5 5 5 6 6 4 4 5 5 5 5 5	( و ) اسْمَ مِنفَةٍ :	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

## الإسم: هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانِ، حَيَوَانِ، نَبَاتٍ، مَكَانٍ، جَمَادٍ، صِفَةٍ)

## لَاجِظْ وَتَعِلَّمْ ﴿ الْكِيَّا

## ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ مِمَّا يَلِي:



## وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِيِّنْ نَوْعَهَا ، كَالْمِثَالِ:

نَوْعُهَا : اسْمْ جَمَادٍ	أَحْمَدُ	كِتَابٌ	هِنْدُ	اً) مُحَمَّدٌ
نوعها :	غَزَالً	فَرَاوِلَةٌ	نَمِرٌ	(ب) فَهُدُّ
نَوْعُهَا:	طَبَقٌ	مَكْتَبُ	قَلَمُ	(ج) تَظِيفُ
نَوْعُهَا :	مَسْجِدٌ	نَادِي	بَسَنْتُ	(د) مَلْعَبُ
نَوْعُهَا:	مُدُمُدُ	مَوْزٌ	تَمر	( هـ ) تُقَاحُ
PARAMAN	أَسَدُ	بَارِعٌ	مُبْدِعُ	( و ) مُفَكِّرٌ





					آتِيَةً :	الْكَلِمَاتِ الْأ	صَنِّفِ	( 5)
	دينا	مَوْزُ	ڒؿؙڡٞٵڵؙ	ř.	فِيلٌ	<u>۔</u> صيق		بَقَرَةٌ
	قَلَمْ	طَوِيلٌ	ادِي	i	قَاسِمٌ	مَدْرَسَةٌ		غُبْلُهُ
	675744433744974998888888 <b>6</b> 01		) اسْمُ جَمَا	ر.	11 电电子电阻电子电阻电子电阻电子电阻电子电阻电阻电阻电阻电阻电阻电阻电阻电阻电阻	1944 <b>6</b> 7001999101011111	ّنِ:	ِ أَ ) اسْمُ إِنْسَا
	End PERAd PANADA POLATOGRAS PO		، ) اشمُ مَكَا	( د				ج) اسْمُ حَيَوَا
	***************************************	esessana 1 <b>3</b>	ر) اشمُ صِفَ	,)	\$\psi \psi \psi \psi \psi \psi \psi \psi	6	1	ُ هـ) اسْمُ نَبَاتٍ
			مَهَا :	طْلُوبٌ أَمَا	ـةً بِمَا هُوَ مَ	الجُمَلَ الآتِيَ	أُكْمِلِ ا	
	(اسْمُ صِفَةٍ)	b		\$650mm44444444444444444444444444444444444	à relevant readiche attacherigo, p		فَتَاةً	(أَ) (إِيمَانُ)
	(اسْمْ حَيْوَانِ)	مَيَوَا نِ.	, حَدِيقَةِ الْـ					(ب) شَاهَدْتُ
	(اسْمُ جَمَادٍ)							(ج) اشْتَرَى لِـ
<u>ज्ञा</u>	(اسْمُ إِنْسَانِ)		الصَّبَاحِ.	درَسَةِ فِي	إِلَى الْمَدُ	m mps +44+b4 rw 1 17724		( د ) تَذْهَبُ
š	(اسْمُ مَكَانٍ)		a bladed	r - ered peri de+ -		صَدِيقِه فِر	وَلَدُ مَعَ	( هـ ) يَلْعَبُ الْ
ļ	(اسْمُ نَبَاتٍ)	• 5	مِنَ الفَواكِ	**** * * **	وَ	**********	وُلَ	( و ) أُحِبُّ تَنا
		نَالِ :	لَآتِيَ ، كَالْمِثَ	الْجَدْوَلَ ا	فَ ، وَأَكْمِلِ	، مَعَ صَدِيقِا	الْعَبْ	01
	اشم		مندا	اشم	اشم		ابيا	اشم يبدأ
	ومفة		نْبَاتٍ	مَكَانٍ	فيوَانٍ		إنس	بحرف
	ةٌ أصِيلٌ	ن أْرِيكَ	أثَاثَاسٌ	أُمْرِيكا	أبسَاً	مَدُ	أخ	1
		P. Carrier						٠
			,		A	b 1.		5
								س
	1		.					ب

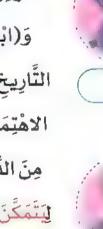


فيي الوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةٍ الجَهْلِ ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الاِزْدِهَارِ ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ.

بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ) ( ٧٨٦م - ٨٠٩م)، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ للعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَعْدَادَ، وَسَمَّاهَا ( يَيْتَ الحِكْمَةِ ).كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَالَّتِي لَا تَزالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، أَمْثَال : (الزهراوِيُّ)، حَيْثُ اخْتَرعَ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ .... وَ(عَبَّاسُ بْنُ فِرِنَاس) أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطّيرانَ ، وَهُوَ أُوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطّيرَانِ.

> وَ(الْحَسَنُ بْنُ الْهِيثُمِ) إِذِ اخْتَرِعَ آلَةَ الْقَمرةِ وَهِيَ الْكَامِيرِ فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ... وَ(ابْنُ سِينَا)، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الأَطبَّاءِ فِي التَّارِيخ ، وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطَّبِّ. الاهْتِمَامُ بالعِلْمِ كَانَ وَلا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا ؛ إِذْ لا بُدَّ

مِنَ الدِّراسَةِ ، وَالتَّعَلُّمِ ، وَالصَّبْرِ ، وَالمُثَابَرةِ ؛ لِيَتَمَكَّنَ الإِنْسَانُ مِن اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرِ حَقِيقِيٌّ فِي البلادِ ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ .





الزهراوي

عَبَّاسُ بْنُ فِرِيَاس





			The state of the s
التَّقَدُّمُ	الإزدِمَار	تَرْمُزُ	تُشِيرُ
الَّهُ تَصْوِير	الْكامِيرَا	بَاقِيَةُ	خَالِدَةٌ
الْمُدَاوَمَةُ	الْمْثَابَرَةُ	الْكَثِير	الْعَدِيد
سَهْلٌ	يسير	طَاقَةً /عَمَلٌ	جهدٌ

غُصُورٌ أَزْمَانٌ أَشْهَمُوا شَارَكُوا أَلَفَ كَتَبَ يَتَمَكَّنُ يَشْتَطِيعُ

الْعَرَبُ الْعَرَبِيُّ عَالِمٌ عُلَمَاءُ أَدَاةٌ أَدَوَاتُ الْخُلَفَاءُ الْخَلِيفَةُ वीं ِ آلَاتٌ الْمَجَالَاتُ الْمَجَالُ أَشْخَاصٌ الْعُلُومُ الْعِلْمُ مَعْرِفَةً جُهُدُ جُهُودٌ مَعَارِفُ

الْعَصْرُ الْعُصُورُ عَهْدٌ عَهْدٌ عُهُودٌ الْدَّارِسِينَ الْدَّارِسِينَ الْدَّرَاسَةُ الْدِّرَاسَاتُ الْتَّارِيخُ الْتَّوَارِيخُ الْتَّوَارِيخُ الْتَّوَارِيخُ الْتَّوَارِيخُ

			The second second
جَزَع	صَبْر	الْعِلْمُ	الْجَهْلُ
إغْلَاق	افْتِتَاحٌ	جُهَلَاءُ	غُلَمَاءُ
فَانِيَةً	خَالِدَةٌ	انْسَحَبُوا	أشهَمُوا
الْقَلِيلُ	الْعَدِيدُ	أَسْوَأُ	أَفْضَلُ
يَعْجَزُ	يَتَمَكَّنُ	الإنْقِطَاعُ	الْمُثَابَرَةُ
فَقْدُ	اكْتِسَابٌ	تَأَجُّرُ	تَقَدُّمُ

النُّورُ	الظُّلَامُ
التَّخَلُّفُ	الازْدِهَارُ
الطَّيْشُ / الْحَمَاقَةُ	الْحِكْمَةُ
الْمَاضِي/الْقَادِمُ	الْحَالِيُّ
الإِهْمَالُ	الإهْتِمَامُ
صَعْبٌ/عَسِيرٌ	يَسِير





س١: بم تسمى الفترة التي كانت تعيشها أوريا عندما كان العرب يعيشون عصورًا ذهبية؟ ولماذا؟

ج: تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ ، لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ .

س؟: ماذا كان يعيش العرب في الوقت الذي كانت أوريا تعيش عصور الظلام؟

ج: كَانُوا يَعِيشُونَ عُصُورًا ذَهَبِيَّةٌ تُشِيرُ إِلَى الإِزْدِهَارِ.

س٣: إلى من يرجع الفضل في معظم اختراعات اليوم ؟

ج: إِلِّي عُلِّمَاءِ الْعَرَبِ فِي الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ.

س؛ متى بدأت العصور الذهبية عند العرب؟

ج: فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ) ( ٧٨٦م - ٨٠٩م).

سه: أين افتتح الخليفة (هارون الرشيد) أول مكتبة ؟ وماذا سماها ؟

ج: فِي بَغْدَادَ ، وَسَمَّاهَا ( بَيْتَ الْحِكْمَةِ ).

س٢: بم أسهم علماء الحضارة العربية في العصر الذهبي؟

ج: أَسْهَمُوا بِالْعَدِيدِ مِنَ الإِخْتِرَاعَاتِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَالَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً إِلَى الْآنَ. س٧: ماذا اخترع ( الزهراوي ) ؟ ج: اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .

س ٨ : ماذا تعرف عن ( عباس بن فرناس ) ؟

ج: هُوَ أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرانَ، وَأَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ.

س ٩: ماذا اخترع ( الحسن بن الهيثم ) ؟

ج: اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمرةِ ، وهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ .

س١٠: ماذا ألف ( ابن سينا ) ؟ ج: أَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطِّبِّ .

س١١: ماذا يتطلب العلم؟ ج: يَتَطَلَّبُ الْعِلْمُ الدِّرَاسَةَ ، والتَّعَلُّمَ ، وَالصَّبْرَ ، والْمُثَابَرَةَ .

س١٢ : ما أثر الاهتمام بالعلم ؟

ج: الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ يُمَكِّنُ الْإِنْسَانَ مِنِ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي الْبِلَادِ،







نين:	اختر الإِجَابَة الصَّحِيحَة مِمَا تَيْنَ القَوَ
( الطَّبِّ - الرَّسْمِ - الْهَنْدَسَةِ )	اً ) أَلَّفَ (ابْنُ سِينًا) الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي
بِنُ فِرْنَاسِ - الزَّهْرَاوِي - هَارُونُ الرَّشِيدِ )	<ul> <li>ب) اخْتَرَعَ … أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ. (عَبَّاسُ</li> </ul>
( الْهَاتِفَ - الطَّائِرَةَ - الْقَمرَةَ )	<ul> <li>ج) اخْتَرَعَ (الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ)</li> </ul>
نَ أَسْهَمُوا بِالْعَدِيدِ مِنَ الإِخْتِـرَاعَاتِ.	د) كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِينًا بِ الَّذِيرَ
( الشُّعَرَاءِ - الْعُلْمَاءِ - الْأُدْبَاءِ )	
	صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :
<b>ِ لِكَثْ</b> رَةِ الْجَهْلِ.	أ) بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ
ه تَقَدُّمِ وَتطوُّرِ الْبِلَادِ،	ب) سُمِّيتْ أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَامَةٍ
وفِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ).	ج) سُمِّيَتْ عُصُورُ الْظَّلَامِ بِذَلِكَ الْاسْمِ
مَنْ مَالُوكُمَةِ	15 10 15 10 10 11 11 11 15 1 1 ( )

## الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّلِيَرَانِ. (أ) حَاوَلَ. ...
- (ب) مُعْظَمُ اخْتراعَاتِ الْيَوْم يَعُودُ الْفَضْلُ فيهَا إِلَى . الْعُصُورِ الذَّهبِيَّةِ للحَضَارَةِ الْعَربِيَّةِ.
  - (ج) الإِهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ يَتَطَلَّبُ ...... ، وَ . . . ، وَ . . . . ، وَ . . . . . وَ . . . . .
- ( د ) افْتَتَحَ ... . . . . . . . . . أُوَّلَ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَاد.

## الْمُقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكُوِّنَ كَلِمَاتٍ : اللَّهُ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكُوِّنَ كَلِمَاتٍ :

(ب) (الظُّ/طُّ/يُّ/نُ):	(أ)(ثُ/سَمْ/مَي):
-------------------------	-------------------

(د)(الْ/حَهْ/لُ):.... (ج) (الظ/طبُ/بُ): .....





يَلِي:	ضعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (٣) أَمْامَ مَا
( )	(١) التَّطَوُّرُ والتَّقَدُّمُ يَحْتَاجَانِ إِلَى جُهْدٍ يَسِيرٍ.
ڭلبّ. ( )	(ب) (هَارُونُ الرَّشِيدُ) أَنَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي المَّ
( )	(ج) الإهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا.
ِ عَلِيَـرَانِ. ( )	( ١ ) اخْتَرَعَ ( الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ ) آلَةً تُسَاعِدُ عَلَى المَّ
	اقْرَأْ ، وَصِلْ ؛
- مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ.	( اَ ) عَبَّاسُ بْنُ فِرِيَاس
- اخْتَرَعَ آلَةَ القَمِرةِ .	(ب) الزهراوِيُّ
- اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .	(ج) ابْنُ سِينًا
- أُوِّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ.	(د) الْحَسَنُ بْنُ الْهِيثْمِ
مًّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :	اخْتَرِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِ
( قَلَّدَ - شَارَكَ - أَلَّفَ )	<ul> <li>أَسْهَمَ أُخِي فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ.</li> </ul>
( فَانِيَةً - بَاقِيَةً - ذَاهِبَةً )	(ب) الْأَهْرَامَاتُ مَازَالَتْ خَالِدَةً إِلَى الْيَوْمِ.
( الْإِنْتِظَارُ - الْمُقَاوَمَةُ - الْمُدَاوَمَةُ )	(ج) الْمُثَابَرَةُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ تُحَقِّقُ النَّجَاحَ.
(غَامِضًا - سَهْلًا - وَاضِحًا )	( د ) الْجُهْدُ الْمَبْذُولُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ لَيْسَ يَسِيرًا.
( الإخْتِرَاعِ - التَّقَدُّمِ - الْمَعْرِفَةِ )	( هـ ) تَعِيشُ مِصْرُ فَتْرَةً مِنَ الإِزْدِهَارِ .
	هَاتْ جِذْرَالكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :
) افْتِتَاح :	(أ)انكُنُبُ:
) مَعْرِفَةُ : (	( د ) الدِّرَاسَةُ :
، أسئلة تظهر فهمه للنص . من خلال سياقات لغوية متنوعة .	نشاط (۵ ، ۲ ): يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن نشاط (۷ ): يستنتج التلميذ معاني المفردات ،

نشاط ( ٨ ) : يكتب التلميذ جذر الكلمات.

## الفَهُمُ القَرَائِيَ ﴾ ( أ ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُيَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةِ الجَهْلِ ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الإِزْدِهَارِ ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ. بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ) ( ٧٨٦م - ٩٠٨م).

٢- اسْمًا مَوْصُولًا : ..... 

(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( حَاجِزًا - حَاضِرًا - سَامِحًا ) ١ – مَعْنَى (مَانِعًا): ..... ... ...

( تُسَهِّلُ - تُصَعِّبُ - تُوَضِّحُ ) ٢ - مُضَادُ (تُذَلِّلُ) : .......

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

... وَقْتَ ازْدِهَارِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ١- كَانَتْ أُورُيَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى ......

٢- الْعُصُولُ ...... ... ... ... عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الْازْدِهَارِ.

(د) مَتَى بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبِيةُ عِنْدَ العَرَبِ؟

## الفهْمُ القِرَائِيُّ ) ﴿ أَ ﴾ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي ؛

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِينًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِإِخْتِراعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، والَّتِي لَا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، أَمْثَالَ : (الزَّهْرَاوِيُّ) حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ ، وَ(عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس) أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرَانِ وَهُوَ أَوَّلُ مِنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ.

٧ - فِعْلًا ، وَبِيِّن نَوْعَهُ : ..

٣ – مَعْنَى ( شَارَكُوا ) : . . . ٤- مُضَادً (آخِر)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِراعاتٍ فِي كُلِّ الْمجَالَاتِ. ١- كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا

٢- قَامَ (الزَّهْرَاوِي) بِاخْتِرَاعِ.

(ج) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ ( عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاس ) ؟



## أللموس المشلوما ززه النصاب عبر الفصاوت

	مًا تلي	مثها	ستَخرِجْ	، ثُمَّ الْ	الفقرة	) اقرأ	1)	
*	بها ييي	- Farmer	سحرج	ء سم ، ه	البيسري	) اعر	'/	The same

100		
نْ عِلْمِيَّةٌ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا أَحَدٌ ، فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ مَنْ	ييٌّ ، كَانَتْ لَهُ إِسْهَامَاتٌ	(البِيرُونِي) عَالِمٌ عَرَ
صَّوْتِ ، وَأَنَّ الْأَرْضَ كُرَويةٌ ، كَمَا أَنَّه تَوَصَّلَ إِلَى أَنَّ	ضَّوْءِ أَكْبَرُ مِنْ سُرْعَةِ الْ	تَوَصَّلَ إِلَى أَنَّ سُرْعَةَ الد
الَّتِي عَاشَتْ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، ثُمَّ وَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ	يَا آثَارِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ	الْحَفْرِيَّاتِ مَا هِيَ إِلَّا بَقَا
	نْعَصْرِ الْحَدِيثِ .	عُلَمَاءُ الجُيُولوجيَا فِي ال
٢ - فِعْلًا ، وَيَبِّنْ نَوْعَهُ :	·	١- جُمْلَةُ اسْمِيَّةُ:

يمِ الزَّمَانِ ، ثُمَّ وَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ	الَّتِي عَاشَتْ فِي قَدِ	لْحَفْرِيَّاتِ مَا هِيَ إِلَّا بَقَايَا آثَارِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ا
		مُلَمَاءُ الْجُيُولُوجِيَا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ .
نوعهٔ: ﴿ وَمِنْ السَّاسِ السَّ	٢ - فِعْلًا ، وَيَيِّنْ	- جُمْلَةُ اسْمِيَّةً:
	ـنِ :	(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْ
ارَكَات - مُدَاوَمَات - أَدَوَات )	(مُشَ	ُ – مَعْنَى (إِسْهَامَات) :
سرُونَ - العُصُورُ - الأَعَاصِرُ )	(المُعَامِ	'- جَمْعُ (الْعَصْرُ) :
	يلِي :	(ج) ضَعْ عَلَامَةً ( < ) أَوْعَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا إ
( )	بَرُمِنْ سُرْعَةِ الضَّوْءِ.	ُ - تَوَصَّلَ (البِيرُونِي) إِلَى أَنَّ سُرْعَةَ الصَّوْتِ أَكُ
( )		ا – اكْتَشَفَ (البِيرُونِي) أَنَّ الْأَرْضَ كُرَويَّةٌ .
		( د ) مَا هِيَ الْحَفْرِيَّاتُ؟
	نْهَا مَا يَلِي :	(أ) اقرأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِأ

لِعُلَمَاءِ الْعَرَبِ الْعَدِيدُ مِنَ الْإِسْهَامَاتِ الْعِلْمِيَّةِ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ ، وَمِنْ أَشْ هَرِ عُلَمَاءِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَالِمِ (الْحُوارِزْمِي) الَّذِي وَلَّاهُ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ يَيْتَ الْحِكْمَةِ فَقَامَ بِرَسْمِ خَريطَةٍ لْلْأَرْضِ وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ فِي عُلُومِ الرِّيَاضِيَّاتِ والفَلَكِ والْجُغْرَافِيَا، وَمِنْ أَهَمَّهَا كِتَاب (الْمُخْتَصَرُ فِي حِسَابِ الجَبْرِ والمُقَابَلَةِ).

٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:	ُ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَريَّةٌ:
ا جُمْعَ (عِلْم): سنده سنده سنده کرده ده ده سنده سنده ده ده ده سنده سنده ده د	٧ ــ مَعْنَى (كَتَبَ):
(الحوارزمي) يَيْتَ الحِكْمَةِ .	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- وَلَّى
في سسسسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوس	٢- كَانَ (الْحُوارِزِمِي) عَالِمًا
	(ح) اذْكُرْ أَحَدَ مُؤلَّفَاتِ (الخوارزوي)

Katr Elnada
( لَلْحِظُ وَاكْتَشِفُ

( اسْمٍ - فِعْلِ - حَرْفٍ )

( جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً )

(ب) السَّمَكُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ .

(د) الرَّبِيعُ فَصْلُ الْجَمَالِ.

# الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ

## اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ:

(أ) (مُحَمَّدٌ) يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

(ج) الْحَقِيبَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ.

١- كُلُّ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ بَدَأَتْ بِ...

٢- الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى . . ... ....

الْجُمْلَةَ الإسْمِيَّةَ: هِي الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدأُ بِاسْمٍ ، مِثْل : (الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ).

## لَلحِظْ وَتَعَلَّمُ

## ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ :

) (ب) الْأُمُّ تُعَانِي الْكَثِيرَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا. ( ( أ ) لَوِّنِ اللَّوْحَةَ يَا (مُحَمَّدُ ) . (

) ( د ) يُذَاكِرُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ. ( (ج) السَّمَاءُ زَرْقَاءُ اللَّوْنِ .

) ( و ) الْأَلْوَانُ تَرْسُمُ الْبَهْجَةَ فِي الطَّبِيعَةِ. ( ( ه ) يُنْشِدُ الْوَلَدُ الْقَصَائِدَ الْوَطَنِيَّةَ. (°

## اللُّهُ اللَّهُ عُمَّا يَلِي ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً : اللَّهُ اللَّهِ عَلَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُولُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

يَأْكُلُ اللَّحْمَ . ( أ ) . . . صَافِيَةٌ . (ب)

(ج) . . . . . . . . تُغَرِّدُ فِي الصَّبَاحِ . وَاسِعُ الرَّحْمَةِ. ... ( 2 )

مُشَوِّقَةٌ . ( ه ) الطَّغم .

## الْأُكُرْ نَوْعَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي (اسْمِيَّة / فِعْلِيَّة ) :

(......) ( أ ) زَرَعَ الْوَلَدُ شَجَرَةً . ( . . . . . . . . . ) ( ب ) الغُرْفَةُ مُنَظَّمَةً .

( .... .... ) (ج) اسْتَمِعْ إِنِّي نَصِيحَةِ أَبِيكَ . ( . . . . ...) ( د ) الزُّجَاجَاتُ فَارِغَةٌ .

نشاط (٣،٢،١)؛ يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية). نشاط (١): يميز التلميذ الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

### عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :







## حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَالْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مْهَنْدِسُ الْبِنَاءَ.	(أ) الْمُهَنْدِسُ صَمَّمَ الْبِنَاءَ صَمَّمَ الْ
A	(ب) حَصَدَ الْفَلَاحُ الْقُطْنَ.
***************************************	(ج) الشَّمْسُ تُشِعُّ دِفْئًا وَنُورًا .
	( د ) تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي الرَّبِيعِ .
	( هـ) فَازَ اللَّاعِبُ بِالْجَائِزَةِ.
***	(و) الْقِطَّةُ تَأْكُلُ السَّمَكَ.
	الْجِبْ بِمَا هُو مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(حَوِّلْ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)	( أ ) النَّجَّارُ يَصْنَعُ مَقْعَدًا. ( )
(أَكْمِلْ بِاسْمِ حَيَوَانٍ)	( _ ) أَكُلُ النَّبَاتَاتِ.
(أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ)	(ح) تَفْعَلُ الْخَيْرَ؟ جِ/لِيَرْضَى اللَّهُ عَنِّي.
(أَكْمِلْ بِفِعْل مَاضٍ)	( د ) ( مُحَمَّدٌ ) هَدَفًا فِي الْمُبَارَاةِ.
(حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ)	( هـ ) الْفَلَّاحُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ. (جُمْلَةٌ )







هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ فِقْرَةٍ للتَّخْفِي زِعَلَى شِرَاءٍ مُنْتَجٍ مُعَيَّنٍ،

هَ يَجِبُ عِنْدَ كِتَابَةٍ إِعْلَانٍ مْرَاعَاةٌ عَنَاصِرِه ، وَهِيَ :

١ - اسْمُ المُنْتَجِ : (اسْمُ السَّلْعَةِ الَّتِي نُرِيدُ الإِعْلَانَ عَنْهَا) .

٢-اسُمُ الشَّرِكَةِ المُنْتِجَةِ.

٣-الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفة: وَهُمُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُرِيدُ صَاحِبُ الْإِعْلَانِ إِقْنَاعَهُمْ بِشِرَاءِ الْمُنْتَجِ، وَهُمُ الَّذِينَ سَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ شِرَاء الْمُنْتَجِ ؛ مِثْل : ( الرِّجَال - السَّيِّدَات - الأَطْفَال - إلْحُ )

٤- أَهَمِّيةُ الْمُنْتَجِ: وَهِي الفَائِدَةُ الَّتِي سَيَحْصُلُ عَلَيْهَا مُشْتَرِي الْمُنْتَجِ مثل: (يْرِيحُ مِنَ الزَّحَامِ- يُخَفَّفُ مِنْ عِبْءِ الْأَعْمَالِ الْمَتْزِلِيَّةِ - يُسَاعِدُ فِي الْمُذَاكَرَةِ وَالتَّسُلِيَةِ . ....).

٥- السَّبَبُ أو الدَّافِعُ لِشِرَاءِ الْمُنْتَجِ : وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ جُمَلٍ تُضَافُ للإِغْلَانِ للتَّشْجِيعِ عَلَى شِرَاء الْمُنْتَجِ. مثل: (أَسْعَارٌ مْنَافِسَةٌ - أَعْدَادٌ مَحْدُودَةٌ - خُصُومَاتٌ عَالِيَةٌ - سَارِعُوا بِالْحَجْزِ ...)

انْظُر وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :



اسْمُ الْمُنْتَجِ : .. الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ : جُمْلَةٌ مُشَوِّقَةٌ :





اسْمُ الْمُنْتَجِ : الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:

جُمْلَةٌ مُشَوَّقَةٌ







## اقْرَأُ الْإِعْلَانَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الصِّدِيقُ الذَّكِئُ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الْإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ ؛ حَيْثُ يُجَالِسُ الطُّفْلَ ، وَيُسَاعِدهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مُذَاكَرَةٍ ، وَلَعِبٍ أَيْضًا، لَنْ تَـحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ ، فَالْجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ ، الْجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ ، وَبِأَسْعَارِ مُنَافِسَةٍ . سَارِعُوا بِالشَّرَاءِ .

> الصَّدِيقُ الذَّكِيُّ اشم المنتج اسْمُ الشَّركَةِ المُنْتِجَةِ

شَرِكَةُ الْإِبْدَاع الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ الأَطْفَالُ.

> أَهَمِّيةُ الْمُنْتَجِ السَّبَبُ أو الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ

يُسَاعِدُ فِي المُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ والتَّسْلِيَةِ. أَسْعَارٌ مُنَافِسَة وتَسْلِيَةٌ ولَعِبٌ.

اقْرَأُ الْإِعْلَانَ ، ثُمَّ حَلَّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي : اللِّينُ الْمُغَذِّي

تُعْلِنُ شَرْكَةُ الْأَغْذِيَةِ الْعَالَمِيَّةِ عَنْ إِنْتَاجِ اللَّبَنِ الْمُغَذِّي، حَيْثُ يَحْتَوِي هَذَا اللَّبَنُ عَلَى الْعَدِيدِ مِن الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ والْفِيتَامِينَاتِ. يَعْمَلُ هَذَا اللَّبَنُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمِ الْأَطْفَالِ ، وَنُهُوَّالْعِظَامِ. الْمُنْتَجُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ ، سَارِعُوا بِشِرَائِهِ .

> اشمُ المُنْتَج اسْمُ الشَّركَةِ المُنْتِجَةِ الفِئَةُ المُسْتَهُدُفَةُ أهمية المنتج السّبَبُ أوالدَّافِعُ لِشِرَائِهِ



نشاط (؟) : يقرأ التلميذ الإعلان ويلاحظ تحليل عناصره بالجدول. نشاط (٣): يقرأ التلميذ الإعلان ويحلل عناصره بالجدول.





اقْرَأِ الْإِعْلَانَ ، ثُمَّ حَلَّلْ عَنَاصِرَهُ فِي الْجَدُوَلِ : الطّاهِي الْآلِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الزَّهْرَةِ عَنْ إِنْتَاجِ (الطَّاهِي الْآلِيِّ) الَّذِي يَقُومُ بِتَجْهِي زِالطَّعَامِ بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ ، فَهَلْ تَعِبْتِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْ زِلْيَّةِ وَأَعْمَالِ الْمَطْبَخِ ؟ الْجِهَازُ سَيَفْعَلُ كُلَّ هَذَا وَأَكْثَ رَ بَدَلًا عَنْكِ. سَارِعِي بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيَجْعَلُكِ تَتَذَوَّقِينَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ اللَّذِيذَةِ ، فَالْأَعْدَادُ مَحْدُودَةٌ.



اسُمُ الشَّرِكَةِ المُنْتِجَةِ

الفِنَّةُ المُسْتَهْدَفَةُ

أهَمِّيةُ المُنْتَج السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ

اكْتُبْ إعْلانًا مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِ الْجَدْوَلِ التَّالِي :

اشمُ المُثْتَج اسمُ الشَّرِكَةِ المُنْتِجَةِ الفِئةُ المُسْتَهْدَفَةُ

أهمية المنتج

السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ

الحَقِيبَةُ الذَّكِيَّةُ.

شَرِكَةُ (الْعَبَاقِرَةِ ).

الرِّجَالُ وَالسَّيِّدَاتُ.

الْحِفَ اظُ عَلَى النُّقُودِ وَالْمُنَعَلَّقَاتِ الشَّخْصِيَّةِ التَّمِينَـةِ والْمَلَفَّاتِ وَالْأَوْرَاقِ المُهِمَّةِ.

تُفْتَحُ الْحَقِيبَةُ بِاسْتِخْدَامِ بَصْمَةِ الْغَيْنِ ، خُصُومَاتٌ عَالِيَةٌ.





عَصًا ذَكِيَّةٌ للمَكْفُوفِينَ.

1-0-01 1-0-2-1-

## ) اخْتَرْمُنْتَجًا مِمَّا يَلِي ، وَاكْتُبْ عَنْهُ إِعْلَانًا :

Î	)	9	121	, ,12	)

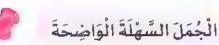
ه حِذَاءٌ رِيَاضِيٍّ مُرِيحٌ.	و حَلْوَى مُغَذِّيَةً.
	20-12-10-1

٥ سياره تعمل بِالجهرباءِ.	∨معتم،يِي.	
	جَدْوَلِ التَّالِي :	(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ فِي الْ
	* **** 15 * *	اسْمُ المُنْتَجِ
		اسْمُ الشَّرِكَةِ المُنْتِجَةِ
	101 100 M C 17 M 1000 P 1000 P	الفِئّةُ المُسْتَهْدَفَةُ
	M 1111110-13 + 10 + 4 P	أَهمّيةُ المُنْتَجِ
nor to a car a tomo var a amount of the amount of		السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ
كْتُبُ عَنْهُ اعْلَانًا :	ِذِي تُريدُ الكِتَابَةَ عَنْهُ ا' إذِي تُريدُ الكِتَابَةَ عَنْهُ ا'	(ج) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ المنْتَجَ الَّـ
))))))))))))))))))))))))))))))))))))))	1144 (1444) 1999) 1999) 1999 1994 1994 1994 19	
		habitat di santa da ang ang ang ang ang ang ang ang ang an
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ad (1144,000 ), 100 (100 ), 100 (100 ), 100 (100 ), 100 (100 ), 100 (100 ), 100 (100 ), 100 (100 ), 100 (100 )

🖤 عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

مِ الْخَطَّ الْجَمِيلَ

الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ







## لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ (مُرَاجَعَةُ عَامَةُ عَلَى المَوْضُوعِ الثَّالِثِ)

	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :
py reductions depression to the contraction of the	(أ) الْفُضُولُ:فرُويٌ :
######################################	(ج)أَسْهَمَ : سِيدِ : سِيدِ : سِيدِ : سِيدِ : سِيدِ الْعَامِ الْعَلِيمِ الْعَلَى الْعَلِيمِ الْعَلَى الْعَلِيمِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيمِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلَى الْعِلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيمِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيمِ الْعِلَى الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعِلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعِلِيمِ الْعِلَى الْعِلِيمِ الْعِلِيمِ الْعِلِيمِ الْعِلَى الْعَلِيمِ الْعِلِيمِ الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلِيمِ الْعِلِيمِ الْعِلِيمِ الْعِلِيمِ الْعِلِيمِ الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلْمِ الْعِلَى الْعِلِيمِ الْعِلِيمِ الْعِلْمِ الْعِلَى الْعِلْمِ الْعِلَى الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلِيمِ الْعِلِيمِ الْعِلَى الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلِيمِ الْعِلْمِ الْعِلِيمِ الْعِلِيمِ الْعِلَى الْعِلْمِ الْعِلْمِ
	انْظُرْ، وَعَبَّرْ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً:
TOUTH	
#Add-Personal Research Control of the Control of th	وَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ وَالْعَكْس:
49	(أ) يَحْرِصُ الْأَبُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَبْنَائِهِ،
4	(ب) رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً رَائِعَةً .
de	(ج) النَّحْلَةُ تُفْرِزُ عَسَلًّا خُلُوَ الْمَذَاقِ .
	(د) الْأُمُّ أَهْدَتُ ابْنَهَا سَاعَةً رَقْمِيَّةً .
	( هـ ) رَوَى الْجَدُّ حِكَايَاتٍ رَائِعَةً لِأَحْفَادِهِ .
***************************************	( و ) العَالِمُ ابْتكرَ اخْتِرَاعًا يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ ،
	الله الله عَمْ الله عَمْ الله عَمْ الله عَمْ الله الله عَمْ الله عَمْ الله عَمْ الله عَمْ الله عَمْ الله ع
(أَذَاةَ اسْتِفْهَام)	(أ)يعيشُ السَّمَكُ؟ جـ/ فِي الْمَاءِ.
(اسْمُ مكَانٍ)	(ب) أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى
(اسْمُ صِفَةٍ)	(ج) (مُحَمَّدٌ) وَلَدٌ
(فِعْل أَمْر)	( د ) إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ.
(فِعْل مْضَارِع)	(هـ) الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ.
	ر الماحل (١): يستخدم التلميذ الكلمات في سياق مناسب لها .

نشاط (٣،٢)؛ يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط (١) ينظية التامية ماتعلمه من قماعد

## (القراءة المحررةُ مِنَ المُحتوى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبُ:

الْمَاءُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّه عَلَى الْإِنْسَانِ، فَبِدُونِهِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْيَا أَيُّ كَائِنٍ حَيَّ، إِذْ يَرُوي بِهِ الْإِنْسَانُ النَّبَاتَ ، وَيَشْرَبُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ ، وَبِدُونِهِ تَنْتَهِي الْحَيَاةُ عَلَى الْأَرْضِ. وَيُمَثِّلُ الْمَاءُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثَيْ وَزْنِ دِمَاغِهِ ، وَيَنْصَحُ الْمَاءُ خَوَالَي ثُلُثَيْ وَزْنِ دِمَاغِهِ ، وَيَنْصَحُ الْمَاءُ كُلَّ شَخْصٍ أَنْ يَشْرَبَ ثَمَانِيَةَ أَكُوابٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَى الْأَقَلَّ يَوْمِيًّا ؛ لَيُعَوِّضَ الْمَاءِ الْخَارِحِ الْطَابُ كُلَّ شَخْصٍ أَنْ يَشْرَبَ ثَمَانِيَةً أَكُوابٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَى الْأَقَلَّ يَوْمِيًّا ؛ لَيُعَوِّضَ الْمَاءِ الْخَارِحِ مِنْ جِسْمِه ، فالْمَاءُ يُحَافِظُ عَلَى دَرَجَةٍ حَرَارَةِ الْجِسْمِ عِنْدَ ٣٧ دَرَجَةً ، وَيُسَاعِدُ عَلَى نَقْلِ الْمَوَادِ الْغِذَائِيَّةِ إِلَى خَلَايَا الْجِسْمِ ، كَمَا يَعْمَلُ عَلَى طَرْدِ السُّمُومِ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.

### (أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- ١- يُمَثِّلُ الْمَاءُ حَوَالي . . . وَزْنِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ .
- ٢- الْمَاءُ يَطْرُدُ ..... . ... مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ .
  - ٣- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للْفِقْرَةِ هِيَ: ..

### (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- جَمْعَ (خَلِيَّةٍ): ......

## الكُتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُنْتَجٍ للْعِنَايَةِ بِالشَّعْرِ:

h. 1814 (1818 1818) kan 1440 (

# مجان عند معتمل المعتمل المعتمل

السؤال الأول: (نَضْ الاسْتِماع) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ص ١٣٠، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- مُكْتَشِفُ الْجَاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ هُوَ الْعَالِمُ .....

٢- ب . . . . . . . . . . . . . . . قَامَ الْعُلَمَاءُ بِابْتِكَارِ أَعْظَمِ الْاخْتِرَاعَاتِ .

(ب) ١- مَنِ الَّذِي كَانَ يُحَدِّثُ بَطَلَ القِصَّةِ فِي الفِقْرَةِ؟ .....

٢-كَيْفَ تُتَحَقَّقُ أَخْلَامُنَا ؟...

السؤال الثاني: (الإِمْلَاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

السؤال الثالث: (الْقرَاءَة): (١) (النَّصُ المعْلُومَاتِي المُخَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى):اقْرَأُ ،ثُمَّ أَجِبْ: ﴿ \_\_\_\_

يُعَدُّ الْعَالِمُ أَبُو عَبْدِ اللهِ مُحَمَّد الإِدْرِيسِي مِنْ أَشْهَرِ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ ، وُلِدَ فِي الْمَغْرِبِ ، وَيُعَدُّ مُؤَسِّسَ عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ رَسَمَ خَرِيطَةً للْعَالَمِ ، وَقَدْ أَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ ، وَلَهُ إِسْهَامَاتٌ عَدِيدَةٌ فِي عِلْمِ النَّبَاتِ فَقَدْ أَلَّفَ عَدَدًا مِنَ الْكُتُبِ فِي النَّبَاتَاتِ الطَّبِيَّةِ .

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

٢-مُفْرَدَ (العُلَمَاء):

١- مَعْنَى (مُشَارَكَات): .....

(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( ٢ ) أَمَامَ مَا يَلِي:

- كَتَّبَ (الإِدْرِيسِي) فِي العَدِيدِ مِنَ المَجَالَاتِ.

(ج) ١- أَيْنَ وُلِدَ (الإِدْرِيسِي) ؟....

٢-اذْكُرْ وَاحِدًا مِنْ إِسْهَامَاتِ (الإِذْرِيسِي) ...

(٢) (النَّصُّ الأَدبِيُ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى ) : ( أ ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَحْتَفِظُ أُمِّي بِمَجْمُوعةٍ مِنَ الصُّورِ فِي أَلْبُوم خَاصٌ ، هَذه الصُّورُ مِنْهَا مَا يَجْمَعُهَا مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الدِّرَاسَةِ ، وَمِنْهَا صُورُ عُرْسِهَا ، وَصُورٌ أُخْرَى تَجْمَعُهَا مَعَ بَنَاتِ الجِيرَانِ فِي طُفُولَتِهَا ، وَغَيْرُ ذَلِكَ ، دَائِمًا تَتَصَفَّحُ أُمِّي هَذَا الْأَلْبُوم ، وَتَقُولُ : هَذَا أَلْبُوم ذِكْرَيَاتِي ، ذَاتَ مَرَّةٍ فُلْتُ لَهَا : الْآنَيَا أُمِّي نَحْتَفِظُ بِصُورِنَا فِي مَلَفَّ عَلَى الْهَاتِفِ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الصُّورِ ، فَقَالَتْ لِي أُمِّي: الْآنَيَا (هِنْدُ) تَطَوَرَتِ الْحَيَاةُ كَثِيرًا.

١- مَعْنَى (أَحْدَات لَا تُنْسَى): ...... ٢ - مُفْرَدَ (الهَوَاتِف):



،	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - تَحْتَفِظُ الأُمُّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الصُّورِ فِي
	(ج) اللهِ يَحْتَفِظُ النَّاسُ بِصُوَرِهِمُ الآنَ ؟
. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	٢- مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثُ الأُمُّ فِي الفِقْرَةِ ؟
	الْسؤال الرابع: (النشيد) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:
سَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا	يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا فِيكَ ال
الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا	وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا يُثْرِي ا
	<ul> <li>مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتَيْنِ؟</li> </ul>
نَوْسَيْنِ:	السؤال الخامس: (النحو) (أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَ
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)	ا –دَهَبْتَ للطّبِيبِ ؟ جـ/ أَمْس.
(اسْمُ حَيَوَانٍ)	٢ حَيَوَانُ مُفْتَرِسٌ.
(أَكْمِلْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً)	٣
	(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(صَوَّبِ الخَطَأَ فِي الجُمْلَةِ)	١- لِمَاذَا تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ ؟ جـ/ بِالدَّرَّاجَةِ
(حَدُّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ السَّابِقة)	؟- تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ يُثْرِي العُقُولَ
	السؤال السادس: (الخط) اكْتُبْ بِخَطَّالنَّسْخ:
	الْصِّحَّةُ أَسَاسُ الْحَيَا
\_ <u>\$</u>	السؤال السابع ؛ (التَّغبيـنَ) :
: ( اسْمُ الْمُنْتَجِ ، الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ ،	- اكْتُبْ إِغْلَانًا عَنْ كَامِيرَاتِ مُرَاقَبَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَه ، وَهِيَ

اسْمُ الشَّرِكَةِ المُنْتِجَةِ ، أَهَمِّيَّةُ المُنْتَجِ ، السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ

(٥٠ و٧٠) كَلِمَة.



## قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى







#### نشاط (۱) صـ۱۷

أحب القراءة في المجلات العلمية ، ذات مرة قرأت عن الديناصورات وعرفت أنها حيوانات عملاقة كانت تعيش على الأرض في قديم الزمان، ولكنها تعرضت للانقراض بسبب تغير الظروف المناخية على كوكب الأرض ، وقد توصل العلماء إلى كثير من المعلومات عنها عن طريق بقايا هياكلها العظمية التي وجدوها مدفونة في باطن الأرض.

#### نشاط (۲) صـ۷۷

سأننا يومًا معلمنا هل زرتم من قبل متحفًا للديناصورات؟ تعجبنا من سؤال الـمعلم فنحن لم نسـمع عن شيء مثل هذا من قبل، فقال المعلم: أقامت العديد من الدول متاحف تضم هياكل عظمية للعديد من أنواع الديناصورات ، وقد أنشأت الدول هذه المتاحف لتكون مكانًا لمشاهدة هذا الكائن العملاق (الديناصور) والذي كان يومًا ما من أخطر المخلوقات ، ومن الدول التي أقامت متاحف للديناصورات : ألمانيا ، والولايات المتحدة الأمريكية ، وبلجيكا ، والصين ، وتركيا .

#### نشاط (۳) صـ۱۷

أعلنت مدرستنا عن رحلة إلى الـمتحف الجيولوجي بالقاهرة والذي يعـد الأول من نوعـه فـي الشـرق الأوسط وإفريقيا إذ يضم بقايا حيوانات انقرضت منذ ٤٥ مليون سنة ، قررت الاشتراك في الرحلة وهناك شاهدت نموذجًا لأضخم ديناصور في العالم آكل للحوم بالإضافة إلى ديناصور عاش في الفيوم منذ ٢٨ مليون سنة ، حقًّا لقد كانت رحلة ممتعة.

نص استماع (اختبار عام على الموضوع الأول) السؤال الأول صـ ٤٨

تفاجأت كثيرًا عندما عرفت أن الإنسان ليس أول كائن حي سكن الأرض حيث أخبرنا معلم العلوم أن هناك كائنات أخرى سبقته مثل : الديناصورات التي انقرضت قبل حوالتي ٦٥ مليون سنة ، وقد كان للديناصورات أنواع مختلفة ، فمنها ما كان يتغذى على النباتات ، ومنها ما كان يتغذى على اللحوم ، وقد عرف العلماء كثيرًا من المعلومات عنها عن طريق دراسة بقايا هياكلها العظمية التي تم اكتشافها في كثير من الأماكن حول العالم.

## نصوص استماع ( الموضوع الثاني : تنوع الثقافات )

#### نشاط (۱) صـ٥٦

كنت أتعجب كثيرًا عندما أشاهد على التلفاز من يلبسون ثيابًا تختلف عن ثيابنا ، ويتكلمون لغة تختلف عن لغتنا فذكرت ذلك لوائدي فقال ؛ لكل بلد من بلاد العالم ثقافته التي تميـزه عن غيره من البلدان، وتتمثل مظاهر هذه الثقافة في الطعام والـملابس والعادات والأغاني والتراث الشعبي والآثار وغيرها ، وعلى كل إنسان أن يحترم ثقافات البلاد الأخرى وعاداتها ، ويتعرف عليها ويتقبلها أيضًا وإن اختلفت عن عادات بلده وثقافته.



#### نشاط (۲) صـ۵۹

السماز

أحب السفر كثيرًا ولذلك أعرف أن الطعام من الأمور المميرة لكل شعب من شعوب العالم ، فكل شعب له ثقافة خاصة في الطعام الذي يتناوله وفي طريقة طبخه ، فمثلًا البلاد التي تحيط بها البحار أو تكثر فيها الأنهار يفضل الناس فيها الأسماك والأطعمة البحرية ، ويطبخونها بطرق مختلفة يتميزون بها، كما أن لسكان الصحراء من البدو أطعمتهم المميزة التي يعرفون بها كاللحوم المشوية وغيرها ، وعلى كل شعب احترام ثقافة غيره في الطعام.

#### نشاط (۳) صده

بالأمس كان المعلم يشرح لنا درس (تنوع الثقافات) وتعلمت منه أننا مهما اختلفت ثقافاتنا وتنوعت عاداتنا وتقاليدنا وثقافة البلاد التي ننتمي إليها فعلينا نحن البشر أن يجمع بيننا الاحترام وتقبل الآخر والسعي إلى التعرف على ثقافة غيرنا من البشر وعدم الانتقاص من شأن أي إنسان بسبب اختلافه عنا، فنحن في النهاية إخوة في الإنسانية وإن تعددت بلادنا وأشكالنا وعاداتنا وثقافاتنا.

نص استماع (اختبار عام على الموضوع الثاني) السؤال الأول صـ ٨٦

بعد ساعات من البحث والاطلاع انتهيت من إعداد البحث الذي طلبه منا المعلم وكان مما كتبته في هذا البحث أن الطعام يعد جزءًا مهمًا من ثقافة كل بلد، ولكل بلد أطعمة مميزة له ، فعلى سبيل المثال تشتهر إيطاليا بالبيتزا والباستا، كما تشتهر مصر بالفول والكشري، أما اليابان فمعروفة بالسوشي ومن الجميل أن نتعرف على ما تتميز به الدول من ثقافات مختلفة.

### نصوص استماع ( الموضوع الثالث : من الحاضر إلى المستقبل )

#### نشاط (۱) صـ۸۹

كم أتمنى أن أصبح كاتبة عالمية مشهورة أكتب العديد من الروايات والأشعار والمقالات الأدبية عندما أكبر أحيانًا أسرح بخيالي وأتخيل نفسي قد كبرت وصرت كاتبة مشهورة حائزة على جائزة (نوبل) في الأدب مثل (طه حسين) وأصبحت قدوة يسيرعلى خطاي كل كاتب وأديب ناشئ.

### نشاط (۲) صد۹۸

هل تعلمون يا أصدقائي كم أتمنى لو كانت آلة الزمن اختراعًا حقيقيًّا ؟ كم أتمنى لو أستخدمها في العودة إلى الماضي لأرى أجدادي ! وأشاهد كيف كانت الحياة قبل اختراع الهاتف والإنترنت ، وكيف كان الناس يقضون أوقاتهم ، وأرى بعيني كم كانت الحياة بسيطة.

### نشاط (۳) صد۹۸

طلب المعلم أن يقدم كل منا نموذجًا لاختراع مبتكر يأمل في تنفيذه في المستقبل ، أخذت أفكر قليلًا وقلت لنفسي : كم تتعب أمي في أعمال المنزل ، وقليلًا ما تجلس معنا ، ولذلك قررت أن أصنع نموذجًا لإنسان آلي يساعد الأمهات في الطبخ وتنظيف المنزل وترتيب الأدوات ، وفي يوم عرض النموذج انبهر الجميع بعملي ، وتمنوالي النجاح والتفوق.

### نص استماع (اختبار عام على الموضوع الثالث) السؤال الأول صـ ١٢٧

قال لي أبي ذات يوم: هل تعلم أن سقوط تفاحة على الأرض جعل العالم (نيوتن) يكتشف الجاذبية الأرضية؟ يا بني تأمل الكون من حولك وتساءل واعمل بجد واجتهاد ومثابرة ؛ حتى يتحقق حلمك، فكثير من الابتكارات جاءت لأصحابها من ملاحظات بسيطة ، ولكنهم بالعلم والعمل ابتكروا أعظم الاختراعات.





فِي العِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ العَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ ، فَهَدايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّرَةً ، وَمِنَ الغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلِ بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ العِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ وَلا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي.

س : ماذا ينتظر أملفال العائلة في العيد ؟ وثماذا ؟

وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعِدُّ هَالنَا أُمِّي مَعَ العَائِلَةِ، 

دَخَلَتْ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ البَالِ وَلَمْ 

أَنَمْ بَعْدُ ، فَسَألَتْنِي : فِيمَ تُفَكِّرُ يَا (عَمْرُو)؟ 
فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: هَلْ تَعْتَقِدينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي 
شَيُحْضِرُ لِي وَلاْنِ عَمِّي الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ 
فِي الْعُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟ 
فِي الْعُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟ 
ابْتَسَمَتِ الأُمُّ، وَقَالَتُ: الآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ 
ابْتَسَمَتِ الأُمُّ، وَقَالَتُ: الآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ 
مَشْغُولٌ بِالهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ العِيدِ.. لا أَدْرِي يَا 
مَشْغُولٌ بِالهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ العِيدِ.. لا أَدْرِي يَا 
بُنِي، سَنَرَى غَدًا .. هَيًّا نَمِ الآنَ ؛ لِتَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا. 
سِنَهِ عَانِينِهُ كِرَاء عَدَا اللّهَ العِيدِ الْ الْمَالِةِ العِيدِ اللّهَ العِيدِ اللهَ العَلِيدِ الْمَالِقَ الْمَالِقِيدِ اللّهَ الْمَالِقَ الْمَالِقِيدِ اللّهِ الْمَالِقِيدِ اللّهُ الْمَالِقِيدِ اللّهِ الْمَالِقِيدِ اللّهِ الْمَالَا الْمُ الْمُ الْمَالَةِ الْمِيدِ اللّهُ الْمُؤْمُ الْمُ الْمَالَا الْمُعْمُولُ الْمُعْمِ الْمُ الْمُ الْمُولِ اللْمَالِقِيدِ الْمِيدِ الْمُ الْمُؤْمُ الْمُ الْمُؤْمُ الْمُ الْمُؤْمُ الْمُ الْمُولِ الْمَالِقِيدِ الْمُ الْمُؤْمُ الْمُولِ الْمُولِ الْمُعْمِ الْمُولِيَةِ الْمُسِلِقِ الْمُولِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُولِ الْمُولِ الْمُؤْمُ الْمُولِ الْمُؤْمُ الْ

س : من التي دخلت غرفة (عمرو) ليلة العيد؟ وماذا سألته؟

مُتْحَمِّشٌ: شَدِيدُ الرَّغْبَةَ

تُغْتَقِدينَ : تَظُنَينَ

أُعِدُها: تُجَهِّزُهَا

• تَسْتَيْقِظُ: تَصْحُو

۰ بَالِي: فِكْرِي / ذِهْنِي أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ

أَذْرِي: أَعْلَمُ / أَغْرِفُ





أَيْقَظَتْنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلابِسَ العِيدِ الجَدِيدَةَ، وَقُمْنَا بِتَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الفَطُورِ، وَبَدَأَ الأَهْلُ فِي الحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَامْتَلاَ البَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الفَطُورِ، وَيَدْ أَلاَهُلُ فِي الحُضُورِ الجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرينَ الأَطْفَالِ وَضَحَكَاتِهِمْ.. وَعِنْد حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرينَ هَدَايَاهُمُ المُمَيَّرَةَ، وَبِالفِعْلِ قَالَ الجَدُّ: كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ، لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو هَدَايَاهُمُ المُمَيَّرَةَ، وَبِالفِعْلِ قَالَ الجَدُّ: كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ، لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو مَنَ اللَّهُ عَلَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ.. وَيَدَأَ بِرحَمْزَةَ) وَهُو أَكْبَرْ الأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ فَهَرَحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِهَرَحِةِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدُ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَا كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ فَهَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِهْرَحِهِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدُ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أَعْطَى الآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي الْعُمْرِ مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابِ مَا كَيْنَ الْمُؤْكِدِ سَتَكُونُ مُمَيَّرَةً.

س .بمن بدأ الجد إعطاء الهدايا؟ وماذا أعطى له؟

س كيم استعدت الأسرة ليوم العيد؟

س . مردا كانت هدية كل من (عمرو) و(مدحت)؟

وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرْهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنْ وَابْنَ عَمِّي (مِدْحَت) مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَها لَكِنَّنِي تَفَاجَأْتُ ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيًّارَةٌ إلى ثَنْرُونِيَّةٌ ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا وَلَكِنَّهَا تُفَكُ مِنَ الْذَاخِلِ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالْسَّيَّارَةِ وَلَكِنَّهَا تُفَكُ مِنَ الْذَاخِلِ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالْسَّيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَها أَدَوَاتُ فَكُ وَتَصْلِيحٍ.

س من الذي باداه الجد مع (عمرو) ليعطيهما هديتهما معا؟

ه ارْتَدَیْتُ: لَبِسْتُ ه إعْداد: تَجْهِیز ه تِلْق: بَعْدَ ه تَنْالَ: تَحْصُل عَلَی
 ه مَوْسُوعَةِ: كُتُب تَجْمَع مُعْلُوماتٍ فِي مَجَالٍ مُعَینٍ ه مُتَرقًبًا: مُنْتَظِرًا



فَرِحْتُ بِالهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّاراتٍ، وَلَكِنْ لا يَزالْ السُّؤالُ يْرَاوِدْنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسْعِدهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟

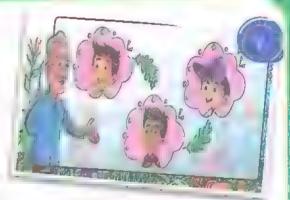
فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ فَابْتَسَمَ وَقَالَ:

يًا بُنِّيَّ ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا ؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالقَصِيرُ، الأَنْيَضُ وَالأَسْمَرُ ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ ، انْظُرْ إِلَى الآبَاءِ ، فَهْنَاكَ الْمُهَنْدِسُ وَالطّبِيبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ.. وَفِي الطِّبَاعِ أَيْضًا ، فَهُنَاكَ الهادِئُ وَالْسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ.. وَأَخيرًا فِي الاهْتِمَامَاتِ ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الكُرَّةَ وَالرَّسْمَ وَالعْلُومَ.

س هل يتشابه أفراد الأسرة لواحدة؟ وضح ذلك

س لماذا فرح (عمرو) بالهدمة كثيرا؟

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ ، وَالطِّبَاع ، والاهْتِمَامَاتِ ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطِيَ الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ مِنْكُمْ.. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الْيَّتِي تَتَلاءَمْ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ. هَلْ فَهِمْتَ يَا (عَمْرو) ؟نَعَمْ يَا



جَدِّي ، لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ سِرَّ الاخْتِلافِ ، فَأَنَا وَ(مِدْحَتُ) مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرْحَلةِ الدِّراسِيَّةِ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفَانِ فِي الاهْتِمَامَاتِ ، وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا : أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

س : كيف استطاع الجد معرفة اهتمامات كل فرد في العائلة؟ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَا يَعْطَى الْجِدُ كُلُ وَاحِدُ هِدَية مختلفة تسعده؟

ه فَحَسَبْ : فَقَط « الطّباع: الصّفات أَتُلاءُمْ: تُتُنَاسِب مُيُولِ دَرِغَبَات / اهْتِمَامَات

ه يْرَاودنِي:يَشْغُلني ه شَغَف: شِدَّة الحُبّ



# أنشطة قِصّةِ الاسْتِمَاع

## الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

أَصْوَاتِ

مُخْتَلِفَةِ

الطّبَاع الْأَحْفَادِ الْهَدَايَا

(أ) يَحْصُلُ كُلُّ طِفْلٍ فِي الْعَائِلَةِ عَلَى هَدِيَّةٍ

(ب) كَانَ (عَمْرُو) مَشْغُولًا بِ. . . . وَاحْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ .

... ... . لَعِبِ الْأَطْفَالِ وَضَحكَاتِهِم .

(ج) امْتَلَأَ الْبَيْتُ يَوْمَ الْعِيدِ بِ

(د) بَدَأَ الْجَدُّ بِإِعْطَاءِ (حَمْزَةَ) الْهَدِيَّةَ ، وَهُوَ أَكْبَرُ

فَمِنْهُمُ الْهَادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ.

(ه) يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي

## وصل كُلِّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

( أ ) يَتَشَابَهُ ( عَمْرو ) وَ ( مِدْحَتُ ) فِي

ه الْعُمُرِ والصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ.

ه كُلِّ طِفْلٍ فِي الْعَائِلَةِ.

(ب) يَخْتَلِفُ ( عَمْرو ) عَنْ ( مِدْحَت ) فِي

الإهْتِمَامَاتِ والْمُيُولِ.

(ج) سَاعَدَ ( عَمْرِو ) أُمَّه فِي

تَزْيِينِ النَّبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفَطُورِ.

(د) يَعْرِفُ (الْجَدُّ) مُيُولَ واهْتِمَامَاتِ

## اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الشَّكْلِ - الْعُمُرِ - الْمِيُولِ ) ( أَ ) أَعْطَى الجدُّ لِأَحْفَادِهِ هَدَايَا مُخْتَلِفَةً ؛ لِأَنَّهُمْ مُخْتَلِفُونَ فِي

(الْجَدِّ - مِدْحَت - عَمْرُو) (ب) اجْتَمَعتِ الْعَائِلَةُ يَوْمِ الْعِيدِ فِي يَيْتِ.

(ضَابِطًا - مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ - طَبِيبًا) (ج) يَحْلُمُ (عَمْرو) بِأَنْيَكُونَ. ...

(د) كَانَتْ هَدِيَّةُ الْجَدِّ لِـ (عَمْرو)

(مَوْسُوعَةً فِي الْعُلُومِ - سَيَّارَةً تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ وَمعها أَدَواتُ فَكَّ وَتَصْلِيحٍ - سَيَّارَةً إلكترونيَّةً)





:	مُخْصِيَّةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا	تُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ الشَّ	(المالية المنافقة الم
()		كُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ.	
( , , )		نَوْسُوعَةً كَبِيرَةً فِي الْعُلُومِ	(ب) أَهْدَاهُ جَدُّهُ هَ
( )	بُ اهْتِمَامَاتِهِ يَوْمَ الْعِيدِ.	فْلٍ فِي الأُسْرَةِ هَدِيَّةً تُنَاسِ	(ج) أَعْظَى كُلِّ طِ
		نُّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْ	
صة القصير الأسمر	الْعُلُومُ الْحُرِكِيُّ الرِّيَا،	لرَّسْمُ الطَّوِيلُ الْهَادِئُ	السريح ا
			الشَّكْلُ
er non			الإهْتِمَامُ
		·	الطبغ
	يَّةَ الَّتِي أُهْدِيَتْ إِلَيْهِ :	بْ أَسْفَلَ كُلِّ شَخْصٍ الْهَدِ	اكْتُ
مِدْحَت	عَمْرو		حَمْزَة
4) I SHEELE GETTELLER STEELE	ثنَّاسِبُهُ:	 يُ كُلِّ شَخْصٍ بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي	و ما
		The second secon	A.
	alo	Ō	
ع.	ميذ على أسئلة تظهر فهمه للنص المسمو	نشاط (۷،۹،۵،۶) ، يجيب اثتا.	187



# نُصُوصُ النَّسْتِماعِ المُحرِزةُ مِنَ المُحْتُوى وَهُو



## اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الاخْتِلَافُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا للنَّزَاعِ والصِّراعَاتِ.

٢- خَلَقَنَا اللهُ (تَعَالَى) مُخْتَلِفِينَ ؛ لِيُكْمِلَ بَعْضُنَا بَعْضًا.

(ب) ١- فِيمَ يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِيمَا بَيْنَهُمْ؟

٢- بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا فِي نِهَايَةِ الْفِقْرَةِ ؟

## اسْتَمِعْ إِلَىٰ الْفِقْرَةِ صـ ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ :

- (أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:
- ١- خَرَجَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ مَعَ أُمِّهَا لِتَخْتَارَ.
  - ٢- سَتَشْتَرِي بَطَلَةُ القِصَّةِ
  - (ب) ١- مَا هِوَايَةُ (وَفَاء) ؟

٧- بِمَ نَصَحَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا عِنْدَ اخْتِيَارِ الْهَدِيَّةِ؟

## اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ :

- ( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةَ ( \* )أَمَامَ مَا يَلِي :
  - ١- يَتَشَابَهُ جَمِيعُ الْبَشَرِ فِيمَا بَيْنَهُمْ فِي الطِّبَاعِ.
- ٢- الإِخْتِلَافُ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ مِنْ حَوْلِنَا.
  - (ب) ١- مَاذَا يُحِبُّ بَطَلُ القِصَّةِ؟
- ٦- اذْكُرْ أَحَدَ مَظَاهِرِ الإِخْتِلَافِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِالْفِقْرَةِ .



( )

\*\*\*

لِصَدِيقَتِهَا (وَفَاء).

لِتَقْرَأَهَا صَدِيقَتُهَا (وَفَاء).









## اقْرَأُ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ (وَاوِ) قَبْلَهَا ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُذُن \_\_\_\_ وَأُذُن

إسْلَام \_\_\_\_ وَإِسْلَام

(أ) أَنْوَان \_\_\_ وَأَنْوَان

الْوَرْدُ \_\_\_\_ وَالْوَرْدُ

اكْتُبْ ــــ وَاكْتُبْ

(ب) این حب واین

١ - الْكَلِمَاتُ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ كُتِبَ أَوَّلِها أَلِفٌ فَوْقَها أَوْ تَحْتَها

٢- الكَلِمَاتُ فِي السَّطْرِ الثَّانِي كُتِبَ أَوَّلُهَا أَلِفٌ بِدُونِ

٣- بَعْدَ إِضَافَة (وَاو) قَبْلَ كَلِمَاتِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ (نُطِقَ - لَمْ يُنْطَق ) صَوْتُ الْهَمْزَةِ.

٤- بَعْدَ إِضَافَة (وَاو) قَبْلَ كَلِمَاتِ السَّطْرِ الثَّانِي (نُطِقَ - لَمْ يُنْطَق ) صَوْتُ الْهَمْزَةِ.

- هَمْزَة القَطْع : هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ ؛ سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ أَوْ وَسَطِهِ ، مِثْل : (أَحْمَد ، وإسْرَاء).

- أَلِفَ الْوَصْلِ : هِيَ أَلِفٌ لَا نَضَعُ فَوْقَهَا وَلَا تَحْتَهَا هَمْزَةً ، وَتُنْطَقُ فِي أَوِّلِ الكَلَامِ ، مِثْلِ : (احْذَرْ) وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الكَلَامِ ، مثل : (فَاحْذَرْ).

ملحوظة : نَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَنَوْعِ الْهَمْزَةِ بِإِضَافَةِ (و - ف) قَبْلَ الكَلِمَةِ :

فَإِنْ نَطَقْنَا صَوْتَ الْهَمْزَةِ فَهِيَ (هَمْزَةُ قَطْع) ، مِثْل: (وَأَجِبْ - فَأَجِبْ).

2- وَإِنْ لَمْ نَنْطِقْ صَوْتَ الْهَمْزَةِ فَهِي (أَلِفُ وَصْلِ) ، مِثْل : (وَاقْرَأْ - فَاقْرَأْ).

## اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ، وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدُولِ :

امْرأَةٌ أَنْوَانٌ أَسَامَةُ اخْتِرَاعٌ إِنَّاءٌ اسْتِخْدَامٌ أَخْلَامٌ اسْتَبْشَرَ

ألف الوصل

هَمْزَةُ الْقَطْع





## ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ:

( أ ) أُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةِ .

(ج) أَرْسَلْتُ خِطَابًا إِلَى أَبِي .

(ب) لَنْ أَقْطِفَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .

( د ) أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَ الطُّيُورِ .

## ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ :

(ب) اسْتَخْدَمْتُ الْكِمَامَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً.

(د) اكْتُبِ الرِّسَالَةَ بِخَطِّ وَاضِحٍ.

## (أ) اشْتَرَيْتُ الْمَلَابِسَ مِنَ الْمَتْجَرِ.

(ج) انْتَبِهْ يَا بُنَيَّ لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ .

## اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) ذَهَبْتُ إِلَى .....مَعَ أَصْدِقَائِي.

(ب)يَا (مُحَمَّد) اسْتَمِعْ ..... نصِيحَةِ أَبِيكَ.

(ج) أَنْعَبُ مَعَ صَدِيقِي .....بِالْأَنْوَانِ.

(د) اشْتَرَيْتُ لِـ . . . بَاقَةَ زُهُورٍ.

## (أَنُملْغَبِ - الْمَلْغَبِ)

(إلَى - الَى)

(أَحْمَد - احْمَدَ)

(أُمِّي - أُمِّي)

## اللُّهُ فَعْلِم اللَّهُ مُزَةِ قَطْعٍ أَوْ أَلِفٍ وَصْلٍ :

عَظَيْتُ اللَّوْحَةَ للْمُعَلِّمَةِ فَــــنْبَهَرَتْ بِهَا وَقَالَتْ لِي : يَالَهَا مِنْ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ ا

## اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

إِنَّ الْإِنْتِسَامَةَ صَدَقَةٌ ، تُؤَلِّفُ يَيْنَ الْقُلُوبِ.

نشاط (٢ ، ٤) : يميرُ التلميذ همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابة .

نشاط (٥): يختار التلميذ الكلمة الصحيحة إملائيًا. للشاط (٦): يعرض التلميد مهارات الكتابة الأساسية . نشاط (٧): يكتب التلميذ كلمات وجملًا ، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الجمل .

نش نش







أُعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِن عَشَّرَةٍ طَوَابِقَ .. وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الإِجَازَةِ ، قَرَرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَاتِ العِمَارَةِ ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الاخْتِبَاءِ ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا ، ثَمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ فَازْذَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



أَخَذَ الجِيرَان يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصُواتِنَا ، وَطَلَبُ وا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّحِيرِ ... لَكِنْ ، هَذَا هُ وَ السَمَكَانُ الوَحِيدُ السَمُنَاسِبُ للجَرْيِ وَاللَّعِبِ ، فَحَزِنَا وَاضْطُرِرْنَا للجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.



وَهُنَا قَرَّرَأَهْلِي التَّدَخُلَ وَمُنَاقَشَةَ المُشْكِلَةِ مَعَنا أَوَّلًا ، فَقَامَ أَبِي بعَمَلِ اجْتِمَاعٍ ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آراءَنَا وَاقْتِراحَاتِنَا لِحَلِّ المُشْكِلَةِ ، فَوضَحَتِ اجْتِمَاعٍ ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آراءَنَا وَاقْتِراحَاتِنَا لِحَلِّ المُشْكِلَةِ ، فَوضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ ؛ فَلَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَرِكَةٍ أَوْصَوْتٍ . .



المشكِلةِ ، فَانْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْ نِ ؛ القِسْمُ الأُوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءُ ، وَقَدِ الْمُشْكِلَةِ ، فَانْقَسَمَ وَصَرَخَاتِهِمْ وَصَرَكَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَركَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَركَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي الْتَعْرَاتِ ، وَالقِسْمُ الآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنَ الَّذِينَ لا يَسْ تَطِيعُونَ لَلْعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ ، وَالقِسْمُ الْآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنَ الَّذِينَ لا يَسْ تَطِيعُونَ تَرَجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءِ دُونَ تَرَجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءِ دُونَ إِزْعَاجٍ ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ .



الله عادة ولله خَالِه القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارِسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُريَّةٍ وَسَعادَة ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلَّا للمُشْكِلَةِ ، وَهُوَأَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا ، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ ؛ فَكُلَّ يَوْمِ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ.



الله وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَومِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ ، وَنَلْعَبُ بِحُريَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ ، وَذُونَ إِزْعَاجِ الجِيرَانِ.





#### الخلسة ومستاها

		The same of	The second second
الِامْتِنَاعُ	الْكَفُ	أَسْكُنُ	أعِيشُ
مُحَاوَرَةٌ	مْنَاقَشَةٌ	ڟؙڒؙڨٙٵٮؖٞ	مَمَرًاتٌ
ٔ تُرِيدُ	ؾؘۯڿۅ	ظَهَرَتْ	وَضَحَتْ
اعْتِرَاضٌ	مانع	تَكَلَّمَ	تَحَدُّث
الثَّتَابُحُ	۩التَّنَاوْبُ	الْمُتَابَعَةُ	الإشراف

عِمَارَةٌ	مَبْنًى سَكَنِيٌّ
طَوَابِقُ	أَدْوَارٌ فِي الْعِمَارَة
أخذ	بَدَأَ
🕮 اعْتَادُوْا	تَعَوَّدُوا
۩ٳڒ۫ۼٳڿ	مُضَايَقَةٌ

مَمَرَّاتٌ	مَمَرٌ
الْمَشَاكِلُ	الْمُشْكِلَةُ
ؙڛؗػۘ۠ٲڹؙ	ڝٞٵڮڹٞ
ۯؙۻٞڠ	رَضِيعٌ
مَلَاعِبُ	مَلْعَبٌ

طَوَابِقُ	طَابِقٌ
الْجِيرَانُ	الْجَارُ
آرَاءٌ	رَأْيٌ
صَرَخَاتٌ	صَرْخَةٌ
الشَّبَابُ	الشَّابُ

عَمَائِرُ	عِمَارَةٌ
أَلْعَابٌ	عَبَعا
اجْتِمَاعَاتٌ	اجْتِمَاعٌ
ٲٞۊ۠ڛؘٵؗؗٞٞ	مِّ سُمْ
مَرَاكِزُ	مَرْكَزٌ

### الكامة ومصاحما

انْخَفَضَتْ	ارْتَفَعَتْ
الِانْسِحَابُ	التُدَخُلُ
ٳڹ۠ۼؘٲڿٞ	هُدُوءٌ
ۿؙڡ۫ڛٙٵؾؙ	صَرَخَاتٌ
ؙؙؙۭڂؙڗ۠ڹٞ	سُعَادَةٌ
الشُّيُوخُ	الشُّبَابُ

الظُّهُورُ	الإختِبَاءُ
ۊۘٙٲؙؾۛ	ازْدَادَتُ
غَمُضَتْ	وَضَحَتْ
اتَّحَدَث	انقسمت
تَف <u>ْ</u> رَقَ	اجْتَمَعَ
الإنْقِطَاعُ	التَّنَاوُبُ

انْتَهَى	بَدَأ
الْمُوَاصَلَةُ	الْكَفُ
الْحَلُّ	الْمَشْكِلَةُ
ثَبَاتُ	حَرَكَةٌ
يَقْبَلُونَ	يَرْفْضُونَ
2.5 1.0	خرية





س ١: ماذا فرر الأعلفال في أول يوم من الإجازة ؟ ولماذا ؟

ج: قَرَّرُوا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ ؛ لِأَنَّ مِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ .

س؟: لماذا اشتكى الجيران من الأطفال؟ وماذا طلبوا منهم؟

ج: بِسَبَبِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِهِمْ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ ، ولِذَلِكَ طَلَبُوا مِنْهُمْ أَنْ يَكُفُّوا عَنِ اللَّعِبِ.

س ٣ : لماذا اجتمع والد بطل القصة مع الأملفال ؟

ج: لِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ وَسَمَاعِ اقْتِرَاحَاتِهِمْ لِحَلِّهَا.

س ٤: لماذا اجتمع والد بطل القصة مع سكان العمارة ؟

ج: لِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ وَإِيجَادِ حَلِّ لَهَا .

س٥: إلى كم قسم انقسمت آراء سكان العمارة ؟ جـ: إِلَى قِسُمَيْنِ .

س ٦: ما رأي القسم الأول من سكان العمارة ؟ ولماذا رأوا هذا الرأي ؟

ج: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَيْسَ لَدَيْهِمْ مَانِعٌ مِنَ لَعِبِ الأَطْفَالِ فِي مَمَرَّاتِ العِمَارَةِ ؛ لِأَنَّ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءً قَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ .

س٧: ١٠ رأي القسم الثاني من سكان العمارة ؟ ولماذا رأوا هذا الرأي ؟

ج: الْقِسْمُ الثَّانِي يَرْفُضُونَ لَعِبَ الأَصْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ ، لِأَنَّهُمْ إِمَّا كِبَارُ السَّنَّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذهِ الْأَصْوَاتِ ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُواً نْ يَنَامَ فِي هُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاج.

س ٨ : علام اجتمعت آراء سكان العمارة ؟

ج: اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنَّ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ الطُّفُولَةِ بِحُرَّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ.

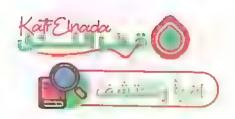
س ٩: ما الذي توصل إليه سكان العمارة لحل المشكلة ؟

ج: قَرَّرُوا الِاتِّفَاقَ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَومِيًّا لِلْأَطْفَالِ ، كَمَا اتَّفَقُوا عَلَى تَقْسِيمِ مُهِمَّةِ الْإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ.

س١٠؛ ما نتيجة تنفيذ الحل الذي توصل إليه سكان العمارة؟

ج: أَصْبَحَ الْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُون يَوْمِيًّا لِلَّعِبِ فِي مَرْكَ زِالشَّبَابِ بِحُرِّيَةٍ واسْتِمْتَاعٍ ، دُونَ رُر إِزْعَاجِ للْجِيرَانِ .





### اخْتَرِا لْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(أ) رَفَّضَ .. .... ... ... .. لَعِبَ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ.

( كِبَارُ السَّنَّ - الْأُسَرُ الَّتِي لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ - هُمَا مَعًا )

( الْحَيِّ - الْعِمَارَةِ - الشَّارِعِ ) (ب) قَامَ اثْلَبُ بِالِاجْتِمَاعِ مَعَ سُكَّانِ . ..... لِحَلَّ المشْكِلَةِ،

(ج) طَلَبَ الْجِيرَانُ مِنَ الْأَطْفَالِ أَنْ. .................................

( يَلْعَبُوا فِي مَكَانٍ آخَرَ - يَكُفُّوا عَنِ اللَّعِبِ - يَخْفِضُوا أَصْوَاتُهُمْ )

( د ) فِي البِدَايَةِ كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ مَعًا فِي . .... ۚ (الشَّارِعِ – الحَدِيقَةِ – أَحَدِ مَمَزَاتِ العِمارَةِ )

### الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا : ﴿ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :



( أ ) تَنَكُوُّ نُ الْعِمَارَةُ السَّكَنِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ

(ب) تمَّ الاتَّفَاقُ عَلَى حَجْزِ مَلْعبِ الكُرةِ

(ج) كَانَ الْأَطْفَالُ يُرِيدُونَ

(د) كَانَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ

اللَّعِبَ والإسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ.

مِنْ عَشَرَةِ طَوَابِقَ.

مِنِ ارْتِفَاعِ صَوْتِ الْأَطْفَالِ عِنْدَ اللَّعِبِ.

لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوميًّا للأَطْفَالِ.

بناسبها	بِمَا	الآتِيَةَ	العِبَارَاتِ	أَكْمِلِ	T)	4-
---------	-------	-----------	--------------	----------	----	----

b	ثُمَّ لَعِبُوا بِ	( أ ) بَدَأَ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ بِلُعْبَةٍ
---	-------------------	--

مِنَ الْأَطْفَالِ الْكَفِّ عَنِ اللَّعِبِ ، (ب) طَلَبَ ....

(ج) حَزِنَ الْأَطْفَالُ لِعَدَمِ اللَّعِبِ واضْطُرُّوا للْجُلُوسِ فِي .......... .... ..... .... ....

( د ) قَامَ ... ...... ... ... ... بإلاجْتِمَاعِ بِالْأَطْفَالِ لِمُنَاقَشَةِ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ . ( هـ ) تَمَّ تَقْسِيمُ مَهَامِّ الإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِ.... ... ...... .. ... ... ... .....

( و ) أَصْبَحَ الْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ يَوْمِيًّا للَّعِبِ فِي.

اكْتُبْ جِذْرَ (أَصْلَ) الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(ب)كَلِمَة (سَكَنِيَّةٌ):	أ ) كَلِمَة ( الْجُلُوسِ ):
1	

(د) كَلِمَة (الثَّدَخُل): ..... كَلِمَة (الثَّدَخُل) (ج) كَلِمَة (الْجَرْي) 



	﴿ ﴿ ﴾ أَوْ عَلَامَةً ﴿ ﴾ ) أَوْ عَلَامَةً ﴿ * ) أَمَامَ مَا يَلِي:
( )	( أ ) صَمَّمَ الْأَطْفَالُ عَلَى اللَّعِبِ فِي أَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.
( )	(ب) رَفَضَ جَمِيعُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ لَعِبَ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرِّ.
( )	(ج) لَا يَسْتَطِيعُ كِبَارُ السِّنِّ تَحَمُّلَ أَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرِّ.
(	( د ) اجْتَمَعَ الْأَبُ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ ، لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ .
(	( ه ) سَتَتَنَاوَبُ الْأُسَرُ الإِشْرَافَ عَلَى الْأَطْفَالِ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِمْ فِي مَرْكِزِ الشَّبَابِ.
	اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :
عالِ	اجْتُمَعَ الزَّأْيَانِ على الْحلُ الْمشكلة رَأْي سكان الْعِمارة رأْي الأطَّا
(	(أ) لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ يُزْعِجُ الْجِيرَانَ.
(	(ب) مِنْ حَقَّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ الطُّفُولَةِ.
(	(ج) الْأَطْفَالُ يُرِيدُونَ اللَّعِبَ والإسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ.
(	(د) حَجْزُ مَلْعَبِ الْكُرَةِ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا.
(	( ه ) قِسْمٌ يُوَافِقُ عَلَى لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ، وَالْآخَرُ يَرْفُضُ.
	تَخَيَّر مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
صَلَة)	(أ) طَلَبَ مِنَّا الْحَكَمُ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. (الْبَدْءَ - الامْتِنَاعَ - المُوَا
(بُفْ)	(ب) أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ رَائِدَ فَضَاءٍ. (أَرْفَضُ - أَقُولُ - أَ
رِضَ)	(ج) لَا أَرفَعُ صَوْتَ المِذْيَاعِ؛ حَتَّى لَا أُزْعِجَ الْجِيرَانَ. (أَسْعِدَ - أَضَايِقَ - أَعْ
ضَاءِ)	(د) قَامَ المُعَلِّمُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ. (بِالمُتَابَعةِ - بِالإعْلَانِ - بِالقَ
بَاعُدٍ)	(هـ) تُشْرِفُ الْمُمَرِّضَاتُ عَلَى الْمَرْضَى بِالتَّنَاوْبِ. (بالانقِطاعِ - بِالتَّتَابُع - بِالتَّ
عَرَفَ)	( و ) اغْتَادْ (مُحَمَّدٌ) مُمَارَسَةً الْرِّيَاضَةِ كُلَّ يَوْمٍ. (تُعَوَٰدَ - تَعَلَّمَ - تَ



#### الفَهْمُ القِرَائِيِّ) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي ؛

عَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا ، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفِّ عَنِ اللَّعِبِ لَكِنْ ، هَذَا هُوَ	Í
نُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ للْجَرْيِ وَاللَّعِبِ ، فَحَزِنًا واضْطُرِرْنَا للْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا. وَهُنَا قَرَّرَ	
التَّرَيُّارَ وَمُنَاقَسُةَ الْمُشْكِلَةِ مَعِنا أَوَّلا .	

***** * ****	•	** ******** *	***	,	P P+1:	1 -144	B B	<u></u> نَمِيرَ غَائِبٍ	٧- د	+ -4.55	***************************************	,	 ., .,	1+ 1	: 4	فِعْلِيَّةً	جُمْلَةً	-

٣- مَعْنَى (مُحَاوَرِةٍ):.......... ٤- مُضَادَّ (فَرِحْنَا):..

### (ب)ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (\*) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- طَلَبَ الجِيرَانُ مِنَ الأَطْفَالِ الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ.

٢- قَرَّرَ الْأَهْلُ التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُشْكِلَةِ مَعَ الجِيرَانِ أَوَّلًا.

(ج) مِمّ كَانَ يَشْكُو الجِيرَانُ ؟

## الفَهُمُ القِرَائِيُّ ) ﴿ أَ ﴾ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالْيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اجْتَمَعَ كِلا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقَّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارِسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِيَّةٍ وَسَعادَةٍ ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلَّا للمُشْكِلَةِ ، وَهُو أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا ، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُ الإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ

#### (ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- أَصْبَحَ الْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ يَوْمِيًّا فِي ...

٢- تَمَّ حَجْزُ مَلْعَبِ الْكُرةِ لِمُدَّةٍ ............... يَوْمِيًّا.

(د) مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّل إِلَيْه سُكَّانُ العِمَارَةِ؟





#### البرح الفيه الفرد والمالية ومراف المالية

### ( أ ) اقْرَأُ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ مَعَ المُعَلِّمِ إِلَى الْمَلْعَبِ فِي هُدُوءِ، فَقَالَ لَهُم المُعَلِّمِ النَّوْمَ سَتَخْتَارُونَ أَنْتُم اللُّعْبَةَ الَّتِي سَتَلْعَبُونَهَا ، فَانْقَسَ مَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ ؛ قِسْمِ يُرِيدُ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَّةِ ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ حَسَنًا : سَنَلْعَبُ يُرِيدُ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَّةِ ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ حَسَنًا : سَنَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ أَولًا ثُمَّ كُرَةَ السَّلَةِ ، وَعِنْدَمَا انْتَهَى وَقُتُ الحِصَّةِ طَلَبَ مِنَا المُعَلِّمُ الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ وَالْعَوْدَةَ إِلَى الفَصْلِ بِهُدُوءِ دُونَ إِزْعَاجٍ .

	فِعْلًا :	-اشمًا:
		ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
ع)	( إِسْرَاع – مُضَايَقَة – إِمْتَا	- مَعْنَى (إِزْعَاج) :
( ह	( ارْتِفَاع – هَمْس – إِزْعا	- مُضَادُ (هُدُوء):
	ي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.	ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى ف
اج.	مِيذِ العَوْدَةَ إِلَى بِهُدوءٍ دُونإِزْعَا	٢ – بَعْدَ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَا
***		د) مَا اللُّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ فِي البِدَايةِ؟
		(أ) اقْرَأُ الْفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :
دَمِ	بِنِّي أَنْ يُشَاهِدَ مُبَارَاةً لِكُرَةِ القَ	كُنْتُ أُشَاهِدُ فِيلمًا فِي التِّلْفَازِ وَعِنْدَمَا جَاءَ أَخِي وَطَلَبَ هِ
	-	رَفَضْتُ فَاخْتَلَفْنَا وَعَلَا صَوِتُنَا فَجَاءَتْ أُمِّي وَأَغْلَقَتِ الثِّلْفَ
		الثَّنَاقُشَ لِلْوُصُولِ إِلَى حَلَّ، فَقُمْتُ بِالاتِّفَاقِ مَعَ أَخِي عَلَى أَنْ
		شَاهِدُ المُبَارَاةَ ، وَبَعْدَ الْوُصُولِ إِلَى حَلَّ يُرْضِي كُلًّا منَّا سَمَحَه
	طْفِ:	ُ - كَلِمَةً بِهَا أَلِفَ وَصْلِ ؛ ٢ - حَرْفَ عَ
	انْخَفْضُ): ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
		رُب) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةَ ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي:
(	)	- كَانَتْ بَطَلَهُ القِصَّةِ تُشَاهِدُ مُبَارَاةً لِكُرَةِ القَدمِ.
(	)	ا- تَوَصَّلَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ مَعَ أَخِيهَا لِحَلِّ للْمُشْكِلَةِ.
		رِ جِ ) مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ بَطَلَةِ القِصَّةِ وَأَخِيهَا ؟





العظ واختشف		
	رَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ :	اقْرَ

لِ :	كْمِلِ الجَدْوَلَ كَالْمِثَااِ	الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَ	اقْرَأُ الجُمَلَ	- Y-
َ حَضَارَتِنَا الْعَرِيقَةِ . ﴾ إِلَى الْقَاهِرَةِ بِالْقِطَارِ.	(ب) قَرَأْتُ عَنْ (د) سَافَرَأَبِ	لِ الرَّبِيعِ. إءَةَ:	لجَوُّ فِي فَصْ رِّيَاضَةً وَالْقِرَ	اً ) يَغْتَدِلُ ا دِ ) أُحِبُ ال
		00 . 11	الْجَقُّ	اشم
. ,	+ +1 + P1 1 1 40 47 425		يَعْتَدِلُ	ڣڠڵ
	27 MIN 94 C7 MIN 2	** 1	فِي	حَرْفُ
- جَمَادِ - صِفَةٍ - مَكَانٍ - نَبَاتٍ ) زَمَنٍ مُعَيَّنٍ (حَدَثٍ مُقْتَرِدِ بِزَمَنٍ )	بُ مُعَيِّنِ يَحْدُثُ فِي أَ	كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَا لَّ عَلَى حَدَمْ	الأسم : كُلُّ أَ الفعل : مَا دَ	
مَرْوف الْجَرِّ - حُرْوف الْعَطْفِ) عَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا ، كَالْمِثَالِ :				
( اسْمُ			لَّ الرُّهُورَ 1	أ) مَا أَجْمَ
( , , , , , , , )	افَةِ الْمَدْرَسَةِ .			ب) حَافِظ
()	_ الحقينة .	القَلَمَة	ئى بەتكىتان ئىلىن ئى	: : : : ( - )

#### (....) (د) ..... الجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ. ( ,..... ) (هـ) ..... طُعْمُهُ لَذِيذً (.....) ( و ) .... الْجُبْنَ مِنَ اللَّبَنِ.

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَحَدُّدْ نَوْعَهَا :	
---	--

نَوْعُهَا:( الفَوْعُهُا:(	( أ ) يَكْتُبُ - أَقْرَأُ - عَلَى - نَسْتَطِيعُ .
نُوْعُهَا:( السلامة المسلمة المس	(ب) إِلَى - أَوْ - ثُمَّ - نَدَى .
نْوْعُهَا: ( ): الْمُدُّعُةُ	$35 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^2 = \frac{1}{2} \left( $

(ج) أَلْوَانِ - هَنَاءِ - يَتَمَنَّى - يَد .







# اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ صَنَّفِ الكَلِمَاتِ الْمُلُونةَ فِي الجَدْوَلِ ؛

اسْتَيْقَظَ (أَحْمَد) فِي الصَّبَاحِ وَهُوَيَبْكِي مِنْ وَجَعِ أَسْنَانِهِ ، فَنَصَحَتْهُ وَالِدَتُه وَقَالَتْ لَهُ ، اشْرَبِ الْحَلِيبَ فَهُوَيَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْكَالسيومِ الْمُهِمِّ لِينَاءِ الأَسْنَانِ.

	2 2 1 2		
		٠	
		فِعْلْ	
		حَرْفُ	
		أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْأُ	<b>)</b> =[)
(فِعْلٌ)	سُمٌ) (ب)الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ،	سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ. (١	·······················(1)
(حَرْفٌ)	رْفٌ) ( د ) تَطِيرُ الطُّيُورُ السَّمَاءِ.	الْعَسَلّ النَّحْلَةِ، (حَ	(ج) نَأْخُذُ
(فِعْلٌ)	سُمْ) (و) الصَّارُوخُ فِي الْفَضَاءِ.		
	ي، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :		
hijohayayalahi hayi 14 bell bb 4444	الجُمْلَة :	تَوْغَهَا :	(أ)تَسْبَحُ
	الجُمْلَةُ:	ةُ نُوْعُهَا:	(ب) فَرِيدَةٰ
** ** * * * * * * * * * * * * * * * * *	الجُمْلَة :	نَوْعَهَا:	(ج) فِي
	مًا يَلِي ( اسْمَا ، فِعْلَا ، حَرْفًا ) :	اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِأ	
	اسْمْ: ، فِعْلْ: ، ، حَرْفُ	(أَحْمَدُ) إِلَى النَّادِي.	(أ)ذُهَبَ
	اسْمْ: ، فِعْلْ: ، حَرْفْ	تُ الكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ.	(ب) وَضَعْ
	اشم : ، فعل : ، حَرْفَ	يْتُ مَجَلَّةً وَكِتَابًا.	(ج) اشْتَرَا

lài lài

## المراجع المراجعين

- ومُصْرُتُعْلُوبِالْحِرَفِ
- 🕡 حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف
- اللهُ فَ لَوَى اللهُ وَ اللهُ اللهُ
- ﴿ عَالِمٌ فِينَا عَــلا
- وضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى
- آئِماً قُلْ لِلْأَبِدِ





#### يَقُولُ الشَّاعِرُ :

١- إِنَّ مِصْرَ تَتَقَدَّمُ وَتَرْقَى مِن قَدِيمِ الزَّمَانِ بِفَضْلِ تَقَدُّمِهَا فِي المِهَنِ المُخْتَلِفَةِ.

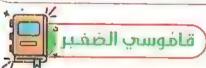
٢ - وَهَذِهِ الْمِهَنُ وَالْحِرَفُ الْمُخْتَلِفَةُ حَقَّقَتْ لِأَصْحَابِهَا وَالْعَامِلِينَ بِهَا الرَّفَاهِيَة وَالْعَيْشَ الْكَرِيمَ،

٣- فَهَذَا الفَلَّاحُ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَا ذِيَرْوِي أَرْضَهُ وَيَزْرَعُهَا ؛ لِتُنْبِتَ أَفْضَلَ الثَّمَارِ وَتَتَّحَوَّلَ إِلَى جَنَّاتٍ خَصْرَاء.

وَهَذَا الْعَالِمُ الَّذِي صَارَ بِالْعِلْمِ صَاحِبَ مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ وَحَقَّقَ بِعِلْمِهِ للْوَطْنِ أَعْظَمَ الْأَمْجَادِ.

٥ - وَهَذَا الضَّابِطُ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَ بِلَادِهِ وَيُحَقِّقُ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ حُلْمَ الأَمْنِ وَالأَمَانِ.

٦ - فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَعْمَلَ ؛ لِتَكُونَ بِلَادُنَا حُرَّةً وَأَنْ يَكُونَ شِعَارُنَا دَائِمًا عِشْتَ حرًّا يَا وَطَنُ.



الزمن

. ـ روی

اخدا

الترف

----

الْعَصْرُ

سَقّي

كَتَبَ

الرَّفَاهِيَةُ

حَيِيتَ / دُمْتَ

#### Ladinagenter

الْمِهَنُ	ا تنالحرف
ارْبَّفَعَ	علا
بُطُولَاتٌ	أمْجادّ
خِلَالَ	عببر
طَلِيقًا	حرا

تَرْتَفِعُ	نعلو
الْمَكَانُ الَّذِي يَحْمِيهِ	الألحمي
يَخْفَظُ / يَصُونُ	بحمي
أُمْنِيَةٌ / رَغْبَةٌ	حلم
لآخِرالْعُمُرِ/دَائِمًا	باللايد



الْحِرَفُ	المرفة	الْمِهَنُ	النهاا	أَصْحَابٌ	حماحب
فَلَّاحُونَ	فَلاحٌ	بِدَايَاتٌ	غياب	الْأَزْمَانُ	الزمن
أُمْجَادٌ	مُجِدُ	عُلَمَاءُ	عالم	أَرَاضٍ	ارص
أَحْلَامُ	حلَّمُ	ضُبَّاطٌ	ضابط	الْأَوْطَانُ	المُوطنَ

الْفَقْرُ	المترف	نِهَايَاتً	بدایات	تَنْخَفِضُ	علو
جَاهِلٌ	غالم	سّمَاءٌ	أرْضُ	أظْمَأ	روی
يَعْتَدِي	يَحْمِي	مَحَا	خط	انْخَفَضَ	Sle
امَّبْدَ	حزا	مِتَّ	عشد	حَقِيقَةً	pla

ج : تَعْلُو بِالْحِرَفِ.

ج: خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ.

#### تُحليل النُص في سؤال وجَوَاب 📗

س۱: بم تعلو مصر ؟

س؟: منذ متى تعلو مصر بالحرف؟ جـ: مُنْذُ قَدِيم الزَّمَن.

س ٣ : ماذا حققت مصر لأصحاب الحرف ؟ ج: حَقَّقَتْ لَهُمُ التَّرَفَ.

ج: يَرْوِي الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ. س٤ : ماذا يروى الفلاح ؟

س٥ : لماذا حاز العلماء على مكانة عالية بين الناس؟

ج: لِأَنَّهُم يُحَقِّقُونَ أَمْجَادَ الْوَطَنِ بِعِلْمِهِم.

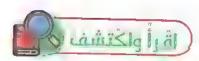
س ٦ ماذا خط العالم ؟

جه: الضَّابِطُ. س٧: من يحمى الحمى ؟

س ٨ : ما الحرف التي ذكرت في النشيد ؟ ج: الْفَلَّاحُ ، والْعَالِمُ ، والضَّابِطُ.

رِ إِسِ ٩ : إلام دعا الشاعر في البيت الأخبر؟ ج: دَعَا إِلَى رَفْع شِعَارِ (عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَن).





			) أَوْ عَلَامَةً (* ) أَمَامَ مَا يَلِي:	🚺 🚺 ضَعْ عَلَامَةً (🗸
	(		أُنِ الوَطَنِ.	اً ) إِتْقَانُ الْحِرَفِ يُعْلِي مِنْ شَ
	(		بَعِيشَ خُرًّا دَائِـمًا.	ب) يَدْعُوالشَّاعِرُللْوَطِّنِ أَنْيَ
	(		سَالَى.	ج) حَقِّقَتْ مِصْرُ الثِّرَفَ للْكُ
	(	)		د ) ظَهَرَتِ الحِرَفُ فِي مِصْرَ
			الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِمَةِ :	أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْعِبَارَاتِ
ِّـرَفَ				أ) تَعْلُومِصْرُبِ
حِرَفِ	۱۱۰		لِأَصْحَابِ الْمِهَنِ.	ب) حَقَّقَتْ مِصْرُ
زُمَنِ	– الر		يَحْمِي الْوَطَانَ.	چ ،
طً	۔ خ		. الْعَالِمُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ.	
مَـى	<u> </u>		mer, mer - 0 mer c mor e (1 mont, me	هـ) رَوَى الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ عَبْرَ
ضًابِطُ	11-			( و ) جِذْرُ كَلِمَةٍ (الْحِمَى) هُوَ.
النَّشِيدِ:	بْيَاتِ	يَلِي مِنْ أَ	ذِي يُعَبِّرُعَنْ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا إ	اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّ
				(أ) يَحْمِي الْجُنْدِيُّ وَطَنْهُ.
		10771 41 4 44011	لأصدَابِ الْمِهَنِ ،	(ب) حَقَّقَتْ مِصْرُ الرَّفَاهِيَةَ اِ
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	PT + + #1	1 h ferte 14	5 ( 1445 214 11 to ) 5 ( 21 21 442) 211	(ج) كَتَبَ الْعَالِمُ أَمْجَادَ الْوَهَ
4	. , 11		101 h + 101(+ 11)11	(د) رَوَى الْفَلِّرِ حُ أَرْضَهُ عَبْرَ
144 ATTE THE ASSOCIA	*** ****** 1	145 7 17 2035 4 5	71- 51 5- To 5	MA(A) 71 M ( 77 H H M 77110M (A)(A 7 H
			A TOTAL TO THE TOTAL AND A STATE OF THE ASSET	

اللَّهُ عَنَّى كَلِمَة (رَوَى) مِنْ خِلَالِ السَّيَاقِ :

( أ ) رَوَى الفَلَّاحُ أَرْضَهُ.

(ب) رَوَى الجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.



(حَكَى - شَقَى - زَرِغ)

(خَكَى - شَقَى - زَرِغَ)

## اخْتَرِا لْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أ ) إِنْقَانُ الْحِرَفِ يُحَقِّقُ لِلمُجْتَمَعِ ...

(ب) دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى رَفْع شِعَارِ . لِلْوَطَنِ.

(ج) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ أَصْحَابِ

## اخْتَرِالْمَعْنَى الصَّحِيحَ للْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

( أ ) خَطِّ الْفَرَاعِنَةُ أَمْجَادَهُمْ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ.

(ب) يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ حِرْفَةً مُفِيدَةً.

(ج) سَأَظَلُ أُحَافِظُ عَلَى وَطَنِي للْأَبِدِ.

(د) عَلَا عَلَمُ مِصْرَ فَوْقَ أَرْضِهَا.

( ه ) يَتَمَنَّى كُلُّ إِنْسَانٍ أَنْ يَعِيشَ فِي تَرَفٍ.

( و) يَحْمِي الجُنُودُ المِصْرِيُّونَ الحِمَى.

## ( المَكَانَ الَّذِي يَحْمِيهِ - أَنْفْسَهُمْ - الأَزْمَانَ ) اقْرَأُ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّشِيدِ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفِ.

(ب) ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ.

(ج) عَالِمٌ فِينَا عَلَا.

(د) ضَابِطٌ يَحْمِي الحِمَى.

- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْمِهَنِ لِلْوَطَنِ.

- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْمَكَانَةَ الْعَالِيَةَ لِلْعُلَمَاءِ.

- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوَضِّحُ أَهَمِّيَّة الجَيْشِ فِي حِمَايَةِ الوَطَنِ.

(الْمَلَلَ - الثَّرَفَ - الثَّأَخُرَ )

(السَّلامِ - الْحْرِيَّةِ - التَّقَدُّمِ)

( الْمِهَنِ - الأَمْوَالِ - الْعِلْمِ )

(كُتُبَ - حَمَى - عَلَا)

( لُعْبَةً - مِهْنَةً - قِصَّةً )

( وَضَعَ - دَفَعَ - ارْتَفَعَ )

( فَقْرٍ - رَفَاهِيَةٍ - حَاجَةٍ )

( لآخِرِ الْعُمْرِ - دَائِمًا - هُمَا مَعًا )

- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُ عَلَى قِدَمِ مِهْنَةِ الزِّرَاعَةِ فِي مِصْرَ.

## الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ﴿ وَهُوْتِيَّةٍ :

(أ) دَائِمًا: .....ا ..... (ب) الثَّرَفُ :.. . / / .. . . /

(ج) فَأَلَاحٌ : . . . / . . . / . ( د ) الْحِمَى: ..... / . . . . / . . . .

> نشاط (٥) ؛ يقرأ التلميذ النص ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص. نشاط (٧٠١)؛ يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة. نشاط (٨) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية.





#### الفَهُمُ القِرَائِيُ ) ( أ ) اقْرَأُ الأَنْيَاتَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:



مِصْرُتَعْلُوبِالْحِرَفِ مِنْ بِدَايَاتِ الْـزَّمَـن حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَن أَرْضَهُ عَبْدَالزُّمَن ذَاكَ فَ لَاحٌ رَوَى

١- فِعْلًا مُضَارِعًا : . . . . . . . . . . . . . . ٢ ـ فِعْلَا ماضيًا : \_\_\_\_

٣ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ..... ٤- حَرْفَ جَرِّ : .....

٥- مَعْنَى (تَرْتَفِعُ): ...... ٦ ـ مُضَادُّ (الفَقْرُ) : \_

٨- كَلِمَةً جِذْرُهَا (بَدَأَ ) : ... . ٧- كَلِمَةٌ عَلَى وَزِّن (الشَّرَف):

(ب) أَكْمِلْ: ١- إِتْقَانُ الحِرَفِ يُحَقِّقُ لِلْمُجْتَمَع

٢- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ

### الفَّهُمُ القِرَائِيُّ ) ﴿ أَ ﴾ اقْرَأُ الأَنْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :



عَالِـمٌ فِينَاعَـلا خَطَّ أَمْ جَادَ الوَطَن ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى عِشْتَ خُرًّا يَا وَطَن دَائِـمًـا قُـلْ لِـلْأَبَــِـد

٢ ـ أَدَاةَ نِدَاءِ : . . . . . . . . . . . . 

٤- كَلِمَةً بِهَا أَيْفُ وَصْلٍ : ... 

٥- مَعْنَى (يَحْفَظُ) : ... . ... ... ... ٦- مُضَادً (حَقِيقَة): .... .. .. ..

> ٨ - كَلِمَةً جِذْرُهَا (عَلِمَ): ٧ ـ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (زَمَن): ... ... .. ..

(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ: ١ - دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى رَفْع شِعَارِ (الخُرْيَة - التَّقَدُم - السَّلام) لِلْوَطَنِ.

؟ - نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ (الصَّداقَةِ - الترفِ - المهَنِ) فِي بِنَاءِ الوَطَنِ.

(جـ) مَنْ يَحْمِي الْوَطَٰنَ ؟ .....





# النَّصُوصُ الشَّهُرِيةُ المُحرِرةُ مِنَ المُحْتُوبُ ﴿ النَّاصُونُ السَّهُرِيةُ المُحرِرةُ مِنَ المُحْتُوبُ

		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
	خُرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :	(أ) اقْرَأُ الأَنْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَ
سباح	آتِي حَقْلِي كُلَّ مَ	أنَّا فَلَّاحٌ أَنَا فَلَّاحٌ
بَ جُاح	أَجْنِي مَحْصُولِي إِ	أَبْذُرُ أَزْرَعُ أَغْرِسُ أَسْقِي
	٢- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ	١- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ:
مُسَدِّدُ:	٤- كَلِمَةً بِهَا حَرْفً	٣- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:
		(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(أَزْرَعُ - أَحْصُد - أَرْوِي)		١- مَعْنَى (أَغْرِسُ):
(مَسَاء - أَمْس - الْيَوْم)		٢- مُضَادً (صَبَاح) :
مُعَلِّمِ - الفَلَّاحِ - الطَّبِيبِ)	11)	٣- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ
III III/IIII 177 e+ 1770- 15 700000000000000000000000000000000000	*!(*)(\$ \$) \$ }({\})	(ج) مَتَى يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ ؟
	خُرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :	(أ) اقْرَأُ الأَنْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَ
	مُهَنْدِسًا أَمِين	أُحِبُّ أَنْأَكُونَ
	بِالْعِلْمِ وَالفُنُون	أُخَطِّطُ البُيُوتَ
	للنَّاسِ الْعَابِرِيــن	وَأَرْسُمُ الشَّوَارِعِ
	٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَ	١ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
: ; ; [	٤- كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْ	٣- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:
		(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(الفَنَّان - الفَنُّ - المُفَنَّـنْ)		ا - مُفْرَدُ (الفُنُون): مُفْرَدُ (الفُنُون)
(خَائِنٌ - سَرِيعٌ - كَاذِبٌ)		٢- مُضَادُ (أَمِينٌ) :
(مُعَلِّمًا – مُهَنْدِسًا – فَنُانًا)		٣- يَتَّمَنَّى الشَّاعِرُأَنْ يَكُونَ
- (6)1 ( 3) ( (3) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1		(ج) مَا الَّذِي يُخَطِّطُهُ الْمُهَنْدِسُ ؟



## M (





#### اقْرَأُ الأَنْيَاتَ الآتِيَةَ ، وَلاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةَ ، ثُمَّ أَجِبْ ؛

مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعِ وَجَوَّه البَدِيعِ!

تُغَرِّدُ الطُّيُ وز ﴿ وَتَرْقُصُ الزُّهورِ

مَا أَجْمَلَ المَسَاء يَحْلُو بِهِ الْغِنَاء

وَيَضْرَحُ الْأَطْفَال بِالزَّهْرِ والْجَمَال

- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ يَيْتٍ تَتَشَابَهُ فِي ...... ... ... (المعنى - النَّمايات - الخروف)

الكلمان داف النعايات المتعانلة : هِيَ الكَلِمَاتُ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي حُرُوفِهَا الأَخِيرَةِ، وَهِيَ الْكَلِمَاتُ النَّاتِي تَتَشَابَهُ فِي حُرُوفِهَا الأَخْرَةِ، وَهِيَ تُعْطِي للنَّصِّ مُوسِيقَى تَطْرَبُ لهَا الأُذُنُ.

#### وَ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَتَشَابَهُ مَعَهَا فِي نِهَايَتِهَا:

قِطَارٌ عَصِيرٌ نَخْلَةٌ يَعْمَلُ رَأْسٌ

نَخْلَةٌ ثِمَارٌ فَأْسٌ خَطِيرٌ يَرْحَلُ

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النَّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ ، كَالْمِثَالِ :

- ( أ ) تَنْمُو (الْأَزْهَار) عَلَى شَوَاطِئ (الْأَنْهَار).
- (ب) صَدِيقِي رَفِيقِي فِي الْيُسْرِ والضِّيقِ.
- (ج) لَعِبْتُ بِالْكُرَة بِالْقُرْبِ مِنْ حُقُولِ الذُّرَة.
- (د) يَجِبُ عَلَيْنَا التَّدَبُّرُ وَالتَّفَكُّرُ فِي الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا.
  - ( هـ ) فِي المساء اشْتَدَّتِ البُرُودَةُ وَأَمْطَرَتِ السَّمَاء.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ الكلمات المتماثلة في نهايتها. نشاط ( ٣٠٢) : يميز التلميذ الكلمات ذات النهايات المتماثلة.













#### صِلْ لِتُكْمِلَ الجُمَلَ بِمَا يَتَشَابَهُ فِي نِهَايَتِه مَعَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ : (أ) لَدَيَّ مَعدِيقَةٌ ه فَوْقَ الْأَفْيَالِ. ه جَمِيلَةٌ رَقِيقَةٌ. (ب) تَفُوحُ العُطُورِ (ج) رَكتِ الْأَطْفَال ه عِنْدَ الْأَنْهَارِ. (د) تَنْمُوالْأَشْجَار ه مِنْ أَجْمَلِ الزُّهُورِ. اللُّهُ اللُّهُ الدُّمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا مِمَّا يَلِي : الْقُصُور أَخْضَرَتُ النَّطَّة كَريمٌ شِفَاءٌ ( أ ) اللهُ – عَزَّ وَجَلَّ – رَحِيمٌ و ..... (ب) تُحَلِّقُ النُّسُورِ فَوْقَ . الْعَالِيَةِ. (ج) عَسَلُ النَّحْلِ فِيهِ غِذَاءٌ وَ \_\_\_\_\_ ( د ) جَرَبِ الْقِطَّة وَرَاءَ ..... (ه) أَسْرَعَتْ (هَنَاءُ) وَ.....الإِناءَ. اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمُّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ المُتَمَاثِلَةِ فِيمَا يَلِي ؛ المُتَمَاثِلَةِ فِيمَا يَلِي ؛ (أ) لِي أَخُّ مُجَنَّد اسْمُهُ مُحَمَّد. (ب) قِطَّتِي صَغِيرَة وَاسْمُهَا نَمِيرَةً. (ج) نَعِيشُ بِالإِخَاء وَالْحُبِّ وَالْعَطَاءِ. (د) أُوَدُّ الْخَيْرَيَا قَوْمِي وَأَنْشُرُ بَيْنَكُمْ عِلْمِي.

( ه ) يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا

فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا.





هِي فِقْرَةٌ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ رَأْيِكَ فِي مَوْضُوعٍ مَا تُرِيدُ إِقْنَاعَ النَّاسِ بِهِ مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الأَسْبَابِ والأَدِلَّةِ الْمُقْنِعَةِ، بِطَرِيقَةٍ مُتَسَلْسِلَةٍ فِي الفِكَرِ.

َ عِنْدَ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةٍ عَنَاصِرِهَا ، وَهِيَ :

- العُنُوانْ: وَيَكُونُ مُخْتَصَرًا وَجَذَّابًا وَمُعَبِّرًا عَنْ مَضْمُونِ الفِقْرَةِ.
- ⑩ الرَّأْيُ : يُعَبِّر فِيهِ الكَاتِبُ عَنْ وِجْهَةٍ نَظَرِهِ وَأَفْكَارِهِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا.
  - الأَسْبَابُ الْمَقْنِعَةُ: يَذْكُرُ فِيهَا الكَاتِبُ الأَدِلَّةَ الَّتِي تَدْعَمُ رَأْيَهُ لِيُقْنِعَ الْأَدِلَّةَ الَّتِي تَدْعَمُ رَأْيَهُ لِيُقْنِعَ النَّخَرِينَ بِفِكْرَتِهِ.







- ( أ ) الرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ ، أَنَا أُمَارِسُ التَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ يَوْمِيًّا ، وَأُخَصِّصُ لَهَا وَقْتًا مُحَدَّدًا ؛ وَذَلِكَ لِأَهَمِّيَتِهَا فِي بِنَاءِ جِسْمٍ صِحِّيٍّ سَلِيمٍ قَادِرٍ عَلَى الْعَمَل والْحَرَكَةِ ؛ لِأَجْلِ هَذَا فَالرِّيَاضَةُ مُهمَّةٌ.
- (ب) النَّحْلَةُ مُفِيدَةٌ ، طَارَتِ النَّحْلَةُ بَيْنَ الْحُقُولِ ، وَأُرِيدُ زِيَارَةَ الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ ، وَأَرِيدُ زِيَارَةَ الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ ، وَأَنَا أُجِبُ النَّحْلَ.
- (ج) نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا ، وَلَا نَرْمِي بِهَا الْقُمَامَةَ وَلَا نَكْسِرُ الْمَقَاعِدَ ؛ لِأَنَّهَا بَيْتُنَا الثَّانِي وَنَقْضِي بِهَا وَقْتًا طَوِيلًا ، وَنَتَعَلَّمُ فِيهَا ، وَنَلْتَقِي فِيهَا مَعَ أَصْدِقَائِنَا ؛ لِذَلِكَ فَنَحْنُ نُقَدِّرُ مَدْرَسَتِنَا.
  - ( د ) مُمَارَسَةُ الْهِوَايَاتِ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ ، يَلْعَبُ أَخِي فِي الصَّبَاحِ ، الْهِوَايَةُ هِيَ مَا نُحِبُهُ ، وَأَنَا أُذَاكِرُ دُرُوسِي لِأَتَفَوَّقَ .



				Marie -
نْنَاعِيَّةِ :	مِنْ عَنَاصِرِ الفِقْرَةِ الإِذْ	نِّ جُمْلَةٍ ما يُنَاسِبُهَا	قْرَأً ، وَاكْتُبْ أَمَامَ كُل	
إذاً أنا	دَّأُكِيدُ الدَّأْءِ ،	عُنْمُالْ الْفِقْدَةِ	طعنوما داني	الأ

()	(أ) شِرَاءُ الْكُتُبِ.
()	(ب) القِرَاءَةُ تُنَمِّي الْعَقْلَ، وَهِيَ وَسِيلَةٌ هَادِفَةٌ للتَّسْلِيَةِ وَقَضَاءٍ وَقُتِ الْفَرَاغِ.
()	
()	( د ) وَلِكُلِّ هَذِه الْأَسْبَابِ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ لِشِرَاءِ الكُتُبِ للْقِرَاءَةِ.

## اقْرَأُ الفِقْرَةَ الإقْنَاعِيَّةَ الآتِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَخْلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي ،

#### وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْيِّدَائِيِّ ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرِسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي للأَكْلِ واللَّعِبِ مَعًا ، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِنَا ؛ فَبِاللَّعِبِ نُنَمِّى مَهَارَاتِنَا ، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا ، وَنُكَوِّنُ الصَّدَاقَاتِ ، وَنُفَرِّغُ الطَّاقَاتِ ، وَنُنَشِّطُ الذَّهْنَ.. وَلِكُلَّ هَذهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ للَّعِبِ.

> وَقْتُ اللَّحِبِ عُنْوَانُ الْفَقْرَة

الْأَطْفَالِ بِحَاجَةِ لوَقْتِ أَطْوَلِ للَّعِبِ.

الرَّأْيُ وَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ لَا يَكْفِي للأَكْلِ واللَّعِبِ.

· أَعْمَارُ الأَطْفَالِ صَغِيرَةٌ ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَةِ الطُّفُولَةِ.

اللَّعِبُ يُنَمِّى الْمَهَارَاتِ.

و باللَّعِبِ يَسْتَكْشِفُ الْأَطْفَالُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ ، وَيُكَوِّنُونَ صَدَاقَاتٍ.

وباللَّعِبِ يُفَرِّغُ الأَطْفَالُ طَاقَتَهُمْ.

اللَّعِبُ يُنَشِّطُ الذَّهْنَ.

وَلِكُلِّ هَذهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ لِمُدَّةٍ أَطْوَلَ للَّعِبِ.

تَأْكِيدُ الرَّأْي

الأَسْيَابُ المُقْتِعَةُ



## اقْرَأَ الفِقْرَةَ الإِقْنَاعِيَّةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِها فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

#### زرَاعَةُ الْأَشْجَارِ

نَحْنُ نَعِيشُ فِي مِنْطَقَةٍ بِهَا عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ الأَشْجَارِ ، وَنِسْبَةُ التَّلَوُثِ بِهَا كَبِيرَةٌ ؛ وَلِذَلِكَ أَرَى أَنْ يَزْرَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا شَجَرَةً أَمَامَ مَنْزِلِه ؛ فَالْأَشْجَارُ تُنَقِّي الْهَوَاءَ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَجْمِيلِ الْبِيئَةِ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَجْمِيلِ الْبِيئَةِ . وَتَحْمِيهَا مِنَ التَّلَوُثِ ، كَمَا أَنَّ النَّاسَ لَا يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَزْرُوعَةِ ، فَبِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ ثُخْمِيهَا مِنَ النَّوَيُ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَزُرُوعَةِ ، فَبِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ فَي عَلَى الْبِيئَةِ وَنَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ ؛ لِذَلِكَ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لزِرَاعَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْجَارِ.

غُنْوَانُ الفِقْرَةِ الرَّأْيُ الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ تَأْكِيدُ الرَّأْيِ

اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً ، مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ.

الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَوْمِيًّا.

وإثْرَاءُ الْمَعْلُومَاتِ.
 ٥ تَنْشِيظُ الذَّهْنِ.

٥ اسْتِغْلَالُ وَقْتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ.

مَعْرِفَةٌ أَوْسَعُ عَنِ الْعَالَمِ.

الثَّقَافَةُ فِي مَجَالَاتٍ مُنَّنَوَّعَةٍ.

وَلِذَلِكَ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ للْقِرَاءَةِ يَوْميًّا وَلَوْ نِصْفَ سَاعَةٍ.

الأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ

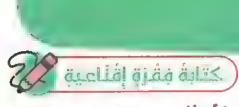
عُنْوَانُ الفِقْرَةِ

الرَّأِيُ

تَأْكِيدُ الرَّأْي

نشاط الله

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ الفقرة الإقناعية ويحلل عناصرها في الجدول . نشاط (٥) : يكتب التلميذ فقرة إقناعية ، مستعينًا بعناصر الجدول.





٥ رِخْلَةٌ ثَقَافِيَّةٌ .

تَعَلُّمُ حِرْفَةٍ .

تَجْمِيلُ الْمَدْرَسَةِ.

مُمَارَسَةُ رِيَاضَةِ السِّبَاحَةِ.

ورَصْفُ الطُّرق.

۞ دَوْرَةُ الرَّسْمِ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

غُنْوَانُ الْفِقْرَةِ

الرَّأْيُ

الأسباب المقيعة

تَأْكِيدُ الرَّأْي

(ج) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ الْمَوْضُوعَ الَّذِي تُرِيدُ الكِتَابَةَ عَنْهُ قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ مُوَضَّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ مُعَزَّرَةً بِالْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ مِنْ (٥٠: ٧٠) كَلِمَةً:

> عَدَدَ الْكَلِمَاتِ الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

تَسَلْسُلَ الْفِكَدِ

عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ

الْأَسْبَابَ الْمُقْنِعَةَ

الْخَطَّ الْجَمِيلَ



عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

تشاط (٦): يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب جملًا كاملة ، ويرتب فكره في الكتابة ، ويكتب فقرة للتعبير عن الرأي مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب.

## Classic Equity Literates in the little party in the

#### ا كُمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

#### التَّنَاوُبِ الْحَوَاجِزُ إِزْعَاجِ الإِشْرَافِ

### اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ (اسْمًا ، فِعَلَّا ، حَرْفًا):

: . حَرْفٌ :	: فِعْلٌ	المُعتقر	أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ.	)

(ب) وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ. اسْمً : . . . . فعْلُ : . . . . حَرْفٌ :

(ج) (أَحْمَدُ) فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ. اسْمٌ: ... ... فِعْلٌ: . . . . . . حَرْفٌ: . . . . . . . .

( د ) أَخَذْتُ الْهَدِيَّةَ مِنْ أَبِي. اسْمٌ: .... وفِعْلٌ: .... حَرْفٌ: ....

( ه ) سَافَرْتُ إِلَى مَدِينَةِ أَسْوَانَ. اسْمٌ: .... فِعْلُ: . ... حَرْفٌ: . . .

#### أَكْمِلْ بِمَا هُو مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ..... تُحِبُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ؟ ج/نَعَم. (أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ)

(ب) ........ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا. (فِعْل مُضَارِع)

(ج) وَضَعَتِ الْأُمُّ الزُّهُورَ .. ... .. .. .. المَكْتَبِ، (حَرْفَ جَرَّ)

(اشم)

(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قَطْع)

(د) ...... أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ.

(هـ) عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ . . . . . . . . . رَسَمْتُ لَوْحَةً . (حَرْف عَطْفٍ)

( و ) . . ... قِرَاءَةَ قِصَّةٍ قَبْلَ النَّوْمِ .

نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص . نشاط (٣،٢) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .





## اللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْكُلِمَاتِ ذَاتِ النَّهَايَاتِ الْمُتَّمَاثِلَةِ:

( أ ) هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ وَلَكِنَّهُمْ أَبْطَالٌ.

( أ ) تُطِبُ الطَّائِدَةُ سَادِةًا.

- (ب) جَلَسَتِ الْأُسْرَة فِي الْحُجْرَة عَلَى الشُّفْرَة لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ.
  - (ج) أَيُّهَا الْإِنْسَان حَافِظْ عَلَى ثُرَاثِ الْأَوْطَان.
    - (د) زَرَعْتُ اللَّيْمُونَ والزَّيْتُونَ فِي الْبُسْتَانِ.
  - ( هـ) فِي شَهْرِ رَمَضَانَ نَتَنَاوَلُ وَجْبَتَي الْفَطُورِ والسُّحُورِ.
- حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ( اسْمِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ ) :

		347
)	) لَدَيْهِمْ قُدْرَةٌ عَلَى الِابْتِكَارِ .	(ب) الْأَطْفَال
)	، عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ .	(ج) حَصَلْتُ
)	، يُـمَارِسُ هِوَايَةَ الصَّيْدِ .	(د) صَدِيقِي
	أَجِب بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	<b>0</b> =)
(حَوِّل إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَةٍ )	ي يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَدَوَاتِ.	(أ)صُنْدُوقِ
(أَكْمِلْ لِتُصْبِحَ الجُمْلَةُ اسْمِيَّةً )	فِي الْمَصْنَعِ.	(ب)
(أَكْمِلْ لِتُصْبِحَ الجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً)	مَعَ صَدِيقِيَ فِي رِحْلَةٍ تَرْفِيهِيَّةٍ.	(ج)
( วร์ม รับรมสงเหล็นรับ เรื่อ	5. alall a mel/ > 5	(2)

الْتُنُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ بِأَهَمِّيَّةِ بِرَّ الْوَالِدَيْنِ :



### القِرَاءَةُ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) ( أ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ وَلَكِنَّهُمْ مُتَمَيِّزُونَ ، يَخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ واللَّوْنِ واللُّغَةِ والإهْتِمَامِ والرَّأْيِ .... وَغَيْرِهَا.

هَذَا الِاخْتِلَافُ لَا يَعْنِي التَّعَارُضَ ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الرَّأْيِ الآخَرِ ، واحْتِرَامُ الْآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ احْتِرَامًا مُطْلَقًا لَا يَخْتَلِفُ تَبَعًا لِأَلْوَانِهِمْ أَوْ جِنْسِيَتِهِمْ أَوْ دِينِهِمْ أَوْ غَيْرِ ذَلِك، فَرَغْمَ اخْتِلَافِنَا إِلَّا أَنَّ كُلًّا مِنَّا يُكْمِلُ الْآخَرَ .

فَكُلُّ الْأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ تَدْعُو إِلَى التَّسَامُحِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ ، وَعَدَمِ التَّعَصُّبِ ، وَعَدَمِ السُّخْرِيةِ مِنَ الْآخَرِينَ .

١ - تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ

؟ - النَّاسُ كُلُّهُمْ --

٣- يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي

٤ - يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ.

٥- تَدْعُوكُلُّ الْأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ إِلَى

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ؛

١– كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْع : .....

٣ -- اشمًا

٥- حَرْفًا : .

٧ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

٩- اسْمَ إِشَارَةٍ للْقَرِيبِ:

(ج) ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ:

(د) انْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي لَا يَتَقَبَّلُ الِاخْتِلَافَ وَلَا يَحْتَرِمُ آراءَ الْآخَرِينَ.

٢- كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ :

٦ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

١٠ - اسْمَ إشَارَةٍ للْبَعِيدِ :

ا فِعْلَا: .....

٨- جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

احْتِرَامًا مُطْلَقًا.



### التناب م الحادث في سبع القورا

السوال الدر : ( نَصُ الاسْتِماعِ) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد ٢٤٨ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - يَجِبُ أَنْ نَتَقَبَّلَ ... . الآخَرِينَ وَنُنَّاقِشَهَا وَلَا نُحْبِطَهُمْ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- الاخْتِلَافُ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ شُيْءٍ حَوْلَنَا مَا عَدَا الفِكَرِ.

٢- مَا الَّذِي أَدَّى إِلَيْهِ الإِخْتِلَافُ بَيْنَ البَشَرِ؟

الْمَدُوالُ الْمَاذِي: (الإِمْلَاء) اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

السوال انتانًا ﴿ الْقِرَاءَة ﴾: (١) (النَّصُّ المَعْلُومَاتِي المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى ﴾: اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبُ:

بَرَعَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْحِرَفِ وَخَاصَّةً الطَّبَّ، وَقَدْ تَأَسَّسَ عِلْمُ الطِّبَ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ عَلَى يَدِ (إمحوتب) والَّذِي لُقِّبَ بِ(أَبِي الأَطِبَّاء) ، وَقَدْ نَجَحَ (إمحوتب) فِي عِلْجِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَرْضَى ذَوِي الْحَالَاتِ الصَّعْبَةِ ، وَلِذَلِكَ كَانَتُ مَعَابِدُهُ تَمْتَلِئُ بِالْمَرْضَى الَّذِينَ تَرَكَ كَثِيرٌ مِنْهُم سِجِلَّاتٍ تَفِيضُ بِالشُّكْرِ وَعِرْفَانِ الْجَمِيلِ لِهَذَا الطَّبِيبِ الْعَظِيمِ.

( أ ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (الحِرَف): ... . (المشْرُوعات - المهن - التَصاميم)
 ٢- مُضَادُ (العَدِيد): ...... (القليل - الْكثير - الواضح)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - بَرَعَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ

(ج) ١- بِمَ لُقَّبَ (إِمْحُوتِب)؟ ......

٢- عَلَى يَدِ مَنْ تَأَسَّسَ عِلْمُ الطُّبِّ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ؟.

( ٢ ) (النَّصَّ الأَدَبِيُّ المُحَرِّرُ مِنَ المُحْتَوَى ) : ( أ ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

ذَاتَ يَوْمٍ عَلِمْنَا أَنَّ جَارَنَا الْأُسْتَاذَ (يُوسُفَ) مَرِيضٌ مَرَضًا شَدِيدًا ، وَلأَنَّهُ يَعِيشُ وَحْدَهُ قَرَّرْنَا نَحْنُ الْجِيرَانَ أَنْ نَقُومَ بِرِعَايَتِهِ فِي أَثْنَاءِ مَرَضِهِ ، وَأَنْ نَقُومَ بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ لَهُ بِالتَّنَاوُبِ حَتَّى يَتَمَاثَلَ للشَّفَاءِ.

١- مَعْنَى (بِالتَّتَابُعِ): .... ١- مُفْرَدَ (الأَطْعِمَة):



. .

(اسم حَيَوَان)

(اذْكُرْ نَوْع الكلِمَةِ المُلوَّنة)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - يَعِيشُ الأُسْتَاذُ (يُوسُفُ) ... .

(ج) ١- مَاذَا حَدَثَ للأُسْتَاذِ (يُوسُفَ)؟

٧- مَاذَا قَرَّرَ الْجِيرَانُ أَنْ يَفْعَلُوا لِجَارِهِمُ الْأُسْتَاذ (يُوسُفَ)؟

السوَّالُ الرابع: (النَّشِيد) اقْرَأِ البَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَنِ نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَن

مِصْرُتَعْلُوبِالْحِرَف حَقَّقَتْ فِينَاالتَّرَف

- مَاذَا حَقَّقَتْ مِصْرُ لِأَصْحَابِ الْحِرَفِ؟

السؤال الخامس: (النَّحُو) (أ) أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

١- تَعِيشُ ..... . ... .. فِي الْجُحُورِ.

٢- فِي الْمُسَاءِ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي. ...
 ٢- فِي الْمُسَاءِ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي. ...

٣- يُدَافِعُ الجُنُودُ ...... الوَطَنِ . (حَرْفُ جَرًّ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

السوال السادس: (الخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

بِالْحِوَارِ وَالمُنَاقَشَةِ نَحُلُّ المُشْكِلَاتِ.

#### السؤال السابع : (التَّعْبِيلُ) :

- اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ بِتَعَلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَهَا ، وَهِيَ ( العُنْوَانُ - الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ - تَأْكِيدُ الرَّأْي ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ يَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة ،



#### السوال أول (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

كل منا لديه ذكريات جميلة كلما يتذكرها يشتاق للأشخاص الذين شاركوه هذه
الذكريات، فقد تكون هذه الذكريات رحلة مع أسرته أو أصدقائه أو زيارة لجده وجدته أو حفلة
ُو غير ذلك ، فيتمنى لو عادت به الأيام حتى يستمتع بها مرة أخرى ويلتقط لها صورًا تـخلدها
في ألبوم ذكرياته .

ي - يبحث عن - يذهب إلى)	(أ) تخير: – معنى (يشتاق):
أو	(ب) أكمل ما يلي : - قد تكون الذكريات
	(ج) ماذا يتمنى الإنسان عندما يتذكر ذكرياته الجميلة ؟
، بين القوسين :	الحزال الباد . (الأساليب والتراكيب) أكمل بما هو مطلوب
(فعلًا)	(أ)الطائر في السماء.
(أكمل؛ لتكون جملة اسمية)	(ب) يشرح دروسه بإتقان.

السوال البالت: (التعبير الكتابي) اقرأ الإعلان التالي، ثم أجب:

#### مجموعة كتب تعليمية

تعلن شركة (الورق) عن إنتاج مجموعة كتب تعليمية تساعدك في تنمية مهارات طفلك من (القراءة والكتابة والاستماع والتحدث) كما أن هذه الكتب ستساعدك على تنمية مستوى طفلك التعليمي ، بادروا بشراء المجموعة قبل نفاد الكمية وبأسعار لا تقبل المنافسة.

- (أ) اسم المنتج:..
- (ب) اسم الشركة المنتجة : ....
  - (ج) أهمية المنتج: . . .
- (د) السبب والدافع لشرائه:.

السوال الرابع: (الخط) اكتب بخط النسخ:

العلماء مصابيح تضيء طريق الأمة.

#### السوال الأول: (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

اللعب حق من حقوق الطفل الأساسية ، لأنه يسهم في بناء شخصيته ، وتقوية مهاراته العقلية والجسدية ، ويساعده على معرفة العالم من حوله ، فالآباء الذين يعتقدون أن كف الطفل عن اللعب يساعده على بناء شخصية قوية يفكرون بطريقة خاطئة .

ا تخير الصواب مما بين القوسين :	(1		Ì
---------------------------------	----	--	---

(ب) أكمل: - من حقوق الطفل الأساسية

(ج) فيم يساعد اللعب الطفل ؟...

السؤال الثاني: (الأساليب والتراكيب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) نزرع .....في فصل الصيف. (اسم نبات)

(ب) ظهرت الثمرة على غصن . . . (كلمة لها نفس نهاية الكلمة الملونة)

السؤال الثالث: (التعبير الكتابي) اقرأ الإعلان التالي ، ثم أكمل:

#### سماعة لاسلكية

تعلن شركة (المخترع) عن ابتكار سماعة لاسلكية ،حيث تتميز بصوتها النقي وتخبرك بمن يتصل عليك ، وتقوم بترجمة ما تقوم بسماعه إلى أي لغة تريدها ، المنتج متوافر بجميع فروع الشركة ، بادر بشراء المنتج قبل نفاد الكمية ، فالأعداد محدودة .

(أ) اسم المنتج:

(ب) أهمية المنتج: .....

(ج) السبب والدافع لشرائه: ...

السؤال الرابع: (الخط) اكتب بخط النسخ:

كن أمينًا تحظ بالتقدير من الجميع.

العسوال الخامس . (الإملاء) اكتب ما يملي عليك :





#### (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

كان العلماء العرب ومازالوا حتى عصرنا الحالي مصابيح يهتدى بها، فقد أسهموا بكثير من
الابتكارات والاختراعات التي ما زالت خالدة إلى اليوم، ومنهم من لا تزال كتبه تدرس في
الجامعات حتى الآن، ومن هؤلاء العلماء (ابن سينا) و(الحسن بن الهيثم).
(أ) هات من الفقرة: - كلمة معناها (باقية):
(ب) أكمل ما يلي : - من العلماء العرب الذين ما زالت كتبهم تدرس إلى الآن
(ج) بم أسهم العلماء العرب ؟
(الأساليب والتراكيب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(أ)تحمل عددًا كبيرًا من الركاب. (أكمل باسم جماد)
(ب) رسم الطفل زهرة جميلة (حول إلى جملة اسمية )
(التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة الإقناعية التالية ، ثم أكمل:
دراجة جديدة
أعيش في منطقة بعيدة عن المدرسة ، ويستغرق وصولي إلى المدرسة وقتًا طويلًا ، لذلك
أنا في حاجة إلى دراجة تساعدني في الذهاب إلى المدرسة في الوقت المطلوب، كما أنها

أعيش في منطقة بعيدة عن المدرسة ، ويستغرق وصولي إلى المدرسة وقتًا طويلًا ، لذلك أنا في حاجة إلى دراجة تساعدني في الذهاب إلى المدرسة في الوقت المطلوب، كما أنها تساعدني في جعل صحتي أفضل ، فركوب الدراجة رياضة جميلة للجسم تعمل على تقوية عضلاتي ، لكل هذه الأسباب فأنا في حاجة لشراء دراجة جديدة.

0) pr (   1   1   2   2   2   2   2   2   2   2	17
) الرأي: السيسيرد، ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	(ب
.) الأسباب المقنعة:	(ج
) تأكيد الرأي :	( د
وال الرابع: (الخط) اكتب بخط النسخ:	الس

القراءة غذاء العقول.

## (نماذج اختبارات شمر مارس) النموذج الرابع

#### الدوال الأول: (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

يستخدم وصف العصر الذهبي لوصف مرحلة تاريخية كانت الحضارة الإسلامية فيها متقدمة علميًّا وثقافيًّا ، وقد أسهم العلماء العرب في تلك المرحلة بالعديد من الابتكارات في مجال الفن والزراعة والفلك والطب وغيرها.

- (أ) هات من الفقرة: كلمة معناها (شارك):
- (ب) أكمل: من المجالات التي ساهم فيها علماء العرب
  - (ج) فيم يستخدم وصف العصر الذهبي ؟

السؤال الثاني: (الأساليب والتراكيب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) أحب تربية الحيوانات الأليفة. نوع الجملة: ... (حدد نوع الجملة)

(ب) اقرأ - تناول - كتاب - يذاكر. نوعها: . (حدد الكلمة المختلفة، وبين نوعها)

السوال النالث: (التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة الإقناعية التالية ، ثم أكمل:

#### رحلة سياحية

نعيش في مدينة صناعية ، والجوهنا شديد الحرارة ، لذلك نحن في حاجة لرحلة إلى مدينة الإسكندرية لقضاء بعض الأيام بها ، فالجو بها لطيف ومعتدل ، كما أننا نستطيع السباحة في البحر وركوب المراكب السياحية لنتمتع بالهواء المنعش الجميل ، لكل هذه الأسباب نحن في حاجة لرحلة إلى مدينة الإسكندرية.

(أ) العنوان:

(ب) الأسباب المقنعة:

السوال الرابع: (الخط) اكتب بخط النسخ:

الاختلاف بيننا يطور الحياة.

السنوال الخامس: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:



## تنضف للاستحماع ررحلت المؤز







كُلَّ جُمْعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي للتَّذَرْدِ، وَنَقُومُ بِشِراءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ، وَنَسِيرٌ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا. ذَاتَ جُمْعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذَ ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدهُ ، وَكَذلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيُّ عَصيرٍ طَبِيعيُّ آخَرَ ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعَجّْبٍ ، فَرَدَّ قَائِلًا : لَسْتُ أَدْرِي مَا الْمُشْكِلَةُ ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلْ فِي مَتْجَرِللْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَواكِهُ اليَوْمِ . لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرٍ ظَارَجٍ بِفُواكِهَ طَازَجَةٍ مِنَ الْمَزْرِعَةِ . سَ مَم يَصِع البائع لعصير الطبيعي ؟ سَ مَم يَصِع البائع لعصير الطبيعي ؟ سَ مَم يَصِع البائع لعصير الطبيعي ؟



فَقَرَّر وَالِدي أَنْ يُسَاعِدهُ ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتْجَرٍ خَالٍ <mark>مِنْ</mark> أَيِّ فَاكِهَةٍ . س : لماذا قرر الأب أن يذهب إلى متجر الفاكهة ؟

اللهيد: الشَّهِيُ أَدْرِي: أَعْرِفُ طَارَجٌ . حَدِيثُ التَّحْضِيرِ حَالَ . فَارِغِ

ه النَّذَرْهِ التَّجَوُّلْ لِلتَّسْلِيَةِ ۽ مُتُجر مَحَل

#### الموضوع الثاني : التكا



سَأْلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ فَرَدِّ فِي حُزْنِ:

بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لَا أَدْرِي ، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الفَجْدِ

مُبَاشَرةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرِعَةٍ هُنَا

مُبَاشَرةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرِعَةٍ هُنَا

بِحِوارِنَا ، وَيُعْطِيني الفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا ،

ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلً

ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلً

العَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ اليَوْمَ .

س : من أين يأتي صاحب متجر الفاكهة ببضاعته ؟



قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَزْرِعَتِهِ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ الْمُشْكِلَةِ ، وَبِالْفِعْلِ ذَهَبْنَا إلَيْهِ ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا ، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ : أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ غَنْدَ الْفَجْدِ ، أَرْكَبُ جَرَّارِي ، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الفَاكِهَةِ ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلً الْفَواكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا ، لَكِنَّنِي عِنْدَما رَكِبْتُ الْجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإصْلاحِهِ ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ الْعَصْرِ ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْمَرً ، وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ الْيَوْمَ .

س ، ما مشكلة الفلاح ؟

س: كيف وجد الأب وانتته الفلاح؟

س . ثماذًا قرر الوائد الذهاب إلى الفلاح ؟

•

مَرَاحَة: صِدْق
 مَهْمُومًا: حَزِينًا

ه الْكَمِّيَّة : الَّـمِقْدَار

ه زدًّ : أَجَابَ

پِجِوَار: بِجَائِبِ
 مَرَّ: انْقَضَى / انْتَهَى



ابْتسَمْتُ قَائِلَةً : أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَظِيعُ مُسَاعَدَتَكَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي ؟ بَلَى يَا بُنَيَّتِي .. أَيْنَ الْجَرَّالُ ؟ قَامَ أَبِي بِإصْلاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَّكَ الْفَلَّاحُ وَجَمَعَ الْفُواكِة ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَتْجَرِ فَفَرِحَ الشَّابُ كَثِيرًا ، وَشَكرَ أَبِي ، وَسَرْعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ النِّتِي يُرِيدُهَا ، فَتَهَلَّلُ الْبَائعُ ، وَشَكرَ أَبِي كَثِيرًا ، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَنِهُ عَلَى مَجْهُودِنَا .

س: ماذا يعمل الآب؟ س: ماذا يعمل الآب؟ وابنته من بانع العسير؟



وَأْخِيرًا ، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَةٍ شَرِبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً : عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً : لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي ، فَكُلُّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الآخَرِ ، فَلا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الآخَرِ ، فَلا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا ؛ فَأَدْوَارُنِا تَتَكَامَلُ مَعًا .

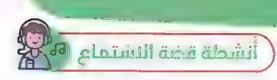
س : ماذا تعلمت البنث في نهاية القصة ؟

تُهَلِّلُ : فُرِحَ

مَجْهُود : تَعَب
 ، أَدْوَار : مَهَام / وَظَائِف

« شَاقَّة :مُتْعِبَة

عَناء : تَعَب تَتْكَامَل : يُكُمِلُ يَعْضُهَا يَعْضًا



#### 🚺 صِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :





يَصْنَعْ عَصِيرًا مِنَ الْفَوَاكِهِ الطَّازَجَةِ .

يَزْرَعُ الْأَرْضَ وَيَجْمَعُ الثُّمَارَ .

يَدْرُسُ وَيُذَاكِرُ لِيَبْنِيَ مُسْتَقْبَلَهُ .

يُخَطِّطُ وَيَخْتَرِغُ وَيُصْلِحُ الْآلَاتِ .







### شعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (\*) أَمَامَ مَا يَلِي :

-			
. 20 111 3	2	一 きれんり きゅう	(أ) الْعَصِيرُا
صبير الليمون.	وانتيه هو عب	لمفضاء للاب	العصب
	2	J. 7 J	44 /

(ب) تَذْهَبُ الْبِنْتُ مَعَ وَالِدِهَا لِلتَّنَرَهِ كُلَّ جُمُعَةٍ.

(ج) رَفَضَ تَاجِرُ الْفَوَاكِهِ أَنْ يَبِيعَ الْفَاكِهَةَ لِصَاحِبِ مَحَلِّ الْعَصِيرِ.

( د ) يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ كُلِّ يَوْمٍ لِعَمَلِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ.





( مُغْلَقًا - مُمْتَلِئًا - خَالِيًا ) (أ) وَجَدَ الْأَبُ وَابْنَتُه مَتْجَرَ الْفَاكِهَةِ ... . مِنْ أَيَّةِ فَاكِهَةٍ.

( مُنْشَغِلًا – حَزِينًا – سَعِيدًا ) (ب) كَانَ الْفَلَّاحُ .... بسَبَبِ تَعَطُّلِ الْجَرَّارِ .

(ج) كَانَ صَاحِبُ مَتْجَرِ الْفَاكِهَةِ يُرْسِلُ الْفَاكِهَةَ إِلَى مَحَلَّ الْعَصِيرِ فِي السَّاعَةِ

( التَّاسِعَةِ - الثَّامِنَةِ - الْعَاشِرَةِ )

( تَتَفَرَّقُ - تَتَكَامَلُ - تَتَبَاعَدُ )

(د) نَحْنُ نَعِيشُ مَعًا وَأَدْوَارُنَا .....





### وَ أَبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَةِ:

ذَهَبَا إِلَى الْفَلَّاحِ ، وَأَصْلَحَ الْأَبُ الْجَرَّارَ.

ذَهَبَتِ الْبِنْتُ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ ؛ لِيَشْرَبَا عَصِيرَ الْمَوْذِ .

لَمْ يَجِدَا الْعَصِيرَ لِعَدَمِ تَوَافُرِ الْفَاكِهَةِ الطَّازَجَةِ .

جَمَعَ انْفَلَّاحُ انْفَاكِهَةَ ، وَأَرْسَلَهَا لِصَاحِبِ مَحَلِّ انْفَاكِهَةِ .

فَرِحَ صَاحِبُ مَحَلِّ الْعَصِيرِ بِوُصُولِ الْفَاكِهَةِ ، وَأَعَدَّ الْعَصِيرَ الْمُمَيَّزَ.

### اللهُ عَلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ...

(أ) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ ؟

(ب) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مُهَنْدِسٌ ؟

(ج) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَلَاحٌ ؟

(د) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ طبيبٌ ؟

النّتيجَةُ

لَنْ نَجِدَ مَنْ يُصَمِّمُ أَوْ يُصْلِحُ لَنَا الْأَشْيَاءَ .

نَ نَنْ نَحْصُلَ عَلَى الْفَوَاكِهِ وَالْخَصْرَاوَاتِ.

لَنْ نَجِدَ مَنْ يُعَالِجُنَا مِنَ الأَمْرَاضِ.

لَنْ نَجِدَ مَنْ يُعَلِّمُنَا ، وَيَعُمُّ الجَهْلُ.

## وَ صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمِهْنَةِ الَّتِي تُكَمِّلُهَا :

الْمِهْنَةُ

(أ) الخَبَّازُ

(ب) الطّبِيبُ

(ج) الْمُهَنْدِسُ

تَحْتَاجُ إلَى

عَامِلِ الْبِنَاءِ

َ الْفَلَّاحِ • الْفَلَّاحِ

٥ الْمُمَرِّضَةِ

مِنْ أَجْلِ

٥ عِلَاجِ الْمَرِيضِ .

بِنَاءِ الْبَيْتِ ،

٥ صِنَاعَةِ الْخُبْنِ.

### مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ﴿ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) نَتَحَدَّثُ: \_ / \_ / \_ / \_ / مَهْمُومًا: \_ / \_ / \_ / \_ /

(ج) الْفَوَاكِه: .../ /.../ .... ( د ) الْسَّبَبُ: .... / ... / ...

نشاط (٤، ٥،٤): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع. نشاط (٧): يحلل التلميذ الكلمات لمقاطع صوبية.





١		
	a S L	فعوص النستطع المحادة عادان
	- Ko	اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ:
		(أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَلِي :
(		١- ذَهَبَ الطَّفْلُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْمَخْبُوزَاتِ لِشِرَاءِ الْفَطَائِرِ.
(	)	٢- تَعَطَّلَتْ شَاحِنَةُ الدَّقِيقِ وَهِي فِي طَرِيقِهَا إِلَى مَحَلِّ الْمَخْبُوزَاتِ.
		(ب) ١- لِمَاذَا اعْتَذَرَ الْبَائِعُ لِلْأُمِّ ؟
		؟- كَيْفَ يُمْكِنُ لِلأُمِّ أَنْ تَطْلُبَ الفَطَائِرَ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ ؟
	499 ''ee 'el d' 1 'e '' ' ' '' '' '' '	اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صد ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ:
		(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:
(	)	١- اسْتَيْقَظَ الْفَلَاحُ مِنْ نَوْمِهِ بَعْدَ الظُّهْرِ.
(	)	٢- اتَّصَلَ الْفَلَّاحُ بِالمُهَنْدِسِ لِيَقُومَ بِإصْلَاحِ الْجَرَّارِ.
		(ب) ١- لِمَاذًا ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ؟
		؟- لِمَاذَا اعْتَذَرَ الْفَلَّاحُ لِأَصْحَابِ الْمَتَاجِرِ؟
		اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ:
		(أ) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (×)أَمَامَ مَا يَلِي :
(	)	١- ذَهَبَ الطَّفْلُ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ ملابِسَ جَدِيدَةٍ.
(	)	٢- لَمْ يُسَاعِدِ الأَبُ صَاحِبَ مَحَلِّ الْعَصَائِرِ.

٢- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ الطَّفْلِ (بَطَلِ القِصَّةِ)؟

(ب) ١- عَلَى مَاذَا حَصَلَ الطَّفْلُ وَوَالِدُهُ بَعْدَ إِصْلَاحِ آلَةِ عَصْرِ القَصَبِ ؟



Č	251611	اجدرا
		-





#### اسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، وَكَوِّنْ مِنْهَا أَصْلَ الْكَلِمَةِ ، كَالْمِثَالِ :

أَصْلُ الْكَلِمَةِ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)		الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ		الْكَلِمَاتُ
حننغ	1	ص - ن - ع		مَصْنَعٌ - صِنَاعَةً - صَانعٌ
b-1+46+69+66444+64+64+441++64+64+64+64+64+64+64+64+64+64+64+64+64		4440-2462444210000000000000000000000000000000		مَدْرَسَةٌ – دِرَاسَةٌ – دَارِسٌ
*******************************		4442-135,47174104444354334447444444444444444		مَكْشَبٌ - كِتَابَةٌ - كَاتِبُ
************************************		***************************************	İ	مِفْتَاحٌ - مَفْتُوحٌ - فَاتِحٌ
<b>3</b> 4440003444000000000000000000000000000		**************************************		مَزْرَعَةٌ - زِرَاعَةٌ - زَارِعٌ

ِ دُرُوفِ المشتَّرِكَةِ بَيْنَ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ،	هُوَالْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَكَوَّنُ مِنَ الْحُ	السالايذر : الديد :
نَفْسِ الأَصْلِ (الْجِذْر).	ِ كُلِمَاتُ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي نَ	العام المال : عِيَا

## الْجُمَلِ الآتِيَةِ: ﴿ ﴾ ) أَوْ عَلَامَةَ ( \* ) أَمَامَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

) جِذْرُ كَلِمَةِ (الْمَأْكُولَاتُ) هو (أَكَلَ).	1	
--	---	--

(ب) جِنْرُ كَلِمَةِ (الْقِرَاءَةُ) هُوَ (قَلَبَ).

(ج) جِذْرُ كَلِمَةِ (الْأَعْمَالُ) هُوَ (عَمِلَ).

## ول كُلَّ كَلِمَةٍ بِجِذْرِهَا : 🚺 🚺 💮 💮

9 5
( أ ) الْعَصَائِرُ
المصائر
) manager ( , , )

(ب) سَعَادَةٌ

(ج) سُؤَالٌ

(د) المَنَافِعُ

ن سَعِدَ

٥ عَصَرَ

َ نَفَعَ

ه سَأَلَ



### اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فَيَطْلُبُ الْكُتُبَ مِنْ أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ ، فَتُحْضِر لَهُ الْكُتُبَ الْمَطْلُويَةَ وَيَقْرَأُ فِيهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ قَارِيٍّ مَاهِرٍ ، وَلَا يَكْتُبُ فِي الْكِتَابِ أَيَّ شَيْءٍ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهِ وَيَقْرَأُ فِيهَا قِرَاءَةً سِهِ ، وَيَتَجَنَّبُ رَفْعَ الصَّوْتِ وَإِنْ عَاجَ زُمَلَائِهِ ، وَيَضَعُ فِي ذِهْنِهِ دَائِمًا أَنَّ الْقِرَاءَةَ رِفْعَةٌ لِمُعَالِمَةً لَا لَقَ وَاتَعَلَّهُ مَرْفُوعَ الرَّأْسِ بَيْنَ زُمَلَائِهِ . وَيَضَعُ فِي ذِهْنِهِ دَائِمًا أَنَّ الْقِرَاءَةَ رِفْعَةٌ لِصَاحِبِها تَمُدُّهُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مَرْفُوعَ الرَّأْسِ بَيْنَ زُمَلَائِهِ .

- (أ) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (كَتَبَ) :.....
  - (ب) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (حَفِظَ) : ...
  - ( ج ) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (قَرَأَ)
  - (د) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (طَلَبَ) : ..
  - ( ﴿ كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (رَفَعَ) :.

## اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ :

التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الْمُسْتَحِيلَ مُمْكِنًا.





أَنْ فَي نَعِيشُ فِي حَيُّ مُتَوَاضِعٍ بِأَضْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَةٍ كُلَّ يَوْمِ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارسِهِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى الْحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ .



الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله ع لِمَعْرِفَةِ الله مُشْكِلَةِ. بَعْدَهَا أَخْبَ رَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرسَةٍ لِتَلامِينِ هَذَا الْحَيُّ فَفَرِحُوا كَثِيرًا .



الْمَشَعْرَأَهْ لُ الْحَيِّ بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوع، وَلَا خُسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرِسَةُ ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ .



وَفِي وَقْتِ قَصِيرٍ أَنْشِئَتِ الْمَدْرسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صِيتُهَا يَيْن الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

نَحْيَا

مُتْعِبَةً

طَرِيقَةٌ

اهْتِمَامٌ

يَتَحَمَّلُوا

1225

مِنْطَقَةٌ سَكَنيَّةٌ

يَمْشِي

الصُّعُوبَاتُ ن العقبات

أَحَسَّى

بُنِيَتْ

بَسِيطٌ الله منواضع

يَرْكَبُ 4

جَذَبَ/شَدَّ

الشُّكْرُ Julia Yila

اشْتُهِرَتْ الأذاع صينها

أَقْدَامٌ

أَحْيَاءٌ

حَمِيرٌ

الدُّوَلُ

مَشَارِيعُ

أُنْنَاءٌ

أَطْرَافٌ

وَسَائِلُ

ملرف

وسيله

150

حسيم د

معرضة

JLLYYI

مَسْئُولِينَ د ا

أَمَاكِنُ

صُوَرٌ

lac

r- a

أُمُورٌ أمر أَهَالٍ أهل

أَعْمَالٌ

أُوْطَانً وطل

أُسْوَأ أخسن

الرُّجُوعُ المحدد

فَارِغَةٌ

جَهْلٌ

الْجُحُودُ / الْإِنْكَارُ

يَتَوَقَّفُ تتخرك

يَتَوَقَّفُ تسسر

تَسْهِيلَاتٌ عميات

> هَدُمٌ نباء

الْبَعِيدَةُ المجاورة فَدُمٌ

مُرِيحَةٌ

يَنْزِلُ بالمالي

غَفْلَةٌ 36-

هَدُم

2 1 2 1



أس ا: كيف كانت رحلة تادميذ الحي المتواضع إلى المدرسة كل يوم ؟

ج: كَانَتْ رِحْلَةً شَاقَّةً مَلِيئَةً بِالْعَقَبَاتِ ، وَتَسْتَغْرِقُ سَاعَاتٍ .

س ؟ : كيف كان تلاميذ الحي يذهبون إلى مدارسهم ؟

ج: مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْكَبُ الدَّرَّاجَة.

س ٣ : ما الأمر الذي لفت انتباه المسئولين؟

ج: صُغُوبَةُ وُصُولِ التَّلامِيذِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

س ٤ - لماذا ذهب أحد المستولين إلى الحي ؟ وبم أخبر أهل الحي ؟

ج: ذَهَبَ لِمَعْرِفَةِ المُشْكِلَةِ ، وَأَخْبَرَأَهْلَ الْحَيِّ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ .

س ع : ما شعور (أهل الحي) بعد معرفة خبر إنشاء مدرسة لأبنائهم ؟

ج: فَرِحُوا كَثِيرًا ، وَشَعَرُوا بِالإِمْتِنَا نِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.

س٦: ماذا عرض (أهل الحي) على القائمين على بناء المدرسة ؟

ج: عَرَضُوا عَلَيْهِم أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.

س ٢ : بم تصف (أهل الحي) ؟

ج: بِأَنَّهم مُتعَاوِنُونَ ، وَلَدَيْهِمْ إِحْسَاسٌ بِالْمَسْئُولِيَّةِ .

س ٨: كم من الوقت استغرق إنشاء المدرسة ؟ ولماذا ؟

ج: اسْتَغْرَقَ وَقْتًا قَصِيرًا بِفَضْلِ جُهُودِ الدُّولَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ.

س ٩ : كان بناء المدرسة مثالًا للتعاون . وضح ذلك .

ج: لأَنَّ الْمَدْرَسَةَ تَمَّ إِنْشَاؤُها بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ.

س١٠ : كيف ظهرت المدرسة بعد إنشائها ؟و ما شعور الجميع نتيجة ذلك ؟

ج: ظَهَرتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ ، فأَصْبَحَ الْجَمِيعُ ﴿ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .



Commercia Prai	= 0	Ca 111.5.1	g 1 Jeai
----------------	-----	------------	----------

		<b>َ اللَّهُ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ :</b>
(	)	ِ أَ ﴾ كَانَ التَّلَامِيذُ يَتَحَرَّكُونَ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهمْ .
(	)	(ب) كَانَ الْحَيُّ الْمُتَوَاضِعُ يَقَعُ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ.
(	)	ج) ذَهَبَ أَهْلُ الْحَيِّ إِلَى مَكَانِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَعَرَضُوا الْمُسَاعَدَةَ .
(	)	( د ) قَامَ أَحَدُ رِجَالِ الْأَعْمَالِ بِبِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِتَلَامِيذِ الحَيِّ مِنْ مَالِهِ الْخَاصّ
(	)	( ه ) عَرَضَ أَهْلُ الْحَيِّ أَنْ يَتَكَفَّلُوا بِجَمْعِ التَّبَرُّعَاتِ لِلْمَدْرَسَةِ .
		تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
يلٌ)	- طَوِي	ِ أَ ﴾ الطَّرِيقُ مِنَ الْحَيِّ الْمُتَوَاضِعِ إِلَى الْمَدْرِسَةِ (سَهْلٌ – قَصِيرٌ ·
	* *	(ب) أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ الْمُتَّوَاضِعِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ بِفَضْلِ
نعًا)	هُمَا هُ	( جُهُودِ الدَّوْلَةِ – مُشَارَكَةِ أَهْلِ الْحَيِّ –
قَةٍ )	حَدِيا	(ج) قَرَرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ. ( مَلْعَبٍ - مَدْرَسَةٍ -
		( د ) رِحْلَةُ التَّلَامِيذِ إِلَى المَدْرَسَةِ كَانَتْ مَلِيئَةً بِ
رتِ:	اِصَلَا	( الْمُغَامَرَاتِ – الْعَقَبَاتِ – الْمُوَ
		اللَّهُ عَنَّ الصَّحِيحَ لِكَلِمَةِ (مُتَوَاضِع) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:
يطٍ )	- بَسِ	(أ) يَعِيشُ صَدِيقِي فِي حَيَّ سواصح.
يط)	ِ - بَسِ	(ب) أَبِي رَجُلٌ منواضع . (غَيْرِمْتَكبِّرٍ (بَعُلُ منواضع . (غَيْرِمْتَكبِّرٍ
		أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي :
		وَسَائِل ذَهَابِ التَّلَامِيدُ لِمَدَارِسِهِمْ
		قَبْل بِنَاءِ مَدْرَسَةِ الْحَيِّ





عَرَضَ أَهْلُ الْحَيِّ الْمُشَارَكَةَ فِي بَعْضِ أَعْمَالِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . أَخْبَرَ الْمَسْئُولُ أَهْلَ الْحَيِّ أَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ. كَانَ التَّلَامِيذُ يَسْتَغْرِقُونَ سَاعَاتٍ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ذَهَبَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ إِلَى الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمُشْكِلَةِ .

تَمَّ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.

أَصْبَحَ الْجَمِيحُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِم وَوَطَنِهِمْ.

## اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

****	·	L	المستشرب	سحملوا	المحب
( )	مِثَالِيٍّ .	كَرَّمَهُ كَطَالِبٍ	لِمُعَلِّمِهِ عِنْدَمَا	حَمِّدٌ) بِالِامْتِنَانِ	(أ) شَعَرَ (مُ
()	ُلْحَيِّ.	اقِ عَلَى أَيْتَامِ ا	نْ يَتَكَفَّلُوا بِالْإِنْفَ	فْضُ الْأَغْنِيَاءِ أَ	(ب) اقْتَرَحَ بَ
()		شَةً عَالَمِيَّةً.	وَأَصْبَحَتْ رِيَاه	تُ كُرَةِ الْقَدَمِ ،	(ج) ذَاعَ صِي
()		سِيع .	، فِي بَيْتٍ مُتَوَا	لُ الْفَقِيرُ يَعِيشُر	( د )كَانَ الرَّجُ
()		بْنَا يْهِمْ.	ثِّناقَّةَ مِنْ أَجْلِ أَ	الْآبَاءُ الْأَعْبَاءَ الْ	( هـ ) يَتَحَمَّلُ
()			بصَانَهُ.	مَّارِسَ يَمْتَطِي ج	(و) رَأَيْتُ الْفَا
()		عبُّرِ وَالْمُثَابَرَةِ.	زَالْعَقَبَاتِ بِالطَّ	الْإِنْسَانُ تَجَاوُ	في يُسْتَطِيعُ (ز)
: 1	زِضِّحُ مَعْنَاهَا	ې مِنْ عِنْدِكَ تُز	التَّالِيَةَ فِي جُمَإِ	ضّع الْكَلِمَاتِ	
	,	140 F + + - 1 A	** *	:	(أ) مُتَوَاضعٌ
				. :	(ب) عَقَبَاتٌ
					( جـ ) شَاقَّةٌ :



# (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ل	ى فِي حَيِّ مُتَوَاضِع بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمِ لِلْوُصُوا	نَعِيشُر
	رسِهِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَـمْتَطِي الْحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُو	
	ثِ ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ .	

١- اسْمًا :.... ٢- حَرْفًا : ...

#### (ب) تَخَيّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

#### (ج)ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (٤) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يَسْتَغْرِقُ الْوُصُولُ إِلَى المَدْرَسَةِ دَقَائِقَ مَعْدُودَةً .

٢-كَانَ الْحَيُّ الْمُتَوَاضِعُ يُوجَدُ عَلَى أَطْرَافِ المَدِينَةِ.

( د ) كَيْفَ كَانَ تَلَامِيدُ الْحَيِّ يَذْهَبُونَ إِلَى مَدَارِسِهِم ؟

## إِ اللَّهِ مِنْهَا مَا يَلِي : ( أ ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لَإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ ، وَلَإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرسَةُ ، وَعَرَضُوا عَلَى القَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَدَوَاتِ . وَفِي وَقْتِ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَدَوَاتِ . وَفِي وَقْتِ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَدَوَاتِ . وَفِي وَقْتِ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَذَاعَ صِيتُهَا الْمَدْرسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرةِ ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .

#### (ب) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الله عُرَ الله عَنْ الله عَا الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الل

٢- فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ . . . الدَّوْلَةِ وَ ... . أَبْنَاءِ الْحَيِّ

(ج) كَيْفَ ظَهَرَتِ الْمَدْرَسَةُ بَعْدَ إِنْشَائِهَا ؟





#### نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :	﴾ (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ،
---	-----------------------------

4
1

فِي أَجِدِ الْأَحْيَاءِ الْمُتَوَاضِعَةِ كَانَ السُّكانُ يُعَانُونَ مِنْ مُشْكِلَةِ تَرَاكُمِ القُمَامَةِ وَعَدَمِ قُدْرَتِهمْ عَلَى التَّخلُّصِ مِنْهَا بِشَكلٍ آمِنٍ وَصِحَّيًّ ، فَرَفَع أَهْلُ الْحَيِّ شَكْوَاهُمْ لِلمَسْئُولِينَ بِشَأْنِ تِلْكَ الْمُشكلَةِ ، فَجاءَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ لِتَقْيِيمِ حَجْمِ الْمشكِلَةِ وَالنَّظَرِ فِي إِمْكَانيَّةِ حَلَّهَا ، وَبعدَ فَترةٍ عَادَ وَأَخبِرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ تَوفيرَ صَنَاديقِ الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ شَوَارِعِ الْحَيِّ ، فَشَعَرُوا بالامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ ، وَعَرَضُوا عَلَى المَسْئُولِينَ أَنْ يَتَكَفَّلُوا بمُسَاعَدَتهمْ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ وَتَشْجيرهِ.

		2	; -	<b>-</b> -~		, , ,	
	t- h+ 4	. ٣- حَرْفًا ، وَيَيِّنْ نَوْعَهُ :				12	– جَمْعُ
			ميْنِ :	يَيْنَ الْقَوْسَ	وَابَ مِمَّا	خَيَّرِالصَّ	ْب) تَ
		(الْجُحُود - الشُّكُر			بْنَان) : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ى (الامْيَ	- مَعْنَ
جِيَّة )	ء – التَّ	(الْحَي - الْحَيَا:			اء): .	د (الأحْيَ	ْ مَفْرَ
		ي:	ل) أَمَامَ مَا يَلِر	عَلَامَةً (٢	ةَ ( ٧ ) أَوْ	يعْ عَلَامَ	ج)
(	)	قُمَامَةِ .	كِلَةٍ تَرَاكُم النَّ	نَ مِنْ مُشْ	حَىِّ يُعَانُو	سُكًّانُ الْـ	– كَانَ،
(	)	يقٍ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ .					
			9 313 1117				

## أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي حَيِّ سَكَنِي مُتَوَاضِعٍ ، انْقَطَعَتِ الْمِيَاهُ فَبَدَأَ السُّكَّانُ يَشْعُرُونَ بِالْقَلَقِ، واجْتَمَعُ وا لِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ، وقَرَّرُوا أَنْ يَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا فِي حَلِّهَا ، فَتَطَوَّعَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشَّبَابِ لتَوْذِيعِ ير

مُوءَ	مَتْ مَجْ	إحْضَارُهَا مِنْ حَيِّ قَرِيبٍ، بَيْنُمَا قَاهَ	دلِ شَاحنَاتٍ كَبيرَةٍ يَتِمُّ	الْمِياهِ عَلَى الْبُيُوتِ مِنْ خِلَا
	فَانُ مِـنْ	مٍ لِلْـمُشْكِلَةِ ، وَبِذَلِكَ تَمَكَّنَ السُّكَّ	ئُولِينَ لِإِيجَادِ حَلَّ دَائِـ	أُخْرَى بالتَّوَاصُلِ مَعَ الْـمَسُ
	سُكِلَةٍ.	الْجِهَاتُ الْمُخْتَصَّةُ ، وَتَمَّ حَلُّ الْمُشْ	عْدَ عِدَّةِ أَيَّامِ اسْتَجَابَتِ	احْتِيَاجَاتِهِم مِنَ الْمِيَاه، وَبَ
	. ,	٢- فِعُلَّا:	f f fet 7 7 7 7 7 7 4 7 1071 07 6	۱ – اشقا:
		٤ - جَمْعَ (الْمَسْئُول) :		٣- مَعْنَى(بَسِيطٍ):
		: (	عَلَامَةً (٤ ) أَمَامَ مَا يَلِي	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ
(	)	ؙڷؙػٙۿ۫ڒٙؽٵءؚ؞	، أَهْلَ الْحَيِّ هِيَ انْقِطَاعُ ا	١ – الْـمُشْكِلَةُ الَّتِـي وَاجَهَتْ
(	)		قَشَةِ الْمُشْكِلَةِ.	٢- اجْتَمَعَ أَهْلُ الْحَيِّ لَمُنَا
		.,,		(ج) كَيْفَ تَعَاوَن أَهْلُ الْحَ







## 🚺 اقْرَأ ، وَلَاحِظْ :









رَجُلَانِ

رَجُلٌ





بُرْتُقَالَتَان

نُرْتُقَالَةً



) الصعد : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ . مِثْل : ( رَجْلَانِ - بُرْتُقَالَتَانِ ).

، : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أُوِ اثْنَتَيْنِ. مِثْل : (رِجَالٌ - بُرْتُقَالٌ).



## 🧓 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :



جَبَلٌ

الجمع

رِجَالٌ

بُرْتُقَالٌ بُرْتُقَالٌ

شُجَرَةٌ طِفْلٌ المفرد

مُعَلِّمَان طِفْلَان

المُثَنَّين

أصدِقَاءُ

أظفال الجمع



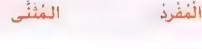
## صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْمُثَنَّى وَالْجَمْع ، كَالْمِثَالِ :

- نَخْلَةٌ · مُهَنْدِسُونَ o مَدْرَسَتَانِ
  - و نَخْلَتَانِ مَدْرَسَةٌ ٥ ه مَدَارِسُ
  - ٥ طبيبَاتٌ مُهَنْدِسَانِ طَبِيبَةٌ ٥
    - نَخُلُ ٥ طَبِيبَتَانِ ٥

#### الْجَدُولِ : مَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدُولِ :

زَهْرَتَانِ حَقِيبَةٌ أَقْلَامٌ آبَاءٌ كِتَابَانِ لَعْبَةٌ قِطْتَانِ وَرَقَةً

> المثني المفرد الجمع



### تَخَيّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



$$(- : - ! - ?)$$
 (?  $- ! - ?)$  (  $- : - ! - ?)$ 

## عرياتي المتابعة

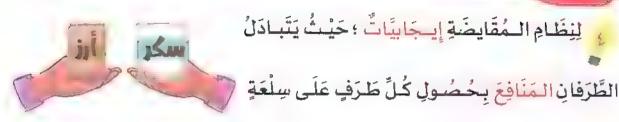
إِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ للنُقُودِ ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السَّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْبَانِ فَيَهْ هَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِك بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْحِ .



وَسُمِّي هَذَا النَّظَامُ نِظَامَ المُقَايِضَةِ ، فَهُ وَيَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ ، فَالَّذِي يَـمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إلَيْهِ ، وَيُرِيدُ شَيْئًا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَـرَيَقُومُ بِـمُقَايِضَةِ هَـذَا الشَّخْصِ عَلَـى مَـا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامٍ وَسِيلَةٍ تَبَادُلٍ كَالْمَالِ .

وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ ، فَمَ ثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَريضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ فَمَ ثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَريضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ ؛ فَإِذَا كَانَ خَيًّاطًا يُقدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ ؛ فَإِذَا كَانَ خَيًّاطًا فَسيَصْنَعُ فَسيَخِيطُ لَهُ مَلابِسَهُ ، وَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا ، وَهَكَذَا .





يمْتَلِكُهَا الآخَرُ ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكِّر بِالأُرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ المُنْتَجَاتِ وَيَيْعُهَا..

وَلَكِنْ مِنْ غَيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالْاتِّفَاقِ ، وَيُـمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ



مَثَلًا ، وعَدَمُ الحَاجَةِ إلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَـبَبِ تَكْرارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَـدَمِ بِسَـبَبِ تَكْرارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَـدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ للطَّرَفِ الآخَرِ فَلَنْ تَتِمَّ

عَمَلِيَّةُ المُقَايِضَةِ؛ فَالنَّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودٍ طَرِفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا..



و ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَليَّةُ المُقَايضَةِ لَتَبَادُلِ الْعُمْلاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الْعُمْلاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ التَّمِينَةِ كَالْفِضَةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ التَّمِينَةِ كَالْفِضَةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ التَّمِينَةِ كَالْفِضَةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ التَّمِينَةِ إلَى التَّمَ تَطَوْرَتُ إلَى العُمْلاتِ الوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الحَالِيِّ .





الْعصور الْأَزْمَانُ	الْأَزْمَانُ	البيدو-	للْمَالِ	هالسلع	المُنْتَجاتُ
شخوزَهٔ <b>مِلْكِ</b>	مِلْكِ		طَرِيقَةٌ	دينابل	نَظِيرَ
🕮 ايجابِياتْ مُمَيِّزَاتٌ	مُمَيِّرَاتٌ	وعالمان	الْفُوَائِدُ	أأعامغيار	مِقْيَاسٌ
عيوبٌ مَسَاوِئُ /سَ	مَسَاوِئُ/سَلْبِيَّاتٌ	الم ديمتيا	ثَمَنُهَا	حارفس	شَخْصَيْنِ
الْحالي الْمُسْتَخْدَ	الْمُسْتَخْدَمُ الْآنَ	يبادل	يَأْخُذُ شَيْئًا مُ	مُقَابِلَ شَيْءٍ آ	خُرَ
المينة الْغَالِيَةُ/النَّا	الْغَالِيَةُ/القَيِّمَةُ	المقايمية	مُبَادَلةُ شَيٍ	ءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ	

السِّلَعُ الغصور السلعه الغثير شُرُوطً المال للبرط الْأَمْوَالُ عُيُوبٌ مَنَافِعُ denis . عىب قِيَمُ وَظَائِفُ وطبقة قيمة

الأنظِمَةُ أتبطاح أُطْرَافُ ظرف مَعَايِيرُ Les ٳڽڿٳۑۣۜٙٵٮؙٞ

الْمُعَافَى/الصَّحِيحُ تَأَخَّرَتْ/تَخَلَّفَتْ نطورت سَلْبِيَّاتُّ/عُيُوبٌ الْمَاضِي/السَّايِقُ الْحَالِيُّ اسْتِهْلَاكُ الْحَدِيثَةُ الْقديمة انناخ يَفْتَقِدُ الْفَوْضَى النظام 511ia الْخَيَالِيَّةُ الْأَضْرَارُ الممافع بَيْحٌ أَرْخُصُ أغلى شِرَاءً

●الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميد للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكنمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.



وضعنا رمر الله أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي الأهمينها .



س١ : لماذا لم تظهر الحاجة إلى النقود في المصور القديمة ؟

ج: لأنَّ النَّاسَ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلِعَ الَّتِي يُنْتَجُونَهَا وَالخَدَمَاتِ الَّتِي يُقَدِّمونَهَا.

س؟ : ما هو نظام المقايضة ؟

ج: هُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، وَكَانَ يُسْتَعْمَلُ قَبْلَ اسْتِخْدَامِ النُّقُودِ.

س٣ : اذكر بعض صور المقايضة .

ج: - تَبَادُلْ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ : فَمَثلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانٍ يَدْهَبُ إِلَى شَبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْح . شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْح .

- تَبَادْلْ خِدْمَةٍ بِسِلْعَةٍ :مِثْلُ مُعَالَجَةٍ طَبِيبٍ لِنَجَّارٍ مُقَابِلَ أَنْ يَصْنَعَ النَّجَّارُ لَهُ كُرْسِيًّا.

س٤: اذكر إيجابيات نظام المقايضة.

ج: - يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَـمْتَلِكُهَا الْآخَرُ.

- يُسَاعِدُ فِي تَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ وَيَبْعِهَا.

س و: اذكر عيوب نظام المقايضة.

ج: - عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ يُعْطِي للسِّلَعِ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ.

- أَنَّ عَمَليَّةَ المُقَايَضَةِ لَا تَتِمُّ إِلَّا إِذَا احْتَاجَ كُلُّ طَرَفٍ مَا لَدَى الْآخَرِ.

س ؟: لماذا كانت تفشل عملية المقايضة أحيانًا ؟

ج: لِأَنَّ أَحَدَ طَرَفَيِ المُقَايِضَةِ أَحْيَانًا لَا يَحْتَاجُ لِبَعْضِ السَّلَعِ بِسبَبِ تَكْرَارِهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمَّيَّتِهَا بالنِّسْبَةِ لَهُ.

س ٧ : ما الذي يحتاج إليه نظام المقايضة ؟

جه: يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا.

س ٨ : كيف تطورت عملية المقايضة ؟

ج: تَطَوَّرَتُ لِتَبَادُلِ الْعُمْلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسَّلَعِ الَّتِي يَـمْتَلِكُهَا الْآخَرُونَ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ.

س ٩ : لماذا في رابلاً ١ مند ستعمل نظام المقايضة الان ؟

رُ رُج: لِكَثْرَةِ عُيُوبِهِ ، وصُغُوبَةِ التَّعَامُلِ بِهِ ، ولِظُهُورِ النُّقُودِ.



(أ) لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ إِلَى . . . . . قَدِيمًا بِسَبَبِ وُجُودِ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ.

(ب) كَانَ النَّاسُ يَحْصُلُونَ عَلَى السِّلَعِ قَدِيمًا عَنْ طَرِيقٍ ..

(ج) نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ يَقُومُ عَلَى . . شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ .

مُقَابِلَ السَّلَعِ. (د) بَعْضُ النَّاسِ قَدِيمًا كَانُوا يَتَبَادَلُونَ



## وَ رَبِّبِ الْفِكَرَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ :

نِظَامُ مُقَايَضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ . مُقَايَضَةُ الْخِدْمَاتِ بِالسَّلَعِ. بِدَايَةُ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ .

تَطَوُّرُ الْمُقَايَضَةِ وَظُهُورُ النُّقُودِ . مُمَيِّزَاتُ وَعُيُوبُ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ .

سِلْعَة - خِدْمَة

## اكْتُبْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

	مِقْيَاسُ	ثمنه	مْمَيِّـرَاتِ	المقوائد	بِمِلكِ	المنتجات
(	<b>1</b> +++7 ↔	.)	نَ النَّاسِ .	بهِّلُ الثَّوَاصُلَ يَيْر	إِنْتَرْنِتً أَنَّهُ يُسَ	(أ) مِنْ إيجَابِيًّاتِ الْمُ
(		)	لْمَنَافِعِ لِلْجِسْمِ .	فِيهِ الكَثِيرُ مِنَ الْ	والْخَضْرَاواتِ	(ب) تَنَاوُلُ الْفَوَاكِهِ
(		.)		ي خُلُقِ الإِنْسَانِ.	قِ مِعْيَارٌ لِحُسْرِ	(ج) التَّحَلِّي بِالصَّدْ
(.		.)		؛ لِجَوْدَةٍ خَامَاتِهِ	لًا قِيمَتْهُ كَبِيرَةٌ	(د)اشْتَرَيْتُ مِعْطَةُ
(	** !	_)		فْضَ السِّلَعِ.	ِ خرِلِنَشْتَرِيَ بَ	( هـ) ذَهَبْنَا إلَى الْمَثْ
(		)	إذْنِهِ.	ىخْصِ آخَرَ دُونَ إ	خُذَ مَا بِحوْزَةِ شَ	(و) لَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْ-

### اللَّحِظِ الصُّورَ الآتِيةَ ، وحدَّدْ هَلْ تُعَدُّ سِلْعَةً أَمْ خِدْمَةً كَالْمِثَالِ :



سِلْعَة - خِدْمَة





#### (الْفَهُمُ الْقِرَائِيِّ) ( أ ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الحَاجَةُ للنُّقُودِ ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ
إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ ، فَمَثلًا مَنْ يَمْثَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرِعَتِهِ لَكنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى
أَلْبَانٍ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِك بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْحِ.

١- فِعْلَا مُضَارِعًا: ....... ٢- مُفْرَدًا: ........ ١- فِعْلًا مُضَارِعًا: .....

#### (ب) تَخَيّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (السِّلَع): ......
 ١- مُضَادُ (القَدِيمَة): . . . . . . . . (الجَدِيدَة - الْحَدِيثَة - هُمَا معًا)

#### (ج) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ للنُّقودِ فِي العُصورِ القَدِيمَةِ.

١- فِي العُصورِ القَديمَةِ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزءًا مِنْ إنتَاجِهِ مُقَابِلَ النَّقُودِ. ( )

(د) اذْكُرْ مِثَالًا لِتَبَادُلِ السِّلَعِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ.

## الْفَهُمُ الْقِرَائِيُّ ) ( أ ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

لنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ إِيجَابِيَّاتٌ ؛ حَيْثُ يَتَبادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يمْتَلِكُهَا الآخَرُ ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالأُرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَيَيْعُهَا ، وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَها الْحَقِيقِيَّةَ ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السَّلَعَ بِالاتَّفَاقِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَعْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثلًا.

٣- مَعْنَى (مُمَيِّزَات): ... ٤- مُفْرَدَ (سِلَع):

#### (ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - الْمُقَايَضَةُ تَقُومُ عَلَى تَبَادُلِ الطَّرَفَيْنِ . . . . . . . . بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى مَا يَحْتَاجُهُ.

٢- مِنْ إِيجَابِيَّاتِ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ تَسْوِيقُ . . . . . . . . . . وَيَيْعُها

(ج) اذْكُرْ عَيْبًا لِنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ.





#### الشمور الخفياتياة المسرويا المخلهة



#### (أ) اقْرَأُ الْفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْمُقَايَضَةُ هِيَ أُوَّلُ الوَسَائِلِ الَّتِي اسْتَخدمَهَا الإِنْسَانُ للْحُصُولِ عَلَى السَّلَع ، وَقَدْ ظَهرتْ قَبْلَ اخْتِراعِ النُّقودِ ، وَتقومُ فِكْرةُ الْمُقَايَضَةِ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ ، وَكَانَ لَهَا أَكْثَـرُ مِنْ صُورَةٍ مِثْل تَبادُلِ سِلعةٍ بِسِلْعَةٍ ، وَتَبادُلِ خدمَةٍ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ وَتَبَادُلْ خِدْمَةٍ بِخِدْمَةٍ ، وَمنْ إيجَابِيَّاتِ المقايَضةِ تَبادُلُ الْمَنْفَعةِ مِنْ خِلالِ حُصُولِ كُلِّ طَرفٍ مِن طَرفي المقايَضَةِ عَلَى السِّلعَةِ الَّتِي بحوزَةِ الطَّرفِ الآخرِ ، وَمِنْ عُيُوبِها أَنَّها لَا تُعْطِي الأشياءَ قِيمَتَهَا الحَقِيقِيَّةَ فَلَيْسَتْ كُلُّ السِّلَع بنَفْسِ القِيمَةِ وَبِالتَّالِي يَكُونُ التَّبَادُلُ غَيْرَ عَادِلٍ.

١- جُمْلَةُ اسْمِيَةُ : .....

#### (ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(بمِلْكِ - بثَمَن - بقِيمَةِ) ١ – مَعْنَى (بِحَوْزَةٍ) : . . . . . . . . . . . .

(مُمَيِّرَات - غيُوب - مَحَاسِن) ٣- مُضَادُ (إيجَابيَّاتَ) : . . . ....

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تَقُومُ الْمُقَايَضَةُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ.

٢- كان لِلْمُقَايَضَةِ صُورَةٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ مُبَادَلَةُ سِلْعَةٍ بسِلْعَةٍ .

(د) مَتِّي ظَهَرَتِ الْمُقَايَضَةُ ؟

#### 🚺 🎁 ( أ ) اقْرَأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الْغُصُورِ القَدِيمَةِ قَبْلَ ظُهُورِ النُّقُودِ اسْتَخْدَمَ النَّاسُ نِظَامَ الْـمُقَايَضَةِ للْحُصُولِ عَلَى مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ، فَقَدْ كَانَ الأَفْرَادُ يَتَبَادَلُونَ السَّلَعَ أَوِ الْخِدْمَاتِ مُبَاشَرَةً ، وَقَدْ كَانَتِ الْـمُقَايَضَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى وُجُودِ احْتِيَاجَاتٍ مُتَبَادَلَةٍ بَيْنَ النَّاسِ، فَمَثَلًا، يُمْكِنُ لشَخْصٍ يَمْتَلكُ حُبُوبًا أَنْ يُبَادِلَهَا مَعَ شَخْصٍ آخَرَ يَمْلِكُ مَلَابِسَ. وَرَغْمَ بَسَاطَةِ هَذَا النَّظَامِ، إِلَّا أَنَّ لَهُ بَعْضَ الْعُيُوبِ، مِثْلِ : صُعُوبَةٍ تَوَافُقِ الاحْتِيَاجَاتِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ ، وصُعُوبَةِ تَحْدِيدِ قِيمَةِ السِّلَعِ الْمُتَّبَادَلَةِ.

٤- مُضَادِّ (يَفْقِد): ... 

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- الْـمُقَايَضَةُ لِظَامٌ قَدِيمٌ اسْتُخْدِمَ قَبْلَ ظُهُورِ.....

مُتَبَادَلَةٍ بَيْنَ النَّاسِ. ٧- تَعْتَمِدُ الْمُقَايَضَةُ عَلَى وُجُودٍ ....

(ج) اذْكُرْ أَحَدَ عُيُوبِ الْمُقَايَضَةِ...





جَمْعٌ مُذَكِّرٌ

#### اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



هذا طبيبٌ.

مُفْرَدَةٌ مؤنَّتُةٌ



مَذهِ طَبيبةً.

مسمى ديد كر هَذَانِ طَبِيبَانِ.



هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ.

جَمُعٌ مؤَنَّتُ

هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ.

هَوْلَاءِ طَبِيبَاتٌ.

أَسْمَاء الاشارة هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مُعَيَّن ،

أَوْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ إِلَيْهِ ؛ وَمِنْهَا :

- هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكِّرِ.

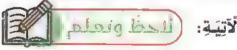
. ﴿ مَدْهِ . لِلْمُفْرَدَةِ المؤنَّثَةِ ، وللجَمْع غَيْرِ الْعَاقِلِ

را - هَذَان للمثَنَّى المذَكَّر.

- عالا · للمثنَّى المؤنَّثِ.

\_ مَؤُلَاءِ: للجَمْع الْعَاقِلِ ( الْمُذَكَّرِ وَالْمؤَّنَّثِ ) .





## شعْ عَلَامَةً (٧) أو عَلَامَةً (\*) أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ: (للحظ وتعلم)

- ) (ب) هَاتَانِ وَرْدَتَانِ . ( ) (ج) هَؤُلَاءِ أَشْجَارٌ . (أ) هَذهِ صَدِيقِي. (
- ) (ه) هَذَا أَخِي. ( ) (و) هَذَا نِهُ هَنْدِ سَانِ. (د) هَذهِ طُيُورٌ. (
- ) (ح) هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ. ( ) (ط) هَذِهِ مُعَلِّمَتِي. (ز) هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَانِ. (



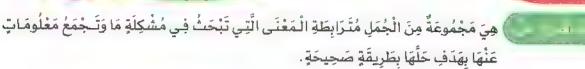
نشاط (٢،١) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة) .

	ارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانِ النُقَطِ:	المُثَارِينَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ و
هابال هؤلاء		مَنْه مَنْه
(ج)ضابطً.		أ) مُعَلِّمَانِ. (أ
( و ) كُتُبُ.		د ) لَاعِبَاتٌ . (
		ز)أَوْلَادٌ. (
مَّ مَا يُنْ مُنْ الْمُوْسِينِ مِنْ الْمُوسِينِ مِنْ الْمُوسِينِ مِنْ الْمُوسِينِ مِنْ الْمُوسِينِ م		اقْرَأُ الْجُمَلَ ، وَاخْ
(هَذَانِ - هَذِهِ - هَؤُلاءِ)		أ)أَصْدِقَاءُ
(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلاءِ)		ب) شُصُولٌ وَ
(هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلاءِ)		ج) كِتَابَانِ مُ
(هَذَا - هَذِهِ - هَاتَانِ)		د) تِلْمِيذَةً نَ
(هَاتَانِ - هَذِهِ - هَوُلاءِ)	تُ مُهَذِّبَاتُ.	ه مُمَرَّضًاد مُمَرَّضًاد
	نِيَةَ ، كَالْمِثَالِ :	حَوِّلِ الجُمَلَ الْأَيَّ
جُمْعٌ	مُثَنِّي	مَفْرَدٌ
هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ.	حان وَلَدَانِ.	ند وَلَدٌ.
- 44 b	ها ال <b>لَوْحَتَانِ.</b>	and the second of
	on the second of	هدد طَالِبَةً.
هؤلاء <b>عُمَّالٌ</b> .	are at 1861. Sec.	sen. Non hadd i th
	مِمًّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	تَخَيَّرِ الصَّوَابَ
(هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلاءِ)	مُقُولٌ خَضْرَاءُ.	٠ (i
(هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلاءِ)		ب)
(هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلاءِ)		جـ)
(:-9-1)		د) يَجِبُ أَنْ نُطَوِّرَ مِنْ مَهَارَاتِ

88







وَلِكَيْ نَكْتُبَ فِقْرَةً لاقْتِرَاحٍ حَلَّ عَلَيْنَا مُرَاعَاةٌ عَنَاصِرِها ، وَهِيَ :

- الغنْوَانُ: يَكُونُ مُخْتَصَرًا جَذَّابًا وَمُعَبِّرًا عَنْ مَوْضُوع الْمُشْكِلَةِ.
- الْمُشْكِلَةُ: يَذْكُرُ الْكَاتِبُ إِحْدَى الصُّعُوبَاتِ أَوِ الظَّوَاهِرِ السَّيِّلَةِ بِهَدَفِ مُنَاقَشَيِّهَا وَحَلِّها.
- وَ جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ : يَقُومُ الْكَاتِبُ بِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ مِنْ عِدَّةِ جَوَانِبَ وَالْبَحْثِ عَنْ أَهَمَّ أَسْبَابِ حُدُوثِهَا.
  - حَلُ الْمُشْكِلَةِ : يُقَدَّمُ الْكَاتِبُ اقْتِرَاحَاتٍ لِحَلَّ الْمُشْكِلَةِ.
  - شَبَبُ اخْتِيَارِ الْحَلِّ : يُقَدَّمُ الكَاتِبُ أَدِلَّةً مُقْنِعَةً لِلْحُلُولِ الَّتِي اقْتُرَحَهَا.



الله عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا: 🚺 صِلْ كُلِّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



عِنْدَ سُؤَالِ الثَّلَامِيذِ الَّذِينَ يُعَانُونَ مِنْ ضَعْفِ التَّحْصِيل الدَّرَاسِيِّ تَبَيَّنَ أَنَّهُمْ يَقُومُونَ بِاللَّعِبِ لِفَتَراتٍ طَوِيلَةٍ ، وَلَا يُنَظِّمُ ونَ أَوْقَاتَهُمْ بَيْنَ لَلْمُذَاكَرَةٍ وَاللَّعِبِ.

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

الْمُشْكِلَةُ

هَـذَا حَـلٌ مُفِيـدٌ يُسَـاعِدُ التَّلَامِيـذَ فِـي تَنظِيمِ
 أَوْقَـاتِهِمْ وَرَفْـع مُسْـتَوى التَّحْصِـيلِ الدِّرَاسِـيِّ.

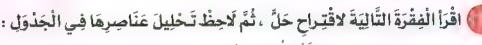
حَلُّ الْمُشْكِلَةِ

ضَعْفُ مُسْتَوَى التَّلَامِيذِ فِي التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

سَبَبُ اخْتِيَارِ الْحَلِّ

عَمَلُ دَوْرَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ لِتَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ كَيْفَيَّةِ
 اسْتِغلَالِ وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ.





قِلَّةُ اللُّعَبِ بِالْمَدْرَسَةِ

فِي مَدْرِسَتِنَا وَخُصُوصًا وَقْتَ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ ، نُواجِهُ مُشْكِلَةً مُتَّكَرِّرَةً وَهِي نَقْصُ اللَّعَبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالْمَدْرِسَةِ.

قُمْتُ بِسُوَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلفِ الْأَعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهمْ يُوَكِّدونَ عَدَمَ وُجُودِ لُعَب كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَلِ فِي هَذهِ الأَوْقَاتِ، وَقُمْتُ إِكْثَرَ مِنْ نِصْفِهمْ يُوَكِّدونَ عَدَم وُجُودِ لُعَب كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَلِ فِي هَذهِ الأَوْقَاتِ، وَقُمْتُ إِلْبَحْثِ فِي (الإنترنت) عَنْ مَدَارِسَ مُخْتلفَةٍ لَدَيْهَا الْمُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.

وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُ حَلَّا يَسِيرًا ، وَهُوَ صِنَاعَةُ لُعَبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الْحَلِّ أَنَّهُ حَلِّ سَهْلُ التَّنْفِيدِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلامِيدُ فِي عَمْلِهَا بِمُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِينَ.

الْعُنْوَانُ وَلَّهُ اللَّعَبِ بِالْمَدْرَسَةِ.

الْمُشْكِلَةُ نَقْصُ اللُّعَبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالْمَدْرِسَةِ

بِسُؤَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلفِ الْأَعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ
 وَاللَّعِبِ ، وَجَدْتُ أَكْثَرَمِنْ نِصْفِهمْ يُؤكِّدونَ عَدَمَ وُجُودِ لُعَبٍ كَافِيَةٍ ،
 وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَلِ فِي هَذهِ الأَوْقَاتِ.

جَمْعُ الْمعْلُومَاتِ

بِالْبَحْثِ فِي (الْإِنترنت) عَنْ مَدَارِسَ مُخْتلفَةٍ لَدَيْهَا اللهُ مُشْكِلَةُ نَفْسُهَا
 وقَامَتْ بِحَلِّهَا.

حَلُّ الْمُشْكِلَةِ

صِنَاعَةُ لُعَبِ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

سَبَبُ اخْتِيارِ الْحَلّ

أنَّه حَلٌّ سَهْلُ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلامِيذُ فِي عَمَلِهِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِين.





# اقْرَأ فِقْرَةَ اقْتِرَاحِ حَلِّ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي ؛ مُسَاعَدَةُ الأُمَّ

عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْـمَدْرَسَةِ فَرِحِيـنَ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَةِ أُمِّنَا الَّتِي عَادَتْ مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا لِتَنَام بَعْضَ الْوَقْتِ،

> سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي عَنْ سَبَب ذَيْكَ ، فَأَخْبَرَنِي أَخِي أَنَهَا تَشْعُر بِالثَّعَبِ والإِرْهَاقِ. فَقُلْتُ لَهُمْ : مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا ؟

فَاتَّفَقْنَا فِيمَا يَيْنَنَا أَنْ نَتْرُكَ أُمَّنَا نَائِمَةً ، وَأَنْ نَتَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدَتْ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرَتَّبًا فَشَكَرَتْنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَتْنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ . كَانَ هَذَا حَلَّا رَائعًا فَبالتَّعَاوُنِ قَلَّ الْمَجْهُودُ وَنَقَذْنَا كُلَّ الْمَهَامِّ بِسُرْعَةٍ ، وأَسْعَدْنَا أُمَّنَا.

. 11751111 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الْعُنْوَانُ
	الْمُشْكِلَةُ
	جَمْعُ الْمعْلُومَاتِ
	حَلُّ الْمُشْكِلَةِ
	سَبَبُ اخْتِيارِ الْحَلِّ





الْعُنْوَانُ

انْتِشَارُ الْقُمَامَةِ فِي الْحَيِّ

المشكلة

فِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي فِي الْحَيِّ مَعَ أَصْدِقَائِي وَنَحْنُ نَلْعَبُ وَنَـمْرَحُ ، لَاحَظْتُ انْتِشَارَ الْقُمَامَةِ فِي بَعْضِ شَوَارِعِ الْحَيِّ.

سَأَلْتُ أَصْدِقَائِي عَنِ الْأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إلَى انْتِشَارِ الْقُمَامَةِ فِي هَذهِ الشَّوَارِعِ، فَعَلِمْتُ أَنَّ السَّبَبَ هُو إِهْمَالُ بَعْضِ النَّاسِ، وَعَدَمُ مُحَافَظَتِهِمْ عَلَى نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ، وَأَيْضًا عَدَمُ تَوَافُرِ صَنَادِيقِ مُحَافَظَتِهِمْ عَلَى نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ، وَأَيْضًا عَدَمُ تَوَافُرِ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ ، وَهَذَا يَدْفَعُ النَّاسَ لِإِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

بِالْبَحْثِ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَ اتِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ حُلُولِ لِهَذهِ
 الْمُشْكِلَةِ.

حَلُّ المشْكِلَةِ

اشْتِرَاكُ أَهْلِ الْحَيِّ مَعًا؛ لِتَوْفِيرِ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ، وَزِرَاعَةِ بَعْضِ الْأَشْجَارِ، وَتَعْلِيقِ لَافِتَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ إلَى أَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ.

سَبَبُ اخْتِيارِ الْحَلِّ

أَنَّهُ سَهْلُ التَّنْفِينِ، وَيُشْعِرُ أَهْلَ الْحَيِّ بِالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيِّهِمْ.





## (أ) اكْتُبْ فِقْرَةً لِاقْتِرَاحِ حَلِّ لِإِحْدَى الْمُشْكِلَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ (٥٠: ٧٠) كَلِمَةً :

١- اعْتِمَادُ الْأَطْفَالِ عَلَى الْأَغْذِيَةِ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ.

٢- عَدَمُ مُشَارَكَةِ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ فِي الأَنْشِطَةِ المَدْرِسِيَّةِ.

٣ - عَدَمُ انْتِظَامِ أَصْدِقَائِكَ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٤- ارْتِفَاعُ نِسْبَةِ التَّلَوُّثِ فِي حَيِّكَ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ التَّالِي:

الْعُنْوَانُ

المشكِلَة

جَمْعُ الْمِعْلُومَاتِ

حَلُّ المشْكِلَةِ

سَبَبُ اخْتِيارِ الْحَلِّ

(ج) اكْتُبْ فِقْرَةً لِاقْتِرَاحِ حَلَّ لِلْمُشْكِلَةِ الَّتِي اخْتَرْتَ الكِتَابَةَ عَنْهَا:

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ

الْأَسْبَابَ الْمُقْنِعَةَ لِاخْتِيَارِ الْحَلِّ



🛡 جَمْعَ المَعْلُومَاتِ

🧖 عَرْضَ الْمُشْكِلَةِ



حَلَّ الْمُشْكِلَةِ

تَسَلْسُلَ الْفِكَدِ





عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ





#### (للحظ وتعلم (مزاجعة عامة على المؤضوع الثَّاني)

#### عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:





(سِلَعٌ) (جـ)

الْحَمْحُ

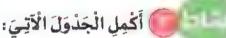


( ذَاعَ صِيتُهُ )



( يَتَكَاتَفُ ) .

... (i)







(ب) ..





- (ب) ..... مَاائِرَبَّانِ وَرَقِيَّتَانِ.
- (د) .... مديقان مُخْلِصَانِ.
  - (و) . . . . . لَوْحَاتٌ قَيِّمَةٌ.
- ... مَحَلُّ الْفَاكِهَةِ .
- حَدِيقَةُ الْحَيِّ.
- ... عُمَّالُ الْمَصْنَعِ. (4)





## الْقِرَاءَةُ الْمُحَرِّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَ الْعَمُّ (جَمَالٌ) يَمْتَلِكُ مَتْجَرًا كَبِيرًا لِبَيْعِ السِّلَعِ الْغِذَائِيَّةِ ، وَكَانَ يَعْمَلُ عِنْدهُ عِشْرُونَ عَامِلًا، فَقَامَ بِتَقْسِيمِ الْعَمَلِ بَيْنَهُمْ ، وَأَعْطَى كُلًّا مِنْهُمْ مِهْنَةً مُنَاسِبَةً ، فَجَعَلَ أَحَدُهُمْ مُحَاسِبًا يَقُومُ بِحِسَابِ ثَـمَنِ السِّلَع الْمَبِيعَةِ وَالْمَبَالِغِ الْمَدْفُوعَةِ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ ، وَعَيَّنَ بَعْضَ الْعُمَّالِ ؛ لِخِدْمَةِ الْعُمَلَاءِ وَاسْتِقْبَالِ طَلَبَاتِهِمْ ، وَكَلَّفَ الْبَعْضَ الْآخَرَ بِجَلْبِ الْبَضَائِعَ ، كَمَا جَعَلَ أَحَدَهُمْ عَامِلَ نَظَافَةٍ ؛لِتَنْظِيفِ الْمَكَانِ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَقُومُونَ بِهَذهِ الْأَعْمَالِ فِي تَعَاوُنٍ وَسَعَادَةٍ.

#### ( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

۲ مقردا :	۱ – اسم إشارة :
٤- كَلَمَةً هُشْتَقَةً مِنْ (حَسَبَ)	٣- حُمْعًا:

٦- كَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (سَعِدَ ): ٥ – فِعْلًا : .....سسسسسس

#### (ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١- عَدَدُ الْأَفْرَادِ الْعَامِلِينَ بِالْمَتْجَرِ

٢- مُهِمَّةُ الْمُحَاسِبِ

٣- مُهِمَّةُ عَامِلِ النَّظَافَةِ

٤- صَاحِبُ الْمَتْجَرِهُوَ

٥- يَبِيعُ هَذَا الْمَتْجَرُ

(ج) ضَعْ عُنُوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ

اكْتُبْ حَلَّا لِلْمُشْكِلَةِ الْآتِيَةِ ،وَيَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ لِلْحَلِّ فِي (٢٠) كَلِمَةً ؛

( سُخْرِيَةُ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مِنْ زُمَلَائِهِمْ (التَّنَمُّرُ))

نشاط (٤) (أ) ؛ يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

(ب،ج.) يقرأ التلميذ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

تشاط ( ٥ ) : يستخدم التنميذ قواعد اللغة في الكتابة .





مند ب	هجار
	The second secon
0 3	் ப்பிறும் கூடியி

	e de la casa de la cas
	لسؤال الأول: ( نَصُّ الاسْتِماع) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ:
ጣወው ለተም	( أ ) ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي :
( )	' – تَعَاوَنَ الفَلَّاحُ والنَّجَّارُ فَقَط لِبِنَاءِ مَصْنَع بِجِوَارِ النَّهْرِ.
( )	١- صَنَعَ النَّجَّارُ الْهَيْكَلَ الْخَشَبِيَّ للْجِسْرِ. ً
	(ب) ١- مَنِ الَّذِي سَاعَدَ فِي نَقْلِ الْمَوَادِّ وَتَجْهِيزِ الْمَكَانِ ؟
/- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٢ – مَا الدَّوْرُ الَّذِي قَامَ بِهِ الحَدَّادُ لِبِنَاءِ الجِسْرِ ؟
( )	لسؤال الثاني: (الإِمْلَاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ وَالْخِدْمَاتِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ النُّقُودِ ؟ لَقَدْ كَانَ الْمُتَّبَغُ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ هُ وَيْظَامُ المُقَايَضَةِ وَالَّذِي يَسْمَحُ لِلنَّاسِ بِتَبَادُلِ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ الْتِي يَسْمَحُ لِلنَّاسِ بِتَبَادُلِ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ الْتِي يَحْوَرُتِهِمْ مَعَ مَا بِحَوْزَةِ غَيْرِهِمْ مِنَ السَّلَعِ الَّتِي يَحْتَاجُونَهَا ، وَلَكِن بِسَبَبِ بَعْضِ السَّلْبِيَّاتِ فِي بِحَوْزَتِهِمْ مَعَ مَا بِحَوْزَةِ غَيْرِهِمْ مِنَ السَّلَعِ النَّتِي يَحْتَاجُونَهَا ، وَلَكِن بِسَبَبِ بَعْضِ السَّلْبِيَّاتِ فِي هَذَا النَّظَامِ اضْطُرَّ الْبَشَرُ إِلَى اخْتِرَاعِ النَّقُودِ وَاسْتِخْدَامِهَا بَدَلًا مِنْهُ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- قَبْلَ اخْتِرَاعِ النُّقُودِ تَبَادَلَ النَّاسُ السِّلَعَ وَالْخِدْمَاتِ عَنْ طَرِيقِ نِظَامِ.

(ج) ١- لِمَاذًا اضْطُرَّ البَشَرُ لِاخْتِرَاعِ النُّقُودِ؟ ...

٧- مَا النِّظَامُ المُتَّبَعُ فِي عَصْرِنَا الحَالِيِّ لِتَبَادُلِ المَنَافِعِ وَالخِدْمَاتِ؟

(١) (النَّصُ الأَدبِيُّ المُحَرِّرُ مِنَ المُحْتَوَى) (أ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ عَجُوزٌ يَمْتَلِكُ مَحَلَّا لِبَيْعِ السِّلَعِ الْغِذَائِيَّةِ الْمَخْتَلِفَة ، فَأَرَادَ هَذَا الرَّجُلُ أَنْ يَنْقَلَ مُحْتَوَيَاتِ الْمَحَلِّ إِلَى مَحَلُّ آخَرَ فِي الشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ ؛ لِأَنَّهُ قَريبٌ مِنْ يَئْتَهِ ، وَلَكِنَّ نَقْلَ الْمَحَلِّ يَحْتَاجُ لَمجْهُودٍ شَاقٌ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ وَحْدَهُ ، وَلَيْسَ بِحَوْزَتِهِ الْمَالُ الْكَافِي الْمَحَلِّ يَحْتَاجُ لَمَسَاعَدَةٍ فِي نَقْلَ مُحْتَويَاتِ الْمَحَلِّ ، وَعِنْدَمَا قَرَأَ أَهْلُ الْحَيِّ مَا كُتِبَ عَلَيْهَا أَنَّهُ يَحْتَاجُ لَمَسَاعَدَةٍ فِي نَقْلَ مُحْتَويَاتِ الْمَحَلِّ ، وَعِنْدَمَا قَرَأَ أَهْلُ الْحَيِّ مَا كُتِبَ عَلَى الْوَرَقَةِ تَكَفَّلَ أَحَدُ الشَّبَابِ بِنَقْلِ السَّلَعِ بِسَيَّارَتِهِ الْنَّعَاوُنُ فِي حَلَّ الْمَشْكِلَةِ .

١- مَعْنَى (مُتْعِب): ......١- مُضَادً (الْحَل):



(أَكْمِلْ بِمُثَنِّي)

(أَكْمِلْ بِجَمْع)

(حَوِّلْ لِلْجَمْع)

(حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى)

(أَكْمِلْ بِاسْم إشَارَةٍ)

( )

:	مَا يَلِي	) أَمَامَ ا	(×)	عَلَامَةً	√)أَوْ	عَلَامَةً (	(ب) ضَعْ
---	-----------	-------------	-----	-----------	--------	-------------	----------

- كَانَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ يَمْتَلِكُ مَحَلًّا لِبَيْعِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

(ج) ١- كَيْفَ سَاهَمَ التَّعَاوُنُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ؟

٢- لِمَاذَا أَرَادَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ أَنْ يَنْقُلَ مَحْتَوَيَاتِ الْمَحَلِّ إِلَى مَحَلِّ آخَرَ ؟

#### السؤال الرابع : (النَّشِيد) اقْرَأُ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَاكَ فَـــلَّرِّ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَالزَّمَن عَالِمٌ فِينَاعَلا خَطَّأَمْجَادَالوَطَن

السؤال الخامس: (النَّحْو) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(۱) .....نشيطان.

ب) ..... مُجْتَهِدَاتٌ.

(ج) . .... مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ.

( هـ) هَذِهِ فَتَاةٌ مُؤَدَّبَةٌ ...

السؤال السادس: ( الخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخ:

التَّعَاوُنُ مِنْ أَفْضَلِ طُرُقِ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.

#### السؤال السابع : (التَّغبِينُ) :

- اكْتُبْ فِقْرَةً لَاقْتِرَاحِ حَلِّ لِمُشْكِلَةِ قِلَّةِ الكُتُبِ وَمَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا ، وَهِيَ ( الْعُنْوَانُ - الْمُشْكِلَةُ - جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ - حَلُّ الْمُشْكِلَةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ الْحَلِّ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ يَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.





سَأَحْكِي لَكُمُ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي ، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةً عَادِيَّةً وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاح ، وَسَأَبْدَأُ مُنْذُ لَحْظَةٍ وِلادَتِهَا ، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةٍ أُخْتِي لأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى ، وَكُنْتُ حِينَها أَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي ، لَكِنَّنِي لَمْ أَهْنَمَّ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.

س كم كان عمر (مالك) يوم ميلاد أحته ؟ س. بم شعر (مالك) عندما نظر إلى وجه أخته الرضيعة ؟



وَبَعْدَ شُهُورِ ، لاحَظْتُ بِالفِعْلِ الاخْتِلافَ ، وَتَأكَّدَتْ شُكُوكِي ، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسائِلًا : هَلْ (مَلَكُ) مُخْتَلَفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي ؟ أَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ ؟ نَظَرَ إِليَّ أَبِي قَائِلًا : نَعَم يَا (مَالِكُ) ، (مَلَكُ) مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ ..

رَدَدْتُ قَائلًا: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟

رَدَّ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا (مَالِكُ) ، فَذَوو الإرَادَةِ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحِسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ أَو النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلٍ كُليٍّ أَوْ جُزْئيٍّ ، وَتَمَّتْ نَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الإِرَادَةِ نَظَرًا للْجُهُودِ الجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلِّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَديَاتِ اليَوْميَّةِ لِتَحْقيقِ الإِنْجَازَاتِ المُخْتلفَةِ .

س : ماذا تعرف عن ذوي الإرادة ؟ ولماذا أطلق عليهم هذا اللقب ؟

ذُوِي الإِرَادَةِ: أَصْحَابِ الْهِمَمِ

ه الجبَّارة : العَظِيمَة

• لَاحَظْتُ : اتْتَبَهْتُ لِـ

ه قُصُورٌ: ضَعْفٌ

كِفّاح: نِضَال •

• فِئْةً : جَمَاعَةٌ

فَهِمْتُ يَا أَبِي ، لَكِنَّ (مَلَكَ) لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ.

The second secon

رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلامِي : (مَلَكُ) لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ ، وَتَحْتَّاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ وَتَّكَاتُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةٍ حَيَاتِهَا .

س :ماذًا تَحِتَاح (ملك) من المحيطين بها ؟ ولماذًا ؟



شَعَرْتُ بِالحُزْنِ عَلَى أُخْتِي ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْخُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ ، فَهُمْ ذَوو الإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهمْ . قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبحَثْتُ أَكْثَرَ ؛ لأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ للتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ المَهَاراتِ

الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا . وَبِالفِعْلِ ، بَدَأَتْ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ وَلَكِنَّهَا تُتْقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ .

س: ماذا فعل (مالك) ليساعد أخته ؟

س كيف كانت ( ملك ) تتعلم الألعاب السهلة ؟

وَاسْتَمْرَرْبُا هَكَذا فَتْرَةً ، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الْالْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسِةِ ، وَاجَهَتْنَا عِدَّةُ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدمِ قَبُولِ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا ، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدُرِسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

س :ما التحديات التي واجهت (ملك) في المدرسة ؟

س هل استسلمت (ملك) للتحديات التي واجهتها بالمدرسة؟

• قَدْرَتِهَا:طَاقَتِهَا

• تَكَاتُفُ : تَعَاوُنُ

ا مُوَاصَلَة : اسْتِمْرَار



اسْتَمَرَّ الكِفَاحُ وَالمُثَابَرةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الجَامِعَةِ ، وَوَاجَهَتِ الْمُشْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْتِحَاقِهَا بِالْمَدْرِسَةِ ، فَلا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ. وَكَثيرٌ مِنَ الأَهْلِ وَالأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ : يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرِسِيُّ ، فَلا جَدْوَى مِنَ الاسْتِمْرارِ فِي التَّعْليمِ الجَامِعيِّ ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ العَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ . وَلكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ ، وَقَرَّرَتِ الالْتِحَاقَ بِكُليَّةِ التَّرييَةِ الخَاصَّةِ لِتُسَاعِدَ الأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

س: ماذا قال بعض الأهل والأصحاب لعائلة (ملك) عندما وصلت إلى مرحلة الجامعة؟

س لماذا التحقت (ملك) بكلية التربية الخاصة ؟



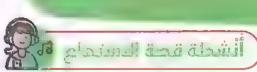
وَبِالفِعْلِ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتْها بِنَجَاحِ وَكَانَتْ مِنَ المُتَفوِّقَاتِ فِي هَذَا المَجَالِ ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الإِرَادَةِ . عِنْدَمَا أَنْظُرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ ، وَقُوَّةُ تَحَمُّلِ ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.

س:أين عملت (ملك) بعد أن أكملت دراستها؟

س: يم شعر (مالك) تجاه أحته بعد أن تحدث كل الصعاب؟

 الْمُثَابَرَة : الْمُوَاطَّبَة / الاسْتِمْرَار • يَتَوَقَّع : يَتَنَبَّأُ • تُثْبيط: إحْبَاط

 أَكْمَلَتْ: أَتَمَتْ / أَنْهَتْ ، الاغتِزَازْ: الْفَخْرُ • جَدْوَى : فَائِدَة / نَفْع



### صَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (\*) أَمْامَ مَا يَلِي :

- ( أ ) اكْتَفَتْ (مَلَكُ ) بِالتَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ وَلَمْ تَعْمَلْ.
- (ب) قَامَ جَمِيعُ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ بِتَشْجِيعِ (مَلَكَ) عَلَى إِكْمَالِ دِرَاسَتِهَا.
- (ج) سَاعَدَ (مَالِكٌ) أُخْتَهُ (مَلَكَ) مُنْذُ صِغَرِهَا.
- ( د ) وَاجَهَتْ (مَلَكُ) عِدَّةَ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ فِي مَرَاحِلِ تَعْلِيمِهَا.

### الْخَتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) وُلِدَتْ (مَلَكُ) فِي ... (الْمَنْزِلِ الْمُسْتَشْفَى الْعِيَادَةِ )
- (ب) (مَاثِكُ ) أَكْبَرُمِنْ (مَلَكَ ) بِ ... .. .. سَنْوَاتٍ . (خَمْسِ سِتُ سَبْعِ )
- (ج) الْتَحَقَّتْ (مَلَكُ) بِكُلِّيَّةِ ....... ( التَّجَارَةِ الْغَلُومِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ )
- (د) عَمِلَتْ (مَلَكُ) فِي . . خَاصِّ بِ(ذَوِي الْإِرَادَةِ). (مَعْمَلِ مَكْتَبٍ مَرْكَذٍ )

### ول كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا : الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا :

(أ) قَرَأ (مَائِكٌ) وَبَحَثَ كَثِيرًا عَنْ أَفْضَلِ الْطُّرُقِ لِمُسَاعَدةِ (مَلَكَ).

(ب) وَاجَهَتْ (مَلَكُ) مُشْكِلَةَ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا .

(ج) وَاصَلَتْ (مَلَكُ) الْكِفَاحَ حَتَّى وَصَلَتْ لِلْجَامِعَةِ .









#### أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

		-	-				
جَامِعَةِ	بالْفَخْر الْ	الغقيلية	5	جَبُّارَ	الإزادة	مُحْتَلِفَ	
				ږي	(مَلَك) مِنْ ذَهِ	قَالَ الأَّبُ : إِنَّ	(i)
				رَاتِهَا	قُصُورٌ فِي قُدْ	(مَلَك) لَدَيْهَا	(ب)
		,		<u>.</u> م	مَلَك ) التَّفوُّقَ	اسْتَطَاعَتْ (	(ج)
		عَنْهُ .			بِأَنَّ وَجْهَ أُخْتِهِ	شَعَرَ (مَالِكَ)	(د),
اللُّجَاحِ.	التَّحدِّيَات وَوَصَلَت	) ؛ لأَنَّهَا وَاجهتِ	مَلَك )	بِأُخْتِهِ (		شَعَر (مَالِك)	(ھ)
_	، التَّحَدِّيَاتِ اليَوْمِيَّةِ .						
	بَقَ) :	الَّتِي تَصِفُ (مَلَ	ارَاتِ ا	مّامَ الْعِبَا	عَلَامَةً (٧) أَ	فَع 🍎 فَع	3
( )	ِي الْإِرَادَةِ .	) (ب)مِنْ ذَوِ	)	ئِهَا.	قَبُولِ مِنْ زُمَلَا	إجَهَتْ عَدَمَ الْأ	(أ)وَ
( )	ىلْ تَعْلِيمَهَا.	) (د)لَمْتُكْمِ	)	عَمْلِيَّةِ.	بِي الْقُدُرَاتِ الْ	لَدَيْهَا قُصُورٌ فِ	(ج)
( )	وَّةُ تَحَمُّلٍ وَإِصْرَارٌ.	) (و)لَدَيْهَا قُ	)	لْإِرَادَةٍ.	فَالَ مِنْ ذَوِي ا	سَاعَدَتِ الْأَطْ	(م)
()	قُصُورٌ فِي الْبَصَرِ.	) (ح)لَدَيْهَا	)	اتِ.	مُلَمَتْ للتَّحَدَيَ	يَئِسَتْ وَاسْتَ	(;)
					ئُوَ / هِيَ ؟	ا کا مَنْ ہ	
( .	)	تِ الْعَقْلِيَّةِ.	لْقُدْرَا	يِّهَا فِي ا	صُورِ الَّذِي لَدَ	غَلِّبَتْ عَلَى الْقُ	(أ)تَ
(	تِ أُخْتِهِ. (	قِ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَات	الطُّرُ	وَأَنْسَبَ	بتَعَرَّفَ أَحْسَنَ	بَحَثَ كَثِيرًا لِيَ	(ب)
(	)	الإرَادَةِ.	نْ ذُوِي	لَك) مِرْ	ك) أَنَّ أُخْتَهُ (هَ	وَضَّحَ لِه (مَالِل	( جـ )
		خِلَالِ السِّيَاقِ :	) مِنْ.	( مَالِكَ	هُ مَعْنَى كَلِمَةٍ	وضَّعِ	3
اسْم إنْسَان )	(صاحِب۔ا			٠ 4	لَطِيضٌ وَمُهَذِّد	صَدِيقِي ١١١٥	, (i)
اشم إنْسَان )	(صَاحِب – ا	-	مٌ كَبِيرٌ	زِلنَا عَالِهُ	لَّذِي بِجِوَارِ مَأْ	مالك المَنْزِلِ ا	(ب)
		ر فمعه للنص المسمود	المتالة الماء	الميذ عد أن	11(1.a.£	John Carlo	23



	-1-
	165

## نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ المُحَرِّرَةُ مِنْ المُحْتَوَى وَ الْمُحَرِّرَةُ مِنْ المُحْتَوَى

چپ:	اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٩، ثُمَّ أَـ	(I) Lake

					-				
i	مَا يَلِي	أمام	(×)	عَلَامَةً	√) أَوْ	)	عَلَامَةً	)ضغ	Î

١- (آسِر) لَهُ أَخٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ بَصَرِيًّا.

٢- يَتَكَاتَفُ (آسِر) وَأَفْرَادُ أَسْرَتِهِ لِمُسَاعَدَةِ أَخِيهِ الَّذِي هُوَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

(ب) ١- كَيْفَ كَانَأَخُو (آسِر) يَتَعَلَّمُ الْأَلْعَابَ؟

٢- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَ الْوَالِدَانِ يُسَاعِدَانِ الْأَخِ؟

## اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صد ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ ؛

- (أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:
- ١- ابْنُ عَمِّ بَطَلِ الْقِصَّةِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا.
- ؟ يَتَعَرَّفُ الْأَصَمُّ الْأَرْقَامَ مِنْ خِلَالٍ قِرَاءَةٍ حَرَكَةٍ الشَّفَاهِ.
  - (ب) ١- أَيْنَ تَعَلَّمَ ابْنُ عَمِّ بَطَلِ الْقِصَّةِ لُغَةَ الإشَارَةِ؟

٢ - كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْأَصَمُّ التَّوَاصُلَ مَعَ الآخَرِينَ ؟

## اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (٤) أَمَامَ مَا يَلِي:
- ١- ذَوُو الْإِرَادَةِ يَبْذُلُونَ مَجْهُودًا شَاقًا فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.
  - ٢- ذَوُو الْإِرَادَةِ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ فَقَصْ.
    - (ب) ١- لِمَاذَا سُمِّي ( ذَوُو الإِرَادَةِ ) بِهَذَا الاسْمِ؟

٢- لِمَاذَا أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ كُلِّيَّةَ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ ؟







ضَوْضَاء	صَفَاء	غِذَاء	هَنَاء	وِعَاء	(أ)سَمَاء
ؠٙڔۣۑءٞ	تَفِيءَ	مَلِيءٌ	مّجِيءٌ	<u>يْسِي</u> ءُ	(ب) مُضِيءٌ
مَقْرُوءٌ	تَمُوءُ	وُضُوءٌ	مَمْلُوءٌ	شُوءٌ	(ج) هُدُوءٌ

الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ : هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

رُّ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ (بِالأَلْفِ) أو (باليَاءِ) أو (بالوَاوِ).

# الْجُمَلَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ:



# الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي : 🛑 🛑 صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

- . کا ۱۰۰۰ مصنیء مملوه فأس

• هُدُوءِ • وِعَاء • تَمُوء • مُؤْمِن • جَرِيء • أَصُدِقَاء

كلماتٌ بِهَا هِمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ ۚ كَلِماتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطْرَفَةٌ ۖ كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطْرَفَةٌ ۚ كَلِماتٌ لَيْسَ بِها

بَعْدَ مَدْ بِالْأَلِفِ بَعْد مَدَّ بِالْيَاءِ بَعْدَ مَدُّ بِالْوَاوِ هَمْزَةُ مُتَطَرَّفَةُ

# حَدِّدِ الْخَطَأُ الإمْلَائِيَّ، وصَوَّبْهُ:

(أ) تُضِيأ الشَّمْسُ الْكَوْنَ نَهَارًا. (ب) يَجِبُ أَلَّا نُسِيأ إِلَى أَحَدٍ.

(ج) الإِنَاءُ مَمْلُؤ بِالْمَاءِ . (د) نَقُومُ بِالْوُضُويُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .

الْخَطَأُ الإمْلَائِيُّ ....

التَّصْوِيبُ

# الْجُمَلَ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

( أ ) حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا فِي .. ..... ... ....

(ب) الوِعَاءُ .... بِالطَّعَامِ ...

( ج ) النَّجْمُ .... في السَّمَاءِ،

اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخ:

النَّجْمُ مُضِيءٌ فِي السَّمَاءِ ، وَالْهُدُوءُ يَعُمُّ الْكَوْنَ .

نشاط (٣، ٤): يميز التنميذ صوت وشكل الهمزة المتطرفة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو أو الألف. نشاط (٥): يكمل التلميذ الجمل بكلمات بها همزة متطرفة . .

🔏 نشاط (٦) : بكتب التلميذ كلمات وحملًا مراعبًا حجم الحرف ، والمسافات بين الكلمات والحمل .



بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ ، ذَخَلُ اللَّمُدِيرُ فَصْلَنَا وَمَعَهُ تِلْمِيذُ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا: هَذَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ (بَاسِمٌ) ، فَلْتُرَحِّبُوا بِهِ ، وَتُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرِسَةِ .



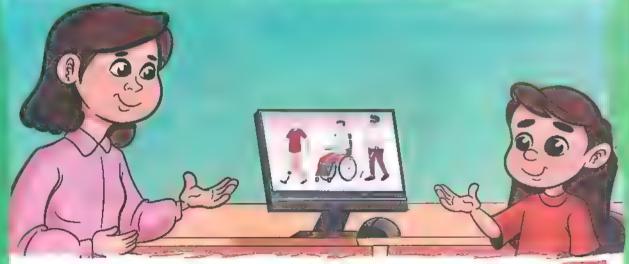
كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الْوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَـمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئَ الأَمْرِقِصَّتَهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ ، وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ ، رَأَيْتُ (بَاسِمًا) جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَـمْ يَتَحَرَّكُ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَدْهَبَ مَعَنا إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ فَاعْتَذَرَوَقَالَ : شُكْرًا لَكِ ، أَوَدُ الْبَقَاءَ فِي الْفَصْلِ وَتَنَاولَ لَا لَعَامِ ، فَتَرَكْتُه وَذَهَبْتُ ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا ، وَلَا أَعْرِفُ السِّرَ.



بَعْدَ الطَّعَامِ ، جَلَسْتُ فِي مَاذَا بِكِ يَا (بُنَيَّتِي)؟ لَـمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَنَاعَنْ مُغَامَراتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.



و عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا غُرْفَتِي، وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: بِصَدِيقِنَا (بَاسِمٍ) الجَدِيدِ ، فَكُنْتُ شَارِدَةً الدِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي.



رَدَدْتُ قَائِلَةً : جَاءَنا الْيَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنا ، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا المُشْكِلَةُ !طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ ، وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ قَالَتْ لِى: تَعَالَيْ يَا (أميرَةُ) لِأُرِيَكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ، وَبِالفِعْلِ رَأَيْتُ <mark>العَدِيدَ مِنَ الصُ</mark>وَرِ.



وَأَشَرْتُ لِأُمِّي: هَذَا يُشْبِهُ (بَاسِمًا). فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْلَا يَسْ تَطِيعُ السَّيْرَأَوْ الْبَصَرِ فَلا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْلَا يَسْ تَطِيعُ السَّيْرَأَوْ يَفْتَقِدُ عُضْ وَا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ السَمَهَاراتِ يَفْتَقِدُ عُضْ وَا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ السَمَهَاراتِ كَالْمُهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ . كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّرُونَ كَالْمُهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ . كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّرُونَ أَكُنْ مَاللَّهُ وَلَا يَعْضَ الصَّورِ لِعُلَمَاءَ أَكْثَرَمِنَا، وَلَدَيْهِمُ القُوّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ، وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصَّورِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأُدَيْهِمُ الثَّوَلَقُ وَالْإَصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ، وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصَّورِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأُذَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضُوا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُم اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّرَ.



الآن فَهِمْتُ يَا أُمِّي ، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِي لِـمُسَاعَدَتِهِ وَالاَهْتِمَامِ بِهِ ، فَقُمْتُ اللَّ وَسَائِلَ لَهُمْ ، وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرةً للتَّرْحِيبِ بِ (بَاسِمٍ) ، وَبِالفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَا لَا شَرْحِيبِ بِ (بَاسِمٍ) ، وَبِالفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَا لَا صَغِيرًا ، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا ، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرسَةِ ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الأَصْدِقَاءِ .



مُبْتَسِمٌ/ضَاحِكٌ بدَايَةٌ

ابْنَتِي الصَّغِيرَة أَفْضَلُ /أَغْلَى -- 1

غَيْرُمُنْتَبِهَةٍ

لِمَا حَوْلَهَا

A 100 TO 100	
سِنُنَا	أغمارنا
تَأَسَّفَ	اغتذر
انْتَهَتْ	فزغث
الْمَشْيُ	النبيز
التَّصْمِيمُ	الأكامرار

يَلْبَسُ يرتدى أريدُ Sel 75 الْكَثِيرُ الغديد أَعْدَدْنَا/جَهَّزْنَا اغمنا أَجَيْتُ ردذب

جُدُدٌ جلديك أَذْهَانُ أعضاءً أُدَبَاءُ أَيْصَارٌ

أَعْمَارٌ عمر أُسْرَارٌ حَوَاسُ خاصة عُلَمَاءُ عَالِمً خُطَطُ 1

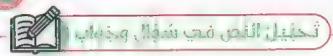
أَسَابِيعُ السوع عِصِيُّ حَوَاسِيبُ خاسوييا أَظْفَالٌ منفن رضائةً رَسَائِلُ

5. 11 / 13 ...

يَخْلَعُ يرتدى الذَّهَابُ البقاء مُنتَبِهَةٌ شاردة الضَّعْفُ القوة الْأَعْدَاءُ الأصدقاء

عَابِسٌ بشوش يَثْبِثَ يتُحَرِك مُتَشَابِهُ مختم يَمْتَلِكُ 123 الإشتشلام ، 'لإصرار

مست عَابِسًا نِهَايَةً نادى اصْطَحَيْتُهُ فركته انْشَغَلَتْ فرعت الْإِهْمَالُ الششام



July Chance

س١٠: متى جاء (باسم) إلى المدرسة ؟

ج: بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ .

س؟ : ماذا طلب المدير من التلاميذ؟

ج: أَنْ يُرَحَّبُوا بِ(بَاسِمٍ) وَيُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِهِم وَبِالْمَدْرَسَةِ.

س ٣ : صف (باسمًا) عند دخوله إلى الفصل.

ج: كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الْوَجْهِ ، يَرْتَدِي نَظَارَةً سَوْداءَ ، وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.

س ٤ : ماذا فعل التلاميذ بعد انتهاء الحصة ؟ وماذا فعل (باسم) ؟

ج: جَرَى التَّلَامِيذُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، أَمَّا (بَاسِمٌ) فَظَلَّ جَالِسًا فِي مَكَانِهِ ، وَلَمْ يَتَحرَّكْ.

س٥ : كيف كان حال (أميرة) وقت تناول الطعام مع الأسرة ؟ ولماذا ؟

ج: كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ ؛ لِأَنَّ بَالَهَا كَانَ مَشْغُولًا بِأَمْرِ (بَاسِمٍ) والَّذِي أَحَسَّتْ أَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنْهُمْ بَعْضَ الشَّيْءِ ، وَلَمْ تَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ.

س٢ : ماذا طلبت الأم من ابنتها بعد أن عرفت ما يشغلها ؟

ج: طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَصِفَ (بَاسِمًا).

س ٧ : ما الذي اكتشفنه (أميرة) عن (بسم) بمساعدة والدنها ؟

جه: اكْتَشَفَتْ أَنَّ (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ ، فَهُو لَا يَرَى.

س ٨ : ماذا عرضت الأم لابنتها ؟

ج: عَرَضَتْ لَهَا صُورًا لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ ، وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُمُ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّرَ.

س٩ : ماذا فعلت (أميرة) وزملاؤها للترحيب بـ(باسم) ؟

ج: أَقَامُوا احْتِفَالًا صَغِيرًا ، وَعَرَّفُوهُ بِأَنْفُسِهِمْ ، وَأَخَذُوهُ فِي جَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ .

س١٠ : ماذا تعرف عن (ذوي الإرادة) ؟

ج: هُمْ فِئةٌ مِنَ النَّاسِ لَدَيْهِم قُصُورٌ فِي قُدْراتِهِمُ الْبَدَنِيَّة أَوِ الْحِسِّيَّة أَوِ الْعَقْلِيَّةِ بِشَكْلٍ لِيَّ أُو جُزِئيَّ .



اقْرَأُ وَاكْتشِفْ	
اَتِيَةِ:	ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمْامَ الْجُمَلِ الْ
	(أ) عَلِمَتْ (أَمِيرَةُ) أَوَّلَ مَا رَأَتْ (بَاسِمًا) أَنَّهُ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْهُ
( )	(ب) ذَوُو الإِرَادَةِ لَيْسَ لَدَيْهِمِ القُدْرَةُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ.
	(ج) كَانَتْ (أَمِيرَةُ) شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَ الْمُ
ضِ الْحَوَاسِّ . ( )	(د) اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ وَالْأُدَبَاءِ الثَّمَيُّزَبِرَغْمِ فُقْدانِهِم بَعْ
حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. ( )	( هـ ) اصْطَحَبَتْ (أَمِيرَةُ) وَزُمَلَاؤُهَا (بَاسِمًا) فِي جَوْلَةٍ إلَى
	اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
( قُبَّعَةً - نَظَّارَةً - حَقِيبَةً )	(أ) كَانَ (بَاسِمٍ) يَرْتَدِيس. سَوْدَاءَ.
( التِّلْفَازِ - الْهَاتِفِ - الْحَاسُوبِ )	(ب) عَرضَتِ الْأُمُّ لِـ (أَمِيرَةَ) بَعْضَ الصُّورِ عَلَى
(الشَّمِّ - الْبَصَرِ - اللَّمْسِ)	(ج) عَرَفَتْ (أَمِيرَةُ) أَنَّ (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَّةً
( الْقُوَّةِ - الْإصْرَارِ - هُمَا مَعًا )	(د) يَتَمَيِّزُ الْكَثِيرُونَ مِمَّنْ فَقَدُوا بَعْضَ حَوَاسِّهِمْ بِ.
مَةٍ هَاتِفِيَّةٍ - الرَّسَائِلِ - الْكَامِيرَا )	( هـ ) تَوَاصَلَتْ (أُمِيرَةُ) مَعَ زُمَلَائِها عَنْ طَرِيقٍ . ( مُكَالَ
,	أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:
يُرَحُّبُوا أُسْبُوعٍ	
	(أ) جَاءَ (بَاسِمٌ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَ
	(ب) طَلَبَ الْمُدِيرُ مِنَ التَّلَامِيدِ أَنْ
	(ج) بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ جَرَى التَّلَامِيذُ إِلَى
	(د) كَانَتْ (أَمِيرَةُ) تَحْكِي لِوَالِدَتِهَا عَنْ
يـرًا للتَّرجِيبِ بِ(بَاسِمٍ).	( هـ ) أَعَدَّت (أَمِيرةُ) وزُمَلاؤُهَا

Pa



# ومِلْ كُلِّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- (أ) سَاعَدَتِ الأُمُّ (أَمِيرَة)
- (ب) (أَمِيرَةُ) طَالِبَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ
- (ج) ذَوُو الإِرَادَةِ يَتَمَيَّزُونَ بِ
- (د) أَقَامِتْ (أَمِيرَةُ) وزُمَلَاؤُهَا

- تَحْتَّرِمُ الآخَرِينَ وَتَتَّقَبَّلُ الاخْتِلَافَاتِ.
  - اخْتِفَالًا صَغِيرًا لِـ (بَاسِم).
- فِي مَعْرِفَةِ سِرِّ الاخْتِلَافِ الْمَوْجُودِ عِنْدَ (بَاسِم).
  - الْقُوَّةِ والْإِصْرَارِ عَلَى الْنَّجَاحِ.

# الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا مَا يَلِي:

تود بادئ الْأَمْر شاردة الذَّهْن الْإصْرار بنيتي

ذَهَبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ؛ لأَزُورَ عَمَّتِي ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إلَيْهَا لَاحَظْتُ أَنَّهَا .... أَنَّهَا مَرِيضَةٌ ، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهَا عَنْ حَالِهَا

أَخْبَرَتْنِي أَنَّهَا قَلِقَةٌ عَلَى ابْنَتِهَا الَّتِي سَافَرَتْ؛ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَةٍ رِياضِيَّةٍ وَ . . . . . أَنْ تَطْمَئِنَ عَلَيْهَا ، وَقَالَتْ لِي : يَا . . . . . . . . . . . هَلْ يُمْكِنُكِ أَنْ تُحْضِري الْهَاتِفَ لِنَتَّصِلَ بِهَا ؟ فَأَحْضَرْتُ لَهَا الْهَاتِفَ . فَاطْمَأَنَتْ عَلَى ابْنَتِهَا ، وَنَصَحَتْهَا أَنْ تَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ وَ

. ؛ لِتُحَقِّقَ لَقَبَ الْبُطُولَةِ.

# صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَة الْمُلَوَّنَةِ بِهَا:

(أ) كَانَ الثَّلْجُ مَاءً فِي بَادِيُّ الْأَمْرِ.

(ب) قَالَ صَديقِي: أَوَدُ أَنْ أَزُورَ جَدِّي.

(ج) كَانَتْ (هِنْدُ) شَارِدَةَ الذِّهْنِ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.

(د) قَالَتِ الْأُمُّ: يَا بُنَيِّتِي تَعَالَيْ سَاعِدِينِي.

( ه ) يُوَاجِهُ النَّاجِحُونَ عَقَبَاتِ الْحَيَاة بِكُلِّ إِصْرَارٍ.

٥ تَصْمِيمٍ

نصمييم
 ابْنَتِى الْصَّغِيرَةَ

۱ بدَايَةِ

غَيْرَ مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا

أْرِيدُ

نشاط ( ؛ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص. نشاط ( ٥ ، ۴ ) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات ويوظفها في سياقات لغوية متنوعة.





(الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الثَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :
كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الْوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ،
مْ نَفْهَمْ فِي بَادِئَ الأَمْرِ قِصَّتَهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ ، وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ ، رَأَيْتُ
بَاسِمًا) جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَـمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنا إلَى الْحَدِيقَةِ ؟
ْاعْتَذَرَ وَقَالَ : شُكْرًا لَكِ ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الفَصْلِ وَتَنَاوِلَ الطَّعَامِ .
- أَسْلُوبَ نَفْيٍ : الله عَامَةُ بِهَا هَمْزَةُ قَطْحٍ :

		ي الفَصْلِ وَتُنَاوِلَ الطَّعَامِ .	لَاعْتَدُرَ وَقَالَ : شَكْرًا لَكِ ، أَوَدَّ الْبَقَاءَ فِي
	** *	٢- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْع :	- أُسْلُوبَ نَفْي :
		. عُ- مُضَادُّ (كَبِيـرَة): ً	٧- مَعْنَى (بِدَاْيَة):
		أَمَامَ مَا يَلِي:	(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( * )
(	)	يَىوْدَاءَ.	ٔ – كَانَ (بَاسِمٌ) عَابِسًا وَيَرْتَدِي نَظَّارَةً ،
(	)	مِيدِ.	ا- نَزَلَ (بَاسِمٌ) إِلِّي الْحَديقَةِ مَعَ التَّلَا
			(ج) صِفْ (بَاسِمًا)
			100

# الْفَهُمُ الْقِرَائِيِّ) ( أ ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عُدْتُ إِنِّي الْبَيْتِ ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بصَدِيقِنَا (بَاسِمٍ) الْجَدِيدِ ، فَكُنْتُ شَارِدَةَ النَّهْن وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي . بَعْدَ الطَّعَامِ ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي ، وَجَاءَتْنِي وَالدّتِي مُتَسائِلَةً : مَاذَا بِكِ يَا (بُنَيَّتِي)؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامَراتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.

> ٢- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .... . ١- فعُلَّا مَاضِيًا:

> > (ب) تَخَيّر الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَينِ:

۱ – مَعْنَى (بُنَيَّتِي) : ...

٢- مُفْرَدُ ( مُغَامَرَاتٍ) : . . . . . .

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - كَانَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ

٢- لَمْ تَحْكِ بَطَلَةُ القِصَّةِ عَنْ

( صَدِيقَتِي - ابْنَتِي الصَّغِيرَة - حَبيبَتِي ) ( مُغَامِر - مَغْمُورٌ - مُغَامَرَةً )

> . مِثْلَمَا تَفْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ. (د) أَيْنَ جَلَسَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ بَعْدَ الطَّعَامِ؟

بَصَريًّا،

( )

# اقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي ؛ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ إِلَى المكْتَبَةِ العَامَّةِ كَعَادَتِي، لأَقْرَأَ فِي كُتُبِي الْمُفَضَّلَةِ ، وَعِنْدَمَا جَلَسْتُ؛ لأَقْرَأ لَفَتَ انْتِبَاهِي وُجُودُ طِفْلِ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ بَصَرِيًّا يَقْرَأُ كِتَابًا ، فَظَلَلْتُ أُفَكِّرُ فِي أَمْرِ ذَلِكَ الطَّفْلِ وَأَنَا شَارِدَةُ الذَّهْنِ كَيْفَ يَقْرَأُ وَهُوَ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ البَصَر ١٤ ، فَلَمْ أَكْمِلِ القِراءَةَ وَذَهَبْتُ إِلَى أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ وَسَأَلْتُهَا : كَيْفَ يَقْرأُ ذَلِكَ الطَّفْلُ ؟ فَقَالَتْ لِي: يَا بُنَيَّتِي إِنَّ هَذَا الطَّفْلَ يَقْرَأُ كِتَابًا مَكْتُوبًا بِطَرِيقَةِ (برَايل) للْمَكْفُوفِي نَ ، وَهِي طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ بَارِزَةٍ عَنْ طَرِيقٍ حَاسَّةِ اللَّمْسِ بِتَمْرِيرِ الأَصَابِعِ فَوْقَهَا.

> ٣- أَسْلُوبَ نِدَاعٍ : ..... ١- أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .........

( ب) تَخَيّر الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوسَيْنِ:

(مُنْتَبِهَة - غَاضِبَة - غَيرِمُنْتَبِهَة ) ١- مَعْنَى (شَارِدَة الذَّهْن): (الإصرار - القُوَّة - الاسْتِسْلَام)

٢- مُضَادُّ (الإرَادَة): . . . .

(ج) أَكْمِلْ: ١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِي

الطَّفْلُ الَّذِي لَفَتَ انْتِبَاهَ الْمُتَحَدِّثَةِ مِنْ ذَوِي

(د) مَا طَرِيقَةُ (برَايل) ؟

# 💶 🚺 ( أ ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(فَاطِمَةُ) فَتَاةٌ كَفِيفَةٌ مُنْذُ وَلَادَتِهَا، كَانَتْ تَحْلُمُ دَائِمًا أَنْ تُصْبِحَ كَاتِبَةً، لَكِنَّ النَّاسَ حَوْلَهَا كَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ ذَلِكَ مُسْتَحِيلٌ بِسَبَىبٍ فُقْدَا نِ حَاسَّةِ الْبَصَرِ، لَمْ تَسْمَحْ (فَاطِمَةُ ) لِهَذِهِ الْأَقْوَالِ أَنْ تُضْعِفَ عَزِيمَتَهَا؛ بَلْ كَانَتْ تَزْْدَادُ إِصْرَارًا يَوْمًا بَعْدَ يَـوْمٍ ، فَبَدَأَتْ بِتَعَلَّمِ طَرِيقَةِ (بِرَايـل) لِلْقِـرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ ، وَكَانَتْ تَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَى الْقِصَـصِ حَتَّـى جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي، كَتَبَتْ فِيهِ (فَاطِمَةُ) أُولَى قِصَصِهَا، وَأَرْسَلَتْهَا إِلَى إِحْدَى الْـمُسَابَقَاتِ. لَمْ يَمْضِ وَقْتُ طَوِيلٌ حَتَّى تَلَقَّتْ رِسَالَةً تُخْبِرُهَا بِأَنَّهَا فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأُوَّلِ .

	اً- حَرْفًا :	+70 1 00 5		- جُمْلَةً اسْمِيَّة :
--	---------------	------------	--	------------------------

٣- مَعْنَى (تَصْمِيم) : ..... ٤- مُفْرَدُ (مَرَاكِرُ):

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةَ (ۗۗ ) أَمَامَ مَا يَلِي:

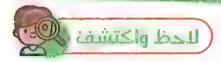
١- فَقَدَتُّ (فَاطِمَةُ) حَاسَّةَ السَّمْعِ عِنْدَ وِلَادَتِهَا.

٢- كَانَتْ (فَاطِمَةُ) تَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ.

(ج) بِمَ كَانَتْ تَحْلُمُ (فَاطِمَةُ)؟..



# ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ



# اقْرَأ ، وَلَاحِظْ :



أَنْتَ طَبِيبٌ بَارِعٌ.

سُفْرَدَةٌ مؤَنَّدَةٌ



أَنْتِ طَبِيبَةٌ بَارِعَةً.

میلنی مذکر آ

أَنْتُمَا طَبِيبَانِ بَارِعَانِ.

مثَّنَّى مؤنَّتُ



أَنْتُمَا طَّبِيبَتَانِ بَارِعَتَانِ.

أَنْتُمْ أَطِبًاءُ بَارِعُونَ.

جَمْعٌ مؤَثَثُ



أَنْتُنَّ طَبِيبَاتٌ بَارِعَاَّتٌ.

ضمائر المخاطب : هِي أَسْماءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ ، وَهِيَ :

• أَنْتَ ؛ لِلْمُفْرَدِ المذَكّر.

• أَنْتِ : لِلْمُفْرَدَةِ المؤَنَّثَةِ

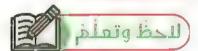
• أَنْتُمَا: للمثَنَّى المذكَّر وَالمؤنَّثِ.

• أَنْتُمْ: للْجَمْعِ المذَكِّرِ.

• أَنْتُنَّ : للْجَمْعِ المؤَنَّثِ.



ضَمَائِـرُ الْمُخَاطَبِ



# اللهُ مَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:



- (أ) . مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ . (ب) . مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ . (ب)
- (ج) ... طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ . (د) .... بَارِعَتَانِ فِي الرَّسْمِ .
  - (ه).... صَادِقَانِ فِي الْقَوْلِ . (و) ..... بَنَاتُ مُهَذَّبَاتُ ،





بن:	الْقَوْسَا	مِمَّا يَيْنَ	الصّحِيحَة	اخترالإجابة	
-----	------------	---------------	------------	-------------	--

(أ) (أَنْتُمْ - أَنْتُنَ - أَنْتُمَا) مُعَلِّمَاتٌ نَاصِحَاتٌ. (ب) (أَنْتَ - أَنْتُمْ - أَنْتُمَا) لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.

(ج) (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ) جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ. (د) (أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنْ ) تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.

# حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنِّي مَرَّةً، وإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:

( أ ) أَنْتَ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ .

(ب) أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ .

المُثَنِّى:. . الجَمْعُ :

## صوَّبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الْآتِيةِ:

( أ ) أَنْتُنَّ عُلَمَاءُ عَبَاقِرَةٌ. ...... ( ب ) أَنْتُمَا فَتَاةٌ مُتَحَضَّرَةٌ

(ج) أَنْتِ عَامِلٌ أَمِينٌ، ........... (د) أَنْتُم طَبِيبَاتٌ مَاهِرَات.

# 

( أ ) هَذَا أَخِي الْحَبِيبُ . (ب) هَذَانِ فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ .

(ج) هَذهِ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.. ( د ) هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ مُشَاغِبُونَ .

( هـ ) هَاتَانِ مُمَرَّضَتَانِ سَاهِرَتانِ . ..... ( و ) هَوْلَاءِ أُمَّهَاتٌ عَطُوفَاتٌ

# تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

عَامِلاتٌ نَشيطَاتٌ.

مَاهِرَانِ فِي الْكِتَابَةِ. .... ، ... (پ)

جُنُودٌ شُجْعَاتٌ. (جـ). . . . . . . . . . . . . .

(د) اللَّبَنُ شَرَابٌ مُفِيدٌ

ايَعْمَلُ عَلَى تَقُويَةِ الْعَضَلَاتِ.

(هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(. - : - 1 - S)



نشاط (٣،٥،٤،٣): يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائر المخاطب ). نشاط (٧): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



(أَنْتُمْ - أَنْتُمَا - أَنْتُنَّ)

(أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَ)

# Halley House bell

النُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلِهَذَا فَإنَّها تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ .. وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ المُجْتَمَع ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ .

هُنَاكَ لُغَةُ الإِشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ الْتَواصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُوالإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (البُكْمُ) ،

وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرِكَاتِ الْيَدَيْنِ (كَالأَصَابِعِ لِتَوْضيحِ الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالمُيُولِ) ، وَحَركاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرأُ الأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ ( كَإشَاراتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَو الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ ( كَإشَاراتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَو

الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيِّ لِتَوْضِيحِ الرَّغبَاتِ وَالمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ (بِرَايل) لِلمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ الَّذِي لَا يَرَى قِراءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُورِ ، كُلُّ رَمْرٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا .



عَلَى أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذهِ اللُّغَاتِ ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ ، للتَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ .

# و قطرالندي



٦ تكاتف تَعَاوِنُ الطّريقَةُ الوسيلة أَصْحَاتُ ذوو یُسَمَّی به يطلق غلى المَّرُ مُرْ عَلامَةٌ نَاقِصٌ فاقِدُ الْمُفِيدُ ا بارزة الفعال المنافعال غَيْرُ الْقَادِرِينَ عَلَى النُّطْقِ البكم مُعَبِّرٌ عَنِ الْمَعْنَى ايخاني فَاقِدِي حَاسَّةِ النَّظَرِ (البَصَر) المكفوفيين

للتواصل لِلتَّرَابُطِ/للاتِّصَالِ مصطَلَحْ تَعْرِيفٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ مصطَلَحْ تَعْرِيفٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ الصَّم فَاقِدُوحَاسَّةِ السَّمْعِ تَوْضِيحٌ بَيَانٌ/إظْهَارٌ تَوْضِيحٌ بَيَانٌ/إظْهَارٌ طَفِيفٌ / قَلِيلٌ طَفِيفٌ / قَلِيلٌ الْمَشَاعِرِ الأَّحَاسِيسُ الْمَشَاعِرِ الأَّحَاسِيسُ رِفَقَ لِينٌ/حُنُوَّ لِينٌ/حُنُوَّ لِينٌ/حُنُوَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلَمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ الللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ ا

لُغَاتٌ

مُصْطَلَحٌ مُصْطَلَحَاتٌ

لغة

فِكْرَةٌ فِكَرِّ إِشَارَةٌ إِشَارَاتٌ رَأْسُ رُءُوسٌ رَأْسُ رُءُوسٌ

وَحِيلَةٌ وَسَائِلُ إصْبِعٌ أَصَابِعُ شَفَةً شِفَاةٌ

تَكَاتَفُ تَفَرُّقٌ تَوْضِيخُ إِخْفَاءٌ/إِبْهَامٌ بَارِزَةْ مُخْتَفِيَةٌ بَارِزَةْ مُخْتَفِيَةٌ طَفِيفْ شَامِلٌ/كَثِيرٌ

تواصل الْقِطَاعُ
عدِيدةٌ قَلِيلَةٌ
الْمَكْتوبة الْمَسْمُوعَةُ
يتعرفوا يَجْهَلُوا

نَسْتَطِيعِ نَعْجَزُ فَاقِدٌ مَالِكٌ رِفْق قَسْوَةٌ الفعال غَيْرُالْمُؤَثِّرِ



# تَخْلِيلُ النِّصْ فَي شَوَّالٍ وَجُوابٍ

س ۱: ما تعريف اللغة ؟

ج: اللُّغَةُ هِيَ الوَسِيلةُ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ والْمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ.

س؟ : ما أهمية اللغة ؟

ج: تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ.

س٣ : لماذا نشأت لغات عديدة ؟

ج: لِنَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمِعِ.

س ؛ : ما هي (لغة الإشارة) ؟

ج: هِيَ وَسِيلةُ التَّوَاصُلِ غَيْرُ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا وَصَوْتِيًّا.

سه : ما أهمية حركات اليدين في (لغة الإشارة) ؟

ج: تَوْضِيحُ الْأَرْقَامِ ، والْحُرُوفِ مِنْ خِلَالِ الْأَصَابِعِ .

س٦: ما وظيفة تعابير الوجه في (لغة الإشارة) ؟

ج: تَنْقُلُ الْمَشَاعِرَ وَالْمُيُولَ.

س٧: ما وظيفة حركة الجسم في (لغة الإشارة)؟

ج: تُسْتَخْدَمُ حَرَكَاتِ الْكَتِفِ وَالرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائيِّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي.

س ٨ : ماذا تعرف عن طريقة (برايل) للمكفوفين ؟

ج: هِي طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ.

س ٩ : كيف تتم القراءة بطريقة (برايل) ؟

ج: تَتِمُّ الْقِرَاءَةُ عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَ رُمُوزٍ تَتَكَوَّ نُمِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ كُتِبَتِ الْكَلِمَاتُ بِهَا.

س١٠ : لماذا يجب على أفراد المجتمع أن يتعرفوا اللغات المختلفة ولو بقدر طفيف؟

اللُّهِ : لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ فِنَّاتِ الْمُجْتَمِعِ .



76 19	F 68 E	F. 0	11 /1
Q			



الْحُمَلِ الآتِيَةِ:  الْحُمَلِ الآتِيَةِ:  الْحُمَلِ الآتِيَةِ:  الْحُمَلِ الآتِيَةِ:  الْحُمَلِ الآتِيةِ:  الْحُمَلِ الْاَتِيةِ:  الْحُمَلِ الْاَتِيةِ الْحَمْلِ الْاَتِيةِ الْحَمْلِ الْاَتِيةِ الْحَمْلِ الْاَتِيةِ الْحَمْلِ الْاَتِيةِ الْحَمْلِ الْ	
--	--

(	)	لِلتَّوَاصُلِ يَيْنَ النَّاسِ .	أ) اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةٌ لِتَّبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ إ
(	)	نَ النَّاسِ .	ب) لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِي لُغَةُ التَّوَاصُلِ الصَّوْتِيِّ يَيْ
(	)		ج) الصُّمُّ هُمْ مَنْ فَقَدُوا حَاسَّةَ الْبَصَرِ.
(	)	حِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ .	د) تُسْتَخْدَمُ الْأَصَابِعُ فِي نُغَةِ الْإِشَارَةِ لِتَوْضِي
(	)	نَ الشُّفَاهِ .	<ul> <li>م) يَسْتَطِيعُ الْأَصَمُّ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ مُبَاشَرَةً مِ</li> </ul>
(	)	وَالْرَّأْسِ .	و) تَعَابِيرُ الْوَجْهِ تَعْتَمِدُ عَلَى إِشَارَاتِ الْكَتِفِ
		: ئىن	تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوسَ الْقَوسَ
ا – صَوْتِيًّا )	– حَرَكِيًّا		أ) الصُّمُّ هُمْ ذَوو الإِرَادَةِ
- هُمَا مَعًا )	٠ للْبُكْمِ	(للضَّمَّ-	ب) لُغَةُ الإشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ
		إشَارَةِ عَنْ طَريقِ	ج) يَتِمُّ تَوْضِيحُ الأرْقَامِ وَالْحُرُوفِ فِي لُغَةِ الإ
- هُمَا مَعًا)	ڔۣٵڵ۠ۅؘڿڡؚ	(حَرَكَةِ الْيَدَينِ - تَعَابِي	
- هُمَا مُعًا)	. الثَّاسِ	(تُنَادُلُ الْفِكَرِ – التَّوَاصُلُ يَنْزَ	د) مِنْ أَدْوَارِ اللُّغَةِ

(السَّمْع - الْبَصَرِ - اللَّمْسِ)

( هـ) تتِمُّ الْقِرَاءَةُ بِطَرِيقَةِ (برايل) عِنْ طَرِيقِ حَاسَّةِ .

# الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

اللَّغَةُ الْمَشَاعِرَ وَالْمُيُولَ الْجِسْمِ عَدِيدَةً

. دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَع . (أ) تَلْعَبُ

(ب) نَشَاأَتْ لُغَاتُ ؛ لِنَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ.

؛ لِتَوْضِيح الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي . (ج) تُسْتَخْدَمُ حَرَكَاتُ

(د) تَعَايِيرُ الْوَجْهِ تَنْقُلُ



1		
~		
		صِلْ كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:
ەف.	- لِتَوْضِيح الأَرْقَامِ والْحُرُ	(أ) يَسْتَطِيعُ الأَصَمُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ
	<ul> <li>وَسِيلَةُ قِرَاءَةٍ لَلْمَكْفُوفِي</li> </ul>	(ب) تُسْتَخْدَمُ حَرَكَةُ الْجِسْمِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ
	- مِنَ الشَّفَاهِ مُبَاشَرَةً. - مِنَ الشَّفَاهِ مُبَاشَرَةً.	(ج) طَرِيقَةُ (برايِل)
عَانِي،	- لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ والمَ	(د) تُسْتَخْدَمُ حَرَكَةُ الْيَدَيْنِ فِي نُغَةِ الْإِشَارَةِ
	•	صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ للكَلِمَةِ المُنَاسِبِ للكَلِمَةِ ا
	- عَلَامَاتِ.	(أ) يَسْتَخْدِمُ الْمَكُفُوفُونَ طَرِيقَةَ (بِرَايلَ) فِي القِرَاءَةِ.
ة الْبَصَير.	– فَاقِدُو حَاسً	(ب) اسْتَطَاعَ العُلَمَاءُ قِرَاءَةً رُمُوزِ الكِتَابَةِ الهِيرُوغُلِيفِيَّةِ.
· · ·	- مُفِيدُ	(ج) طَبَعَتِ الشَّرِكَةُ شِعَارَهَا بَارِزًا عَلَى الْمُنْتَجِ،
	- ظَاهِرًا.	(د) الْقِرَاءَةُ لَهَا دَوْرٌ فَعَالٌ فِي تَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ.
	- يَتَعَاوَنُ .	( هـ ) الرِّيَاضَةُ وَسِيلَةٌ لِتَنْشِيطِ الْجِسْمِ .
	– طَرِيقَةٌ.	( و) يَتَكَاتَفُ الْأَبُ وَالْأُمُّ لِتَرْبِيةِ الْأَبْنَاءِ.
		الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :
,/	الْيَدَيْنِ : / /	
	الْفَعَالُ: / /	
		المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ ؛ السُّوتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ ؛
	الْـ/مَـ/شَا/عِـ/رُ:	
	الرْ/رُ/مُو/رُ:	4
	أُستَلة تظهر فهمه للنص.	نشاط ( 4 ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن نشاط ( ۵ ) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من س



# النَّفَهُمُ الْقِرَائِيُّ ) ( أ ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلِهَذَا فَإنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمَّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ؛ نَشَاتُ مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ ؛ نَشَاتُ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ . هُنَاكَ لُغَةُ الإشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّواصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ لُغُاتٌ عَدِيدَةٌ . هُنَاكَ لُغَةُ الإشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّواصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ النَّيَاتِ يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصَّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكُم).

٠	٢- اسْمَ إِشَارَةٍ :	- غميرًا: السنسنسنة المناه
1+ 5/5 1 5/5 5	الله أَصْادً ( قَلِيلَة ) :	٣-مَعْنَى (الطَّرِيقَة ):

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الصُّمُّ هُمْ مَنْ فَقَدُوا حَاسَّةً

٢- تَلْعَبُ . . دَوْرًا مُهِمَّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ المُجْتَمَعِ.

(ج) مَا الْمَقْصُودُ بِ(لُغَةِ الإِشَارَةِ)؟....

الْفَهُمُ الْقِرَائِيُّ ) ( أ ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

صَّرِيقَةُ ( بِرَايلَ ) لِلْمَكْفُوفِينَ : هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ (الَّذِي لا يَرَى) قِراءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ ، وَتَتِمُ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقٍ مُرُودِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا . عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذهِ اللُّغَاتِ ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ ، للتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ .

٢- اسْمًا مَوْصُولًا ؛	\$2 \$2 \$70 \$ \$244 \$\$\$\$4\$ \$\$44 \$\$45 \$\$45 \$\$45 \$\$45	at tr	(بَرَنَ)	جِذْرُها	' – كَلِمَةً
------------------------	--	----------	----------	----------	--------------

٣-مُضَادَّ (تَحْتَها) : ...... ١-مَعْنَى (قَلِيلٍ) :

## (ب) ضُعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (٤) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ - عَلَى الْجَمِيعِ تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ ذَوِي الْإِرَادَةِ وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ.

٢- طَرِيقَةُ (بِرَايلَ) تُسْتَخْدَهُ للتَّوَاصُلِ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ .

(جم) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعرَّفَ لُغَاتِ ذَوِي الْإِرَادَةِ وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ ؟







# 

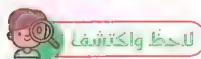
الصُّمُ هُمْ فِئَةٌ مِنَ الْبَشَرِ فَقَدُوا حَاسَّةَ السَّمْعِ ، وَلَعَلَّكَ تَتَسَاءَلُ كَيْفَ يَسْتَطِيعُونَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ وَمَعْرِفَةَ آرَائِهِم وَأَفْكَارِهِمْ ؟ وَالإَجَابَةُ عَنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَسْتَخْدِمُونَ لُغَةَ الإِشَارَةِ ، وَهِيَ مَعَ النَّاسِ وَمَعْرِفَةَ آرَائِهِم وَأَفْكَارِهِمْ ؟ وَالإَجَابَةُ عَنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَسْتَخْدِمُونَ لُغَةَ الإِشَارَةِ ، وَهِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ غَيْرُصَوْتِيَةٍ تُسْتَخْدَمُ فِيهَا حَرَكَاتُ الْيَدَيْنَ كَالأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ ، كَمَا تُسْتَخْدَمُ تَعَابِيرُ الْوَجْهِ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ ، وَحَرَكَةُ الشَّفَاهِ حَيْثُ يَقْرَأُ الأَصَمُّ الْكَلَامَ مَبَاشَرَةً مِنَ الشَّفَاهِ ، وَحَرَكَةُ الْجِسْمِ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي ، وَلِذَلِك يَحِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ وَلَوْ فَدْرًا طَفِيفًا مِنْ لُغَةِ الإِشَارَةِ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ الْفَعَالَ مَعَ ذَوِي الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا.

# (أ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اللُّغَةُ وَسِيلَةٌ أَسَاسِيَّةٌ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، وَتُعَدُّ أَهَمَّ الطَّرَائِقِ الفَعَّالَةِ فِي التَّغْبِيرِعَنِ الْأَفْكَارِ وَالْمَشَاعِرِ وَالْمَعْلُومَاتِ. فَمِنْ خِلَالِ اللَّغَةِ يُمْكِنُ لِلنَّاسِ تَبَادُلُ الآرَاءِ والخِبْرَاتِ، وَبنَاءُ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ قَوِيَّةٍ. كَمَا تُسَاهِمُ اللَّغَةُ فِي تَعْزِيزِ الثَّفَاهُمِ الثَّقَافِيِّ، إِذْ تُعَرِّفُنَا عَادَاتِ وَتَقَالِيدَ الشُّعُوبِ، مِمَّا يُسَاعِدُ فِي دَعْمِ الْاحْتِرَامِ المُتَبَادَلَ بَيْنَ الشُّعُوبِ، كَمَا تَلْعَبُ اللُّغَةُ دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي الشَّعُوبِ، مِمَّا يُسَاعِدُ فِي دَعْمِ الْاحْتِرَامِ المُتَبَادَلَ بَيْنَ الشُّعُوبِ، كَمَا تَلْعَبُ اللُّغَةُ دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي الشَّعْدِيةِ، إِذْ تُمَكِّنُ الأَفْرَادَ مِنَ الوُصُولِ إِلَى المَعْرِفَةِ وَنَقْلِهَا عَبْرَ الأَجْيَالِ.

تيي	ب اللعه دورا حيوِيا ا	ں ہیں السعوب ، کما تلعد	دعم الإحيرام المنباد	بوبې،مِمايساعِدقِي	الشبع
		رِفَةِ وَنَقْلِهَا عَبْرَا لأَجْيَالِ.	نَ الوُصُولِ إِلَى المَعْمِ	يم، إِذْ تُمَكِّنُ الأَفْرَادَ مِ	التَّعْلِ
	# \$50	۲- جَمْعًا :	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	حُمْلَةً اسْمِيَّةً :	۱ – ځ
		الله عَضَادً (انْقِطَاع): _		نَعْنَى (طَرِيقَة):	
		لِي:	عَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَإ	) ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ	(ب)
(	)	لأَفْكَارِ والمَشَاعِرِ.	فَعَّالَة فِي التَّعْبِيرِعَنِ الْ	عَدُّ اللُّغَةُ أَهَمَّ الطَّرَائِقِ الْ	۱– څ
(	)			قَلِّلُ اللُّغَةُ مِنَ الِاحْتِرَامِ	
				) مَا الدُّوْرُ الَّذِي تَلْعَبهُ	





Silv cas

# ضَمَائِرُ الْغَائِب







هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.

منرده موداله



هِيَ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.

مُثَنِّي مُذَكِّرٌ



هُمَا مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.

. il.s . . in



هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ.

جمع مؤنث

هُمْ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.



هٰنَ مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ.

ضمائر الفارب : أَسْمَاءُ تَدُلُ عَلَى الْغَائِبِ (غَيْر المَوْجُودِ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ أَوْغَيْرُ المُشْتَرِكِ فِي الْحَدِيثِ) ، وَهِيَ :

• هُوَ: للْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ.

• هِيَ: للمُفْرَدةِ الْمُؤَنَّثَةِ .

• هما: للمُثَنَّى المذَكَّر والمؤنَّثِ .

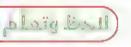
• هُمْ: للجَمْعِ المذَكّرِ.

أَنَّ: للجَمْع المُؤنَّثِ .



ضَمَائِرُ ۖ الْغَائِبِ

طَالِبَةٌ مُهَذَّبَةٌ .



# الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ )



تشاط (١٠١)؛ يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائر الغائب ).

# اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ( هُوَ - هِيَ - هُمَا ) يَقْرَأُ بِمَهَارَةٍ .

(ج) (هُمَا - هُمْ - هُنَّ ) تُعَالِجْنَ الْمَرْضَى .

( هِ ) ( هُمْ - هُمَا - هِيَ ) تَكْتُبُ الدَّرْسَ .

# (ب) (هُمْ - هُنَّ - هُمَا ) يَزْرَعُونَ أَشْجَارًا .

(د) ( هُوَ - هُمًا - هُنَّ ) يُحِبَّانِ الْقِصَصَ .

(و) (هُمْ - هُمَا - هُنَّ) تُعِدَّانِ الطَّعَامَ .

# الله خُوِّل ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ إلَى ضَميرِ غَائِبٍ:

(أ) أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ. (ب) أَنْتِ مُتَفَوِّقَةٌ فِي الدِّرَاسَةِ .

(د) أَنْتُمْ أَطْفَالٌ مُحْتَرَمُونَ. (ج) أَنْتُمَا لَاعبَانِ مَاهِرَانِ.

( 🏊 ) أَنْتُنَّ أُمَّهَاتٌ عَطُوفَاتٌ.

# اجْعَلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً ، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) هُوَ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.

. الجَمْعُ : المُثَنَّى : .

(ب) هِيَ طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ.

المُثَنِّي : الجَمْعُ:

(ج) هُوَ كَاتِبٌ مُبْدعٌ.

الجَمْعُ: المُثَنِّي: ٥.

# أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ؛

.. أَبْطَالُ حَرْبِ أُكْتُوبَرِ . (أ) هَؤُلَاءِ

. مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ . (ب) ..

مُعَلِّمَاتٌ كَرِيمَاتٌ . ( جـ ) . . .....

.. سَيَّارَاتٌ حَدِيثَةٌ . (7)

(ضَمِيرغَائِبٍ)

(ضَمِيرغَائِبٍ)

(ضَمِيرمُخَاطَبٍ)

(اسْم إشَارَةٍ)



هِيَ فِقْرَةٌ يُعَبِّرُ فِيهَا الشَّخْصُ عَنْ وِجْهَة نَظَرِهِ فِي أَحَدِ الموْضُوعَاتِ مَعَ ذِكْرِ الْأَسْبَابِ وَالْأَدِلَّةِ الَّتِي تَدْعَمُ وِجْهَةَ نَظَرِهِ.

وَلِكِتَابَةِ نَمُوذَج رَأْيٍ عَلَيْنَا مُرَاعَاةُ عَنَاصِرِ نَمُوذَج الرَّأْيِ ، وَهِيَ :

٥ وَيَكُونُ جَلَّابًا لَافِتًا لِلْفَارِئِ.

٥ وَتُعَبَّرُ فِيهِ عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِنَا،

نَــــذُكُر فِيــــهِ الأسْبَابَ الْتِسِي تَدْعَمُ هَذَا الْرَّأْيَ.

نَذْكُر فِيهِ الأَمْتِلَةَ

# ن نذكر الرَّأْيَ مَرَّةً الموضِّحَةً.

# 💴 🛑 صِلِ الرَّأْيَ بِالسَّبَبِ:

(أ) أَنَا أَرَى أَنْ نَغْسِلَ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدهُ.

(<mark>ب) أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ تَوْفِيرُ</mark> صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. ٰ

(ج) أَنَا أُفَضَّلُ اسْتِخْدَامَ الْمَصَابِيحِ الْمُوَفِّرَةِ.

(د) أَنَا أَرَى ضَرُورَةَ تَعَلُّمِ لُغَةِ الْإشَارَةِ وَلَوْ بِشَكْلٍ طَفِيفٍ.

بِسَبَبِ أَنَّ ذَلِكَ يُسْهِمُ فِي الْحِفَاظِ وَ عَلَى جَمَالِ وَنَظَافَةِ الشَّوَارِعِ.

أُخْرَى لِلتَّأْكِيدِ عَلَيْهِ.

لِأَنَّ ذَٰلِكَ يَقِينَا مِنَ الإِصَابَةِ بِا نُأَمْرَاضِ.

الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا أَنَّ ذَٰلِكَ يُمَكِّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ.

وَالسَّبَبُ وَرَاءَ ذَلِكَ مُحَاوَلَةُ تَوْفِيرِ اسْتِهلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ، وَتَوْفِيرِ الْمَالِ.



# اقْرَأْ نَمُوذَجَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ التَّالِي ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ الأَسَاسِيَّةِ :

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ مِنَ الأَفْضَلِ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالزِّيِّ الْمَدْرَسِيِّ ، وَيَرْفُضُ الآخَرُونَ هَذَا الرَّأْيِ وَيُفَضِّلُونَ ارْتِدَاءَ مَلَابِسَ عَادِيَّةٍ ؛ مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا ؟

الزِّيُّ الْمَدْرَسيُّ.

المنوان

أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْبَّدُوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ وَلَيْسَ مَلابِسَ عَادِيَّةً.

الرأي

وَأَرَى هَذَا ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلامِيذَ مُتَسَاوِينَ، لَوْ كُلُّ مَلابِسِ التَّلامِيذِ كَانَتْ مُتَسَابِهَةً لَمَا سَخَرَ أَحَدٌ مِنَ الآخَرِ، ومَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ فِي اسْتِعْرَاضِ

------

مَلابِسِهِمْ ، وَمَا تَمَّ إِحْرَاجُ أَحَدِهِمْ لِعَدَمِ امْتِلاكِهِ الْمَالَ الْوَفِيرَ لِشِراءِ مَلابِسَ ثَمِينَةٍ وَمُتَنَوَّعَةٍ ، بَلْ بِالعَكْسِ سَيُركَّزُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ

وَتَعْلِيمِهِ بَدَلًا مِنَ الاشْتِغَالِ بِالْمَلابِسِ وَالأَزْيَاءِ وَآخِرِ صَيْحَاتِ الْمُوضَةِ.

فَقَدْ حَدَثَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فِي مَدرسَتِي مِنْ قَبْلُ أَنْ كَانَ هُنَاكَ احْتِفَالٌ ،

فَجَاءَ التَّلامِيذُ بِمَلابِسِ الاحْتِفَالِ وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي ؛ نَظَرًا لِخَجَلِهِ

مِنْ مَلابِسِهِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي لا يَمْلِكُ سِوَاهَا أَمَامَ زُمَلائِهِ.

الْراْيُ مِرِهُ احْرَى فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلامِيذُ الزِّيَّ المَدْرسِيَّ.

مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَلِّرُ عَنِ الرَّأْيِ: (أَنَا أَرَى - فِي رَأْيِي أَنَّهُ)





# (أ) اقْرَأْ نَمُوذَج كِتَابَةِ الرَّأْيِ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ :

يَرَى الْبَعْضُ أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مُتْعِبَةٌ لِلْجِسْمِ وَمُضَيِّعَةٌ لِلْوَقْتِ، وَالْبَعْضُ الآخَرْ يَرَى أَنَّهُ لَا غِنَى عَنْهَا مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ صِحِّيةٍ لِلْإِنْسَانِ، وبَعْمَلُ عَلَى زِيَادَةِ التَّرْكِيزِ وَبَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ ؛ مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا ؟

# مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

ا أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى الْجَمِيعِ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ وَالْمُوَاظَبَةَ عَلَيْهَا.

وَذَلِكَ ؛ لِأَنَهَا تَمْنَحُ الْجِسْمَ قُوَّةً وَنَشَاطًا يُسَاعِدَانِ عَلَى الْقِيَامِ بِمَهَامً الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَنْشِيطِ الدَّوْرَةِ الدَّمَويَّةِ وبِالتَّالي زِيادَةِ التَّرْكِيزِ ؛ وَتَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ ، وَالتَّمَثُعِ بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ وَالْخِفَّةِ فِي الْحَرَكَةِ . فَالاِسْتِمْرَارْ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَجْعَلُ الْجِسْمَ شَابًا.

فَبَعْضُ أَصْدِقَائِي كَانُوا يُعَانُونَ مِنَ النَّحَافَةِ أَوِالسِّمْنَةِ وَالضَّعْفِ، وَلَكِن عِنْدَمَا قَامُوا بِمُ مَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَالْاسْتِمْرَارِ عَلَيْهَا حَصَلُوا عَلَى وَلَكِن عِنْدَمَا قَامُوا بِمُ مَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَالْاسْتِمْرَارِ عَلَيْهَا حَصَلُوا عَلَى جِسْمٍ قَوِيٍّ وَشَكْلٍ مِثَالِيٍّ.

فِي رَأْيِي أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ هِيَ أَفْضَلُ وَسِيلَةٍ لِلْوُصُولِ لِجِسْمٍ حَيَوِيٌّ وَنَشِيطٍ.

(ب) مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْيِ :

(ج) هَلْ هُنَاكَ تَسَلْسُلٌ فِي الْفِكَرِ ؟



تشاط (٣): يقرأ التلميد الفقرة المعبرة عن الرأى ويحللها إلى عناصرها بجوار النص ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنموذج ،



مُ بَعْضُ النَّاسِ بالإسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ . اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي هَـذَا لُوكِ مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِ الْجَدُولِ التَّالِي :	يَقُو
	Idrooppynn, mmhrdhlillillillirdiroobyyss
**************************************	**************************************
HIRITIAN CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PART	DIDIIDI) hunduddddoodi DDIIII (III (1844dd
	pannynyn
الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ.	الْعَنُوانُ
أَرَى أَنَّ الْمَاءَ مِنْ أَغْلَى نِعَمِ اللَّهِ ، وَتَحِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ وَعَدَمُ	\$ .i. b. a
الإسْرَافِ فِيهِ.	<b>ال</b> رُّأْيُ
وَأَرَى هَذَا ؛ لِأَنَّ الْمَاءَ سِرُّ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ، فَيَشْرَبُ مِنْهُ الإنْسَانُ،	
وَنَسْقِي مِنْهُ الزَّرْعَ ، وَكَذَلِكَ تَشْرَبُ مِنْهُ الْحَيوَانَاتُ ، وَبِدُونِهِ تَمُوتُ	الشيب

ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ لَدَيَّ أَصِيصُ زَرْعٍ فِي الشُّرْفَةِ نَسِيتُ رَيَّهُ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ، فَذَبُلَ الزَّرْعُ وَكَادَ أَنْ يَمُوتَ ، وَلَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ فَأَسْرَعْتُ لِرَيِّهِ الأمثلة وَعَادَت إِنْيْهِ خُضْرَتُهُ وَبَضَارَتُهُ مَرَّةً أُخْرَى.

الرِّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى وَلِذَلِكَ أَرَى ضَرُورَةَ الْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ ، وَعَدَمَ الْإِسْرَافِ فِيهِ.

جَمِيعُ الْكَائِناتِ الْحَيَّةِ.







يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْكُتُبَ الْوَرَقِيَّةَ أَفْضَلُ مِنَ الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ يُفَضِّلُ الْكُتُبَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ ، وَيَرَى ضَرُورَةَ إِلْغَاءِ الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ .

اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي هَذَا الْمؤضُوعِ مُوَضَّحًا الْأَسْبَابَ.

(أ) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الْغُنْوَانُ

الرَّأْيُ

السُّنِبُ

الأمثلة

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

(ب) الْآنَ اكْتُبُ فِقْرَةً تُوَضِّحُ فِيهَا رَأْيَكَ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ مِنْ (٥٠: ٧٠ ) كَلِمَةً:

لاتنس

تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ

الْأَسْبَابَ والأَمْثِلَةَ

الْرَّأْيَ

🗬 عَدَدَ الْكَلِمَاتِ

الْإِمْلَاءَ الصَّحيحَ

الْخَطَّ الْجَمِيلَ

الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى

🥊 عَلَامَاتِ الثَّرْقِيمِ



# لَّاحَظُ وَتَعَلَّمُ (مُزَاجَعَةً عَامَّةً عَلَى المؤضُوعِ الثَّالَثِ)



- (أ) شَارِدُ الْذَّمْنِ :
  - (ب) أَوَدُّ :..
  - (ج) تَكَاتُفُ
  - (د) وَسِيلَةٌ:













# الْتَعِيا الْتَعَاأُ فِي الْجَالِ الْاَتِيةِ:

- (أ) هِيَ وَلَدٌ مُحْتَرَمٌ . . . .
  - (ج) أَنْتَ طِفْلَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
    - ( هـ ) هَؤُلاءِ كُتُبُّ قَيِّمَةٌ.

  - ( ز ) أَنْتُنَّ عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ.

(ح) هُنَّ عَامِلُونَ مَاهِرُونَ.

(و) هَذِهِ أُمَّهَاتٌ حَنُوناتٌ.

(ب) هُمَا رِجَالٌ نَاجِحُونَ .

(د) أَنْتُمَا أَصْدِقَائِي.

- البُمَلِ الجُمَلِ الاِّتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْلِ:
  - الشَّمْسُ الكَوْنَ. (ب) اللَّهُ يَحْفَظُنَّا مِنْ كُلِّ · (i)
- تُحِبُّ. (ج) أُخْتِي (د) حَكَمَ القَاضِي بِأَنَّ المُتَّهَمَ ....



نشاط (١): يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها. نشاط (٢،٣،٢) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



# الْقِرَاءَةُ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ: ﴿ الْقِرَاءَةُ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى ﴾ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْحِوَارُ وَسِيلَةُ الثَّوَاصُلِ الْأَكْثَرُ انْتِشارًا بَيْنَ النَّاسِ، نَسْتَطِيحُ مِنْ خِلَالِهِ مَعْرِفَةَ آرَاءِ الْآخَرِينَ وَتَجَارِيهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ ، وَنَظَرًا لِأَهَمَّيَّةِ الْحِوَارِ وَدَوْرِهِ الْفَعَّالِ فِي التَّوَاصُلِ فعَلَينَا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نُجْرِي حِوَارًا نَاجِحًا ، وَإِلَيْكَ بَعْضُ النَّصَائِحِ النَّافِعَةِ فِي ذَلِكَ :

١- عَدَمُ تَكَلُّمِ إِثْنَيْنِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ: يَتَكَوَّنُ أَيُّ حِوَارٍ مِنْ طَرَفَيْنِ هُمَا الْمُسْتَمِعُ وَالْمُتَحَدِّثُ ،
 وَبِالتَّالِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ طَرَفٌ يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْهِ الطَّرَفُ الْآخَرُ ، وَلَا يُقَاطِعَهُ ، وَيُظْهِرَ لَهُ الإِحْتِرَامَ اللَّذِمِ.
 الإحْتِرَامَ اللَّاذِمِ.

١- اخْتِيَارُ الْأُسْلوبِ الْمُنَاسِبِ: يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ الْحِوَارُ بِالْهُدُوءِ وَالْإِقْنَاعِ وَاسْتِخْدامِ الْأُسْلُوبِ
 الْمُنَاسِبِ: فَإِنَّ طَرِيقَةَ كَلَامِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ تَخْتَلِفُ عَنْ طَرِيقَةِ كَلَامِكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

٣- قَبُولُ النَّقْدِ وَالنَّصِيحَةِ: مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يُنَبِّهَكَ الْآخَرُونَ لِبَعْضِ عُيُوبِكَ ، فَعَلَيْكَ أَلَّا تَعْضَبَ مِنْهُم ، أَوْ تُخَاصِمَهُمْ بَلْ تُحَاوِلَ شُكْرَهُمْ لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَكَ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا رَائِعًا بِصِفَاتٍ مَحْبُوبَةٍ لِلْجَمِيعِ ، وَتُحَاوِلَ تَغْييرَ تِلْكَ الصِّفَاتِ الْسَّيِّنَةِ.

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

(	)	١- يَجِبُ أَنْ أُقَاطِعَ الْمُتَحَدِّثَ فِي أَثْناءِ الْحِوَادِ.
(	)	٢- مِنَ الْمُفَضَّالِ أَنْ يَتَّصِفَ الْحِوَارُ بِالْهُدُوءِ وَالْإِقْنَاعِ.

٣- أُخَاصِمُ أَصْدِقَائِي لِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ مِنِّي تَعْدِيلَ بَعْضِ صِفَاتِي السَّيِّنَةِ. ( )

(ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هِيَ:

(ج) فِي الْفِقْرَةِ ثَلَاثُ نَصَائِحَ لِحِوَادٍ نَاجِحٍ ، هِيَ :

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرةِ: ١- مُفْرَدَ ( وَسَائِلُ ): ٢- مَعْنَى ( نِقَاشٌ ):

(ه) صَدِيقُكَ يَغْضَبُ عِنْدَمَا تَنْصَحُهُ بِشَيْءٍ مَا ؛ فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟





# العالية عمم اللها المدومة باللهاب

(TWO)	والمهم ومستحدث المستحدث	40 94. );
The state of the s	in :	أجب

( )

( )

عْ إِلَى الْفِقْرَةِ صد ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ:	السؤال الأول : ( نَصُّ الاسْتِماعِ ) اسْتَمِ
--	--

(أ) ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( × ) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ( كَرِيمٌ ) مِنْ ذُوِي الإِرَادَةِ بَصَرِيًّا.

٢- اشْتَرَك ( كَرِيمٌ ) فِي رِيَاضَةِ السِّبَاحَةِ.

(ب) ١- مَا البُطُولَةُ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا (كَرِيمٌ) ؟

٢- كَيْفَ أَصْبَحَ (كَرِيمٌ) مَاهِرًا فِي السِّبَاحَةِ ؟...

السؤال الثاني: (الإِمْلَاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

السؤال الثالث: (القِرَاءَةُ) (١)(النَّصُ المَعْلُومَاتِيُّ المُحَرِّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأَءْتُمَّ أَجِبُ: ﴿-----

ذَوُو الإرَادَةِ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَحْتَاجُونَ إِلَى بَذْلِ جُهْدٍ كَبِيٰرٍ لِلتَّكَيُّفَ أَمَعَ ظُروفِ الْحَيَاةِ الْعَادِيَّة بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ ، وَمِنْهُمْ ذَوُو الإرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصَّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكُم) وبَصَرِيًّا (الْمَكفُوفُونَ) وَغَيْرُهُمْ ، وَقَدْ تَكَاتَفَ الْبَشَرُ لِتَحْقِيقِ التَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ ذَوِي الإرَادَةِ ، فَقَامُوا بِابْتِكَارِ لُغَةِ الإِشَارَةِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ ، كَمَا قَامُوا بِاخْتِرَاعِ طَرِيقَةِ (بِرَايل) الَّتِي تُمَكِّنُ الْمَكْفُوفِين مِنَ الْقِرَاءَةِ ، وَغَيْرُهَا مِنْ صُورِ التَّكَاتُفِ للتَّوَاصُلِ مَعَ ذَوِي الإرَادَةِ.

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

٢- جَمْعُ (شَكْل) : ... . ... (أَشْكَالُ مَشَاكِلُ - مُتَشَكَّلَات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- طَرِيقَةُ ( بِرَايل ) تُمَكِّنُ الصُّمَّ مِنَ الْقِرَاءَةِ.

(ج) ١- مَا الْمَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ (ذَوِي الإِرَادَة) ؟.

٦- فِيمَ تُسْتَخْدَمُ لُغَةُ الإِشَارَةِ؟ .....

(٢) (النَّصُّ الْأَدَبِيُّ المُحَرَّدُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(عُمَر) شَابٌ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ بَصَرِيًّا ، وَرَغْمَ ذَلِكَ كَانَ شَغُوفًا بِالتَّعَلُم ، فَكَانَ يَقْرَأُ الْكُتُبَ المَطْبُوعَةَ بطَرِيقَةِ (برايل) ، كَمَا كَانَ يَسْتَمِع للكُتُب الصَّوْتِيَّةِ ، وَكَانَ وَالِدَاهُ وَإِخُوتُهُ يُسَاعِدُونَهُ فِي التَّعَلُمِ ، وَبِمُرُورِ الْوَقْتِ وَمَعَ التَّحَلِّي بِالصَّبْرِ وَالإِصْرَارِ أَصْبَحَ (عُمَر) وَاحِدًا مِنْ أَشْهَرِ الشُّعَرَاءِ وَالْأُدَبَاءِ فِي بَلَدِهِ.



(الْعَمَل - التَّصْمِيم - الاسْتِمْرَار)

(الشَّاعِر-الشُّغُور-الْمَشْعَر)

( هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَّاءِ )

( اسْمِيَّة – فِعْلِيَّة )

(ضَمِيرمُخَاطَب)

(ضَمِيرغَائِب)

(الْمُجْتَهِدُ - الْمُجْتَهِدُونَ - الْمُجْتَهِدَاتُ)

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (الإصْرَانِ) : ..

٢– مُفْرَدُ (الشُّعَرَاءِ) : . . . . . . .

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - كَانَ (عُمَر) شَغُوفًا بـ...

(ج)١- كَيْفَ كَانَ (عُمَر) يَتَعَلَّم؟....

٢- مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا (عُمَر) بَعْدَ التَّحَلِّي بِالصَّبْرِ والْإصْرَارِ؟

السؤال الرابع: (النشيد) اقْرَأْ البَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَىن دَائِـمَا قُـلْ لِلْأَبِد عِشْتَ حُرَّا يَا وَطَن

مَنِ الَّذِي يَحْمِي الْحِمَى ؟ . . .

السؤال الخامس: (النحو) (أ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

r . . . . مُتَمَيِّزَاتٌ . . . .

٣- (أَعَدَّتْ أُمِّي الطَّعَامَ). نَوْعُ الْجُمْلَةِ جُمْلَةٌ

(ب) أَكْمِل بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- \_ .... أَسَاعِدُون الْمُحْتَاجَ.

السؤال السادس: ( الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَجِبُ عَلَيْنَا تَعَلُّمُ لُغَةِ الإشَارَةِ لَلتَّوَاصُلِ مَعَ ذَوِي الإرَادَةِ سَمْعِيًّا.

# السؤال السابع : (التَّعْبِيلُ) :

- التَّعَاوُنُ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ فِي الْحَيَاةِ ، اكْتُبْ مَقَالًا لِإِقْنَاعِ زُمَلَائِكَ بِهَذَا الرَّأْيِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَنَا أَصُرِه ، وَهِي ( الْعُنْوَانُ - الرَّأْيُ - السَّبَبُ - الْأَمْثِلَةُ - الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.

# كالأفراء عبولون ألاسسناع أليسوب سن ألتحسين

## المحور الرابع : التواصل



## نصوص استماع ( الموضوع الأول : التكامل في العلاقات )

نشاط (۱) صد۱۳۷

سألت أمي ذات يوم: لماذا يا أمي يحتلف أخي في كثير من الاهتمامات عني ؟ أجابتني قائلة : يا بني نختلف جميعًا في الشكل والميول والاهتمامات والطباع وغير ذلك ، وهذا الاختلاف نعمة من الله علينا ، وذلك ليساعد بعضنا بعضًا ونكمل معًا جوانب الحياة ، وهذا الاختلاف يجب أن يكون دافعًا للتعارف والتسامح والتعايش مع كل فئات المجتمع ، ولذلك ياصغيري لاتسخر يومًا من أي إنسان فهو لا ينقص عنك شيئًا.

## نشاط (۲) صـ ۱۳۷

خرجت مع والدتي ذات يوم لنختار هدية لصديقي (وفاء) فسألتني أمي : ماذا تريدين أن تشتري لها ؟ فأخبرتها أنني لم أقرر بعد وأنني حائرة في أمري ولا أعلم ماذا أشتري لها. فقالت لي أمي : يبجب عليك أن تختاري هدية تناسب ميولها. وفجأة قلت لها: نعم ، تذكرت (وفاء) تعشق قراءة القصص والروايات حسنًا، سأشتري لها مجموعة قصص ؛ لتقرأها. قالت لي أمي : هذه هدية مناسبة ستسعد (وفاء) جدًّا.

أحب التأمل في الكون من حولي ، وأنت يا صديقي قم بذلك وحينها ستجد أن الاختلاف موجود في كل شيء حولك؛ في أشكال البشر وطباعهم وغير ذلك ، بل يوجد الاختلاف في كل المخلوقات أيضًا ، فالمياه منها العذبة ومنها المالحة ، وتختلف فصول السنة الأربعة ، وكذلك النباتات منها محاصيل صيفية وأخرى شتوية وغير ذلك كثير.

(نص استماع) اختبار عام على الموضوع الأول ، السؤال الأول صـ ١٦٦

أنا (أحمد) ، أحب السفر ، وقد أدركت من خلال أسفاري الكثيرة أن البشريختلفون فيما بينهم في كثير من الصفات ، وهذا الاختلاف جعل الحياة حولنا مليئة بمظاهر التقدم والتطور ، فكل شخص منا لديه فكر متنوعة عندما يضيفها إلى الحياة من حوله تصبح أكثر جمالًا وإشراقًا ؛ لذلك لا ترفض فِكَرَ أي إنسان لأنه مختلف عنك بل تقبلها وناقشها ولا تحبطه .

## نصوص استماع ( الموضوع الثاني : التكامل في الأدوار )

نشاط (۱) صد ۱۷۸

ذات مساء ذهبت مع أمي لمحل المخبورات لشراء الفطائر التي أحبها ، وعندما طلبت أمي الفطائر من البائع اعتذر لها قائلًا : للأسف الفطائر غير متاحة الآن فقد تعطلت شاحنة الدقيق وهي في طريقها إلينا ، ولكن يمكنك أن تطلبيها بعد ساعتين من خلال خدمة التوصيل إلى المنزل.

## نشاط (۲) صـ ۱۷۸

في الصباح الباكر استيقظ الفلاح نشيطًا كعادته ، وذهب إلى الحقل ليحصد بعض الفواكه ليرسلها إلى متاجر بيع الفاكهة ، ولكنه عندما قام بتشغيل الجرار أصدر صوتًا غريبًا ثم تعطل فجأة ، فاتصل الفلاح بالمهندس ليقوم بإصلاح الجرار ، واعتذر الفلاح لأصحاب المتاجر عن عدم قدرته على إحضار الفواكه في هذا اليوم .



### نشاط (۳) صد۱۷۸

يوم الجمعة الماضي ذهبت مع والدي لشراء ملابس جديدة ، وبعد الانتهاء من شراء الملابس ، ذهبنا إلى محل العصائر لنشرب عصير القصب الطازح ، ولكن صاحب المحل قال إن آلة عصر القصب معطلة فقلت له : إن أبي مهندس ويامكانه مساعدتك فقام أبي ياصلاحها ، وأعطانا صاحب المحل كوبين من عصير القصب مجانًا مكافأة لنا على مساعدته.

(نص استماع) اختبار عام على الموضوع الثاني ، السؤال الأول صـ ٢٠٨

في قرية بعيدة تعاون الفلاح والنجار والحداد لبناء جسر فوق النهر؛ لتسهيل مرور الناس، قام الحداد بصنع الأدوات اللازمة ، وصنع النجار الهيكل الخشبي ، وساعدهم الفلاح في نقل المواد بعربته وتجهيز المكان وبذلك أصبح للقرية جسر يربطها بالقرى المجاورة.

# نصوص استماع ( الموضوع الثالث : التكامل في المجتمع )

## نشاط (۱) صـ ۲۱٦

أنا (آسر) ، ثي أخ من ذوي الإرادة ، لديه قصور جزئي في بعض القدرات العقلية ، لكنني وجميع أفزاد أسرتي نتكاتف معًا دائمًا من أجل مساعدته ، فعندما كان صغيرًا كنت أساعده باستخدام الألعاب السهلة فكان يتعلمها ببطء ، ولكنه كان يتقنها في النهاية ، وعند التحاقه بالمدرسة كان أبي وأمي يساعدانه على التكيف مع أصدقائه بالمدرسة.

## نشاط (۲) صـ۲۱٦

ابن عمي من ذوي الإرادة سمعيًّا (الصم) ، فهو فاقد حاسة السمع منذ ولادته ، ولكنه يتعلم لغة الإشارة في مدرسة الصم ، فمن خلال حركات الأصابع يمكنه معرفة الأرقام ، ويمكنه أيضًا قراءة الكلمات من خلال حركة الشفاه ، كما يستطيع التواصل مع غيره عن طريق لغة الإشارة ، ودائمًا ما أشجعه على التعلم وأقدر ما يبذله من جهد شاق في ذلك.

## نشاط (۳) صـ۲۱٦

كانت حلقة برنامجي الإذاعي المفضل بالأمس تتحدث عن ذوي الإرادة وتعلمت منها أن ذوي الإرادة هم فئة كبيرة من المجتمع لديهم قصور في قدراتهم البدنية أو الحسية أو العقلية أو النفسية بشكل كلي أو جزئي، ومما سمعته في البرنامج أن سبب تسميتهم ذوي الإرادة هو الجهود التي يبذلونها في التغلب على التحديات اليومية، كما عرفت أن الدولة تهتم بتعليم ذوي الإرادة؛ ولذلك أنشأت كلية التربية الخاصة لإعداد المعلمين المؤهلين لتعليمهم.

(نص استماع) اختبار عام على الموضوع الثالث ، السؤال الأول صـ ٢٤٦

(كريم) طفل من ذوي الإرادة لديه قصور في ساقيه ، ولكنه قرر أن يتحدى تلك المشكلة ، وأن يمارس حياته بشكل طفل من ذوي الإرادة لديه قصور في ساقيه ، وبمساعدة مدربه وبعد بذل مجهود شاق في التدريبات أصبح ماهرًا في السباحة وشارك في إحدى البطولات البارالمبية وفاز بالميدالية الذهبية.



## معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي المحور الثالث : كيف يعمل العالم ؟



## I-CAR BUILD

F 4 7 17 70 1	1 0	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY AND		"
<u>'ڀُ</u> رَتْ		فرغت	التهيث	
يلًا		يۆوپىي	يحْمِيثِي	
بيه		ا تيد ي	تُـرْشِـدُهُ	
4		عر	مَجْد	
هَدَفُ		شعار	عِبَارَة	

# تَحولتْ تَغَيَّرَتْ قَادِرًا قَلِيلًا قَلِيلًا مَتِيل شَبِيه مَتِيل شَبِيه زاخِرة مَلِيئَة الغرض الهَدَفُ الغرض الهَدَفُ

## Tallian sales

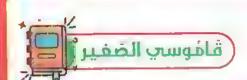
فَرِحَ	تهلل وجهه	سَارَفِي	Ellen
مُمْتِعًا	لقائدا	يَشْتَمِلُ عَلَى	يخوي
يَنْفَصِلُ	يتجزأ	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	التراث
صُعُوبَاتٌ	سَابِعَد	حَاجِزٌ	مَانِعَ
تُسَمِّلُ	تذلل	التَّعَرُّفُ	الإطادع
		مُخْتَلِفَة	متنوعة

_	- 2		FRENCH F	-
				1
		,		

تَقَدُّم	ازْدهار
شَارَكُ	المسيئدا
بَاقِيَةٌ	sile
المُدَاوَمَةُ	لمفابرة
سَهْلٌ	ر بسب

مَا يَفْعَلُهُ بِاسْتِمْرارِ	غادته
رَغِبْتُ فِي	التعميد
أحْدَاث لَا تُنْسَى	ذكريات
حُبُّ الإِسْتِطْلاعِ	الفصول
عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ	کروي

## معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي المحور الرابع : التواصل



# الكلمة ومعناها

1	المِهَنِ	الجرف
	الرَّفَاهِيَة	الثُرف
	سَقَى	رَوَى
	كَتَبَ	خَصِّل
حْمِيهِ	المَكَانُالَّذِي يَ	الجمي

	الامْتِنَاعُ	الكف
	تَعَوَّدَ عَلَى	اغتاد
	مُضَايَقَة	إزْعَاج
	المُتَابَعَة	الإشراف على
	التَّتَابُعُ	النتاؤب
العُمُرِ	دَائِمًا/لآخِرِ	لِلْأُبِدِ

# الكاد ومسامل

i matrid ()	المُنْتَجَاتِ	الشَّلْحِ
	مِلْك	حؤزة
	مُمَيِّـزَات	إيجابيات
	فَوَائِدُ	منافغ
	مِقْيَاسٍ	مغيَار
	ثَمَنُهُ	فيمنه

	منواضع
مُنْرِيْد	لقيش
ير د	يمنطي
intra de la companie	العقبات
الشُّكُنُ	الامْننان
يتحمل	ينكفل
الشياسية	ذاع صيته

## plice as it 1

e deel	طَرِيقَةٌ	وسيلة
	تَعَاوُنُ	تكاثف
	العَلَامَاتُ	الزُمُوزُ
	ظَاهِرٌ	بارزٌ
	المُفِيدُ	الفعال

بدَايَةِ	بادي
أُرِيدُ	أود
غَبْدْ مُنْتَبِيهٍ لِمَا حَوْلَهُ	شارد الذهن
ابْنَتِي الصَّغِيرَة	بنيث
All a "	إصرار

## أنشطة وتدريبات عامة على ما سبقت دراسته



## تخير الصواب مما بين القوسين:

ه. (متى - كيف - لماذا)	حالك يا صديقي ؟ - بخيروالحمد لله	
( ماض –مضارع – أمر )	ق للأفضل.) كلمة (يسعى) فعل	٢- (ي <mark>سعى</mark> المتفو
( فعلية – اسمية )	.) نوع الجملة:	٣- (الطريق ممهد
مكان – اسم جماد – اسم إنسان )	اسم نوعه: (اسم	٤- كلمة (الكتاب)
( مفرد - مثنی - جمع )	***************************************	٥– كلمة (معلمان)
( هؤلاء - هذه - هذان )		erit i Opprende en a des l'an lins haute sa have
(أنتم -أنتما -أنتن)	مهندسات مبدعات .	
(أنا - نحن - هو)		······································
(اسمية - فعلية)	صة.) نوع الجملة:	
( هؤلاء - هذه - هاتان )		***************************************
(هما - أنتما - كلاهما صحيح)	كاتبان مشهوران.	-11
( كم - هل - أين )	. شاركتَ في المسابقة ؟ - نعم.	-19
( مفرد – مثنی – جمع )		١٣– كلمة (سيارة)
. (نسور - بطاريق - حدائق)	ا نفس نهاية كلمة (عصفور) :	
( ماضٍ – مضارع – أمر)	فعل : سيرسيسسسسسسسسسس	
. (اسم - فعل - حرف)	dopol/deci-phanyoperpropersible personal city in and absorbes-propersing	
( هو – هي – هن )	معلمة أمينة ،	
( أنتم - هن - أنا )	رجال صادقون.	ra radicionessa ambienpejarejas 🕳 🚺
( ماضٍ – مضارع – أمر)	فعل: ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
(مفرد – مثنی – جمع		(5 to) 3 to 5.



# صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية:

<mark>١ ـ متى تسكن ؟ ج</mark> / في مصر.	
٢-يشرح المعلم الدرس أمس.	
٣- (العلم يرفع شأن البلاد.) - نوع الجملة : فعلية.	
٤ – كلمة (يشعر) حرف.	
٥- الكتابان مفيد.	
٦- هذه فتيات طيبات.	
٧ - هم طالبان نشيطان.	
٨ – أنتن معلمون مبدعون.	
٩- أنا نشارك في الأنشطة.	
١٠- ماذا فاز بالجائزة؟ جـ/ مريم.	
١١- (أطع والديك.) الفعل (أطع): فعل مضارع.	
١٢- (التفاح طعمه لذيذ.) كلمة (التفاح) اسم جماد.	
١٣- كلمة (الكتاب) فعل.	
١٤- المعلمون ناصحان.	
۱۵ هاتان قائدان حکیمان.	
١٦- هما تلميذ متفوق.	me
١٧– أنتن طبيبة ماهرة.	
١٨ - (يقول الصادقون الحق) - نوع الجملة: اسمية.	
١٩ الكاتب البارع مقدران.	
٢- نماذا تتعلم ؟ أسلوب أمر.	



## 🧰 أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أكمل بضمير مخاطب)	١ ـ تجيد القراءة .
( أكمل بأداة استفهام مناسبة )	طالبًا في فصلك ؟
( أكمل بفعل مضارع )	٣الفلاح أرضه .
(أكمل باسم إنسان)	<u>4</u> يعالج المرضى.
(حدد نوع الجملة)	a-(الماء سرالحياة.) -نوع الجملة :
(حدد نوع الكلمة)	٦-كلمة (عَلَى) نوعها :
(صوب الخطأ)	٧ – هؤلاء فراشات رقيقة
(أكمل بضميرغائب)	🚣منافسان قويان.
( أكمل بمثنى مناسب )	٩-اللاعبان
( أكمل بكلمة لها النهاية نفسها )	١٠ جميل – أصيل –
(صوب الخطأ)	١١–ذاكرت دروسي غدًا،
(أكمل بضميرمتكلم)	۱۲ ممرضات مخلصات.
(صوب الخطأ)	١٣-هذان ثمرتان ناضجتان.
(حدد نوع الجملة )	١٤- (يرسم الفنان لوحة.) - نوع الجملة:
( أكمل بكلمة لها النهاية نفسها )	١٥ أشجار – أزهار –
( أكمل باسم مفرد )	١٦- الحليقة
(حول الجملة للمثنى)	١٧ – (القلم جديد.)
(حول الجملة للجمع)	١٨ – (النهرعذب.)
( أكمل بأداة استفهام مناسبة )	١٩ تسافر ؟ جـ/ غدًا.
( أكمل بفعل مناسب )	٠٦الى الغردقة الأسبوع الماضي.



## and the least



(اليمون-اللمون-الليمون)	١- أحب عصير
(السمأ - السماء - السماا)	٧ صافية .
(ألرياضة - ارياضة - الرياضة)	٣ أسلوب حياة .
(عمل - عِلم - سمع)	٤- كلمة (علوم) جذرها
(الزرافة - الظرافة - الذرافة)	٥- زربت الحديقة وشاهدت
(البن - اللبن - أللبن)	7 مفيد لبناء جسم سليم.
(احمد - أحمد - هما معًا)	٧٧
(صفأ – صفاء – صفء)	٩
(:-9)	١٠ أحب صوت العصافير ( الم
(صنع - سمع - جمع)	١١- جذر كلمة (المصنع):
(همزة قطع - ألف وصل)	۱۲ کلمة (أشرف) بها
(الألف - الواو - الياء)	۱۳ – کلمة (سمیع) بها مد بِ
(متطرفة - قطع - هما معًا)	١٤- كلمة (أنباء) بها همزة
(النهاية - الجذر - هما معًا)	١٥- الكلمات (الكتاب – كاتب – مكتبة) لهما نفس
(شمسية – قمرية – هما معًا)	١٦- كلمة (العين) بها لام
(قطع – وصل – متطرفة)	١٧ ــ كلمة (أقلام) بها همزة
(الذئب - الزئب)	۱۸ حيوان مفترس.
(:-!-?)	١٩ - كيف يتكلم الإنسان
( دلغي – أغيي )	۰۶- اشتریت سیارة
(مملؤ - مملوء)	٢١ - الإناء بالماء .



## وصوب الكلمات الملونة في الجمل الآتية:

######################################	١- أحب طعم الذيتون.
هموهوري ميكيا وه و المعاوم و ا	٧- زيل الحصان طويل.
#6 090 [544] \$100);***********************************	٣- صوت الدفدع مزعج.
######################################	ئ- ألقصة جميلة .
4603337324666602222066653314666603372227655322246555324706653214466532147665322476653224766532247666653214	٥- تمو القطة جوعًا.
	<ul><li>٢- كلمة (العمل) جذرها (علم). •</li></ul>
	٧ – زربت جدي في ا <b>لكرية</b> .
	٨- انا أحب والديِّ.
	<ul> <li>أحد الأحيأ المتواضعة.</li> </ul>
\$ 1 ( 40)	١٠- اتمنى أن أكون طبيبًا.
	أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
(كلمة جذرها (كَتَب))	۱ – بها کتب کثیرة.
(كلمة بها لام شمسية)	٢
(كلمة بها لام قمرية)	٣
(كلمة بها همزة قطع)	٤ طالب مجتهد.
(كلمة بها ألف وصل)	٥ صوتها جميل.
(كلمة بها همزة متطرفة)	٦ لونها جميل.
(علامة ترقيم مناسبة)	٧- ما أجمل نهرالنيل
(كلمة بها همزة متطرفة)	٨- انتصر الجيش على
(كلمة جذرها (لبس))	٩-اشتريت جديدة.
(علامة ترقيم مناسبة)	١٠- زرعنا الأشجار في الحقل
	*



يذكِّر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة بما يلي:

	الحروف التي تكتب على السطر:
ط ظ ف ك ع هـ	أب ت ث د ذ
;	الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر
شض	ج ح خ ر ز
نهـوي	ع غ ق ل م
	المالج الخط النسح
لحوار أساس التفاهم وحل المشكلات .	الوطن له مكانة كبيرة في نفوسنا . ال
	1
- 40 and an angle in individual and an angle in individual and a substitution of the control of the substitution of the substi	попонивание и часовиничес попоновинический к + чом пок часком зганива.
مصر عظيمة ، ولها تاريخ عريق .	التعاون يجعل المستحيل ممكنًا.
. 4 . 4	

#### پوجه ولي الأمر التلميذ لما يلي:

١ – مراعاة الجلسة الصحيحة.

٣- إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاثة : ( الإبهام ، والسبابة ، والوسطى ).

٣ - توضع الكراسة وضعًا رأسيًّا ؛ لتكون الكتابة سهلة ومريحة.







اكتب فقرة معلوماتية عن مراحل الزراعة مراعيًا عناصرها ، وهي (العنوان – المقدمة – الموضوع – الخاتمة – الرسم التوضيحي) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

#### مراحل الزراعة

تعد الزراعة من أهم الأنشطة التي مارسها الإنسان عبرالعصور المختلفة ولازالت موجودة حتى وقتنا الحالي، تبدأ الزراعة بتوفير البيئة المناسبة للزراعة من (التربة - الهواء - الماء - الضوء) واختيار بذور النبات المناسبة وغرسها في التربة، وبعد ذلك تبدأ البذور بالإنبات ويتتابع نمو أجزاء النبات المختلفة الساق ثم الأوراق ثم الأزهار التي تتحول إلى ثمار، وفي النهاية نصل إلى مرحلة الحصاد والتي نجني فيها ثمار النبات بعد نضجها لتناولها بالهناء والشفاء، وتعد الزراعة من أهم المصادر التي يحصل منها الإنسان على غذائه.









## اقرأ الفقرة المعلوماتية التالية ، ثم أكمل:

#### تطور مصابيح الإضاءة عبرالعصور

يحتاج الناس إلى الضوء احتياجًا كبيرًا فبعد أن تغيب الشمس وتظلم الدنيا لا يمكن للإنسان ممارسة نشاطه إلا بمصدر صناعي للضوء ، في البداية اعتمد الإنسان على إشعال النار للإضاءة ليلًا ، ثم بعد ذلك ظهر المشعل ثم مصباح الفخار الذي يعتمد على الزيت وشحوم الحيوانات مرورًا بالشمع ومصباح الكيروسين ، استمر تطور وسائل الإضاءة حتى عصرنا الحالي والذي ظهر فيه المصباح الكهربائي وتطور تطورًا سريعًا حتى وصل إلى مانراه الآن ، مكنت وسائل الإضاءة الحديثة الإنسان من التغلب على ظلام الليل وجعلته قادرًا على العمل ليلًا برؤية واضحة.







440	*	لنص)	ئيسة ا	ةِ الر	الفكر	ن (	العنوا	(1	
-----	---	------	--------	--------	-------	-----	--------	----	--

(ب) المقدمة :
---------------

	(ج) الخاة	اتمة :	,
--	-----------	--------	---



اكتب قصة عن الأخلاق الرياضية مراعيًا عناصرها ، وهي (العنوان - الزمان - المكان - الشخصيات - المشكلة (العقدة)) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

#### اللعب النظيف

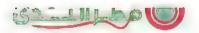
استيقظت في صباح يوم الجمعة ، وذهبت إلى الملعب الكبير، لقد كنت متحمسًا للمشاركة في بطولة كرة القدم ، ويدأت ألعب المباراة بجد وتركيز، تعرض حارس مرمى الفريق المنافس لإصابة ، واستلقى على الأرض ، أصبح المرمى خاليًا أمامي ففكرت أن أحرز هدفًا في المرمى الخالب ، تذكرت أخلاق الرياضيين وأمسكت بالكرة وألقيتها بعيدًا عن المرمى ، وذهبت للاطمئنان على اللاعب المصاب ، وتذكرت أن الفوز الحقيقي هو الحفاظ على سلامتنا وصحتنا والتحلى بالأخلاق الرياضية.

## اقرأ القصة التالية ، ثم أكمل :

#### بيت العصفور

ذات يوم رأيت في حديقة بيتنا عصفورًا مسكينًا وحيدًا ليس له بيت ، فأردت أن أبني له بيتًا ليعيش فيه ويحميه من البرد والشتاء ، والحيوانات المفترسة ، فذهبت وأحضرت له خشبًا وصممت له بيتًا وبدأت بتلوين البيت باللون الأحمر ، ثم ذهبت ووضعت البيت على غصن الشجرة ، وأحضرت العصفور ووضعته بداخل البيت ، كم أنا مسرور.

الشجرة، وأحضرت العصفور ووضعته بداخل البيت ، كم أنا مسرور.
(أ)عنوان القصة:
(ب) الزمان:
ِ <b>جِ) المكان:</b>
د)الشخصيات :
(المشكلة (العقدة):



اكتب إعلانًا عن منتج عبارة عن نظام ذكي للتحكم في الإضاءة مراعيًا عناصره، وهي (اسم المنتج - الشركة المنتجة - الفئة المستهدفة - أهمية المنتج - السبب أو الدافع للشراء) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

#### نظام الإضاءة الذكي

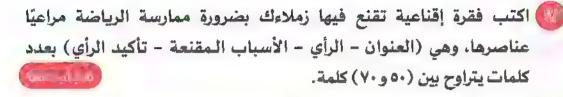
تعلن شركة (الأنوار) عن إنتاج (نظام الإضاءة الذكي) الذي يقوم بالتحكم في الإضاءة بشكل آلي حسب احتياج الغرفة ؛ فيطفئ الأنوار تلقائيًّا عند شروق الشمس ويضيئها عند غروبها ، كما يمكنه أن يضيء أو يطفئ الأنوار عند التصفيق له ، وهناك مزايا أخرى عديدة ستكتشفها بنفسك مع دليل التحكم ، بادر بالشراء الآن فهناك خصم ٥٠% لفترة محدودة.

# اقرأ الإعلان التالي ، ثم أجب :

( ٨ ) السبب أو الدافع لشرائه :

#### الخادم الذكي

7"	تعلن سرخه (۱۱ مل) عن إنتاج جهار الحادم الددي يقوم باداء المعمال الممريية بسهوت
4 2	ويسر، سيساعدك هذا الجهازفي ترتيب المنزل وتنظيفه وإعداد وصفات الطعام اللذيذة
	سارعوا بالشراء فالأسعار مناسبة والأعداد محدودة.
11.7	. أ ) اسم المنتج :
+27-	(ب) اسم الشركة المنتجة :
***	(ب) الفئة المستهدفة : الفئة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهد
4+4	( ﴿ ) أهمية المنتج : :



#### ممارسة الرياضة

نحن أطفال في المرحلة الابتدائية، جسمنا في حاجة لممارسة الرياضة فنحن في مرحلة النمو. فبممارسة الرياضة فنحن في مرحلة النمو. فبممارسة الرياضة ينموجسمنا بشكل أفضل، ونستطيع الحصول على جسم صحي، وننمي مواهبنا، ونتعلم العمل الجماعي والتعاون، كما أننا بذلك نستغل وقت فراغنا في شيء مفيد، لكل هذه الأسباب نحن في حاجة لممارسة الرياضة.

## 🦚 اقرأ الفقرة الإقناعية التالية ، ثم حللها إلى عناصرها :

## قا **(۱**۵۵ ا

#### الصحة عنوان الحياة

الصحة أساس الحياة السعيدة ، لذلك يجب علينا الحفاظ عليها بممارسة الرياضة والاهتمام بالنظافة الشخصية والحرص على تناول الطعام الصحي ؛ فبالصحة يستطيع الإنسان أن يقوم بأداء المهام المتعددة ، وأن يتفوق ويتميز في دراسته ، وأن يساعد كل من حوله ، ولذلك يجب علينا الحفاظ على صحتنا وشكر الله (تعالى) عليها .

(١) عنوان الفقرة :
(ب) الرأي:
(ج) الأسباب المقنعة :





اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة عدم نظافة الفصل بالمدرسة مراعيًا عناصرها، وهي (العنوان - الرأي - الأسباب المقنعة - تأكيد الرأي) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

نظافه صفيا

في أثناء اليوم الدراسي نلاحظ وجود أوراق وقمامة على الأرض، مما يجعل الصف غير نظيف ويصعب علينا الجلوس بشكل مريح، من خلال الملاحظة، وجدنا أن بعض الطلاب يلقون الأوراق أو الأدوات على الأرض بعد استخدامها، ولا يرمونها في سلة المهملات، فاجتمعنا معًا وناقشنا المشكلة واتفقنا على أن ينظف كل طائب مكانه بعد الحصة كما اتفقنا على وضع صندوق قمامة في كل ركن من أركان الصف، حتى يكون من السهل الوصول إليه وبالفعل التزم كل طائب بما اتفقنا عليه ، ومن مميزات هذا الحل أنه سهل التنفيذ بالإضافة إلى أنه جعل كل طائب يتحمل مسؤولية بلظافة مكانه، وجعل الصف مكانًا جميلًا ومريحًا لنا جميعًا.

## اقرأ فقرة اقتراح الحل التالية ، ثم أكمل:



#### الضوضاء في أثناء الحصة

بعض الطلاب يتحدثون في أثناء الدرس دون مراعاة آداب الحديث، مما يجعل من الصعب على
الآخرين التركيزوفهم ما تقوله المعلمة ، من خلال الملاحظة ، عرفنا أن الضوضاء تحدث غالبًا
عندما يتحدث الطلاب مع المعلمة في أثناء الشرح دون استئذان مما يجعل أصواتهم كثيرة
ومتداخلة ولحل هذه المشكلة اجتمعنا وتناقشنا فاتفقنا على مراعاة آداب الحديث مثل: رفع
الأيدي عندما نريد التحدث والسؤال عن شيء ما، والتحدث بصوت منخفض وألا نتحدث إلاإذا
أذنت لنا المعلمة، كما يمكن للمعلمة أن تمنح نقاطًا للطلاب الذين يلتزمون بآداب الحوار، هذا الحل
يُشجع الطلاب على الالتزام بالهدوء والاستماع جيدًا، مما يساعد الجميع على الاستفادة من الدرس.
(١) العنوان:

:	كلة	ma	11	(	_)

- (جـ) جمع المعلومات: ....
  - ( د ) حل المشكلة : ....
- (📤) سبب اختيار الحل: 🔐 . ...



يرى البعض أن تناول وجبة الإفطار ضروري للجسم ويرفض الآخرون هذا الرأي اكتب نموذجًا لكتابة رأي تعبر فيه عن رأيك في هذا الموضوع مراعيًا عناصره، وهي (العنوان - الرأي والسبب - الأمثلة - الرأي مرة أخرى) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

#### أهمية تناول وجية الإفطار

أعتقد أن تناول وجبة الإفطار صباحًا مهم جدًّا للجميع ؛ لأن وجبة الإفطار تساعدنا في الحصول على الطاقة التي نحتاجها لنبدأ يومنا بنشاط وتركيز ، على سبيل المثال، عندما أتناول وجبة إفطار تحتوي على الخبز والجبن والفواكه، أشعر بالنشاط في الحصة وأستطيع التركيز أكثر في الدراسة. أيضًا، لاحظت أن زملائي الذين لا يتناولون الإفطار يشعرون بالتعب سريعًا في بداية اليوم، لذلك، أرى أن وجبة الإفطار ضرورية لكل طالب، فهي تجعلنا نشعر بالقوة وتساعدنا على التعلم بشكل أفضل.

## اقرأ فقرة كتابة الرأي التالية ، ثم أكمل :

### أهمية القراءة يوميًا

أعتقد أن القراءة يوميًا مفيدة جدًا ؛ لأن القراءة تجعلنا نتعلم أشياء جديدة وتساعدنا على تحسين مهاراتنا في اللغة ، على سبيل المثال، عندما أقرأ القصص قبل النوم، أتعلم كلمات جديدة وأفهم المزيد عن العالم من حولي. وأيضًا، زميلتي التي تقرأ كثيرًا تستطيع الإجابة بسهولة عن أسئلة المعلمة، لأنها تعرف معلومات متنوعة ، لذلك، أرى أن القراءة يوميًا مفيدة لنا وتجعلنا نحب التعلم ونفهم أكثر.

العنوان:	)
ب) الرأي :	1)
ج) السبب: . ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	-)
: altayı (a	)

	105
	اللحبيار الأول (احر العلم) اللحبيار الأول (احر العلم)
أجب: ﴿ أَحِبُ ا	سؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ثم
	) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
)	· الاختلاف يساعد في تكوين مجتمع متنوع ومبدع .
)	<ul> <li>الاختلاف يمنعنا من التعلم والاستفادة من بعضنا.</li> </ul>
	ب) ١- عن أي شيء سأل بطل القصة معلمه ؟
***************************************	۲- بماذا يتميزكل مناعن غيره ؟
- v	سؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :
# # # M	
لمحتوى) اقرأ ، ثم أجب: ﴿	سؤال الثالث: (القراءة)(١)(النص المعلوماتي المحرر من ال
, تنفيذ المهام الشاقة وتذلي	التعاون بين البشر من السلوكيات الفعالة التي تساعد في
	عقبات المانعة من إنجازها ، فإذا كان هناك مهمة يصعب
	مفرده فيمكن أن يتعاون في القيام بها مجموعة من الأفراد
بسيط ، وبالتالي يمكن إنج	لقيام بجزء من هذه المهمة ، ويقوم كل منهم بتقديم جهد
	لمهمة المطلوبة بسهولة ويسر.
	أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
يتحمل – يكتفي – يكتسب	
( العاقبة - العقاب - العقبة	- مفرد (العقبات) :
	ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
)	يمكن أنجاز المهام الصعبة بسهولة عن طريق التعاون.
'W am todates . h à o destitude em y a-menalificacoppa-	ج) ١- ما أهمية التعاون؟
عبة ؟	ج) ١- ما أهمية التعاون ؟
معبة ؟ استخرج منها ما يلي : ﴿ إِ	

تهتم أمي كثيرًا بذكرياتها وتحكي لنا كثيرًا عن الماضي ، وأنا أحب الاستماع لحديثها الشائق فلدي فضول كبير ؛ لأعرف كيف كانت الحياة أيام طفولة أمي ، وكلما استمعت لحديثها اشتقت لأن أتعرف أكثر على بعض الشخصيات التي لم ألتق بها ممن كان لهم أثر كبيرفى طفولتها.



		(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :
. – مرض )	حياة أيام أمه. ( طفولة - شباب	- لدى بطل القصة فضول لمعرفة كيف كانت الـ
		(ج) ١- بماذا تهتم الأم ؟
	نمع لحديث أمه عن ذكرياتها؟	٢- لأي شيء يشتاق بطل القصة عندما يسن
, *		المانا النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب :
,	فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا	يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا
	يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا	وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَـنَوُّعًا
4+11 1	mi . m	<ul> <li>ما فائدة النجوم التي توجد في السماء ؟</li> </ul>
	بين القوسين :	ال الخامي (أ) أكمل بالمطلوب
ع الجملة)	(حدد نو	- تشرق الشمس كل صباح نوع الجملة:
	(أكمل بضمير مخاطب	ا اصدقائي الأعزاء.
استفهام)	(أداة	٢فردًا في أسرتك ؟
		(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين:
السابقة)	(صوب الخطأ النحوي في الجملة	- أنتم نجاران ماهران.
ل للجمع)	(حو	ا – هذه سفينة كبيرة. سيسي سيسي سي
		· · · السا · · (الخط) اكتب ما يلي بخط الن
(_5_)	ستحيل ممكنًا.	التعاون يجعل الم
&1 b+>>>+++++++++++++++++++++++++++++++++	the state of the s	Hamilanda and the state of the
		لسؤال السابع : (التعبير) :
2012011	راعبًا عناصرها بمهي (المنماني	- اكتب فقرة معلوماتية عن مراحل نمو الانسان م

- الموضوع - الخاتمة) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة .

 6 5	المعالية وأكسان الملم	

-6,-

	سؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ثم أجه
06,0	أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
ميارة - الدراجة - الخيل)	- كانت (فرح) تريد تعلم ركوب (الس
ذهنيًا - سمعيًا - حركيًا )	<ul> <li>کان القصور الذي لدى (فرح) قصورًا</li> </ul>
	ب ۱ – بم تمیزت (فرح) ؟ ۱ بم تمیزت (فرح)
""""	٢- كيف نجحت (فرح) في تحقيق هدفها ؟
•	لسفال الثاني : ( <b>الإملاء) اكتب ما يملى عليك :</b>
تهي) اقرأ ، ثم أحب:	سيسوال النالث : (القراءة)(١)(النص المعلوماتي المحرر من المح
نا العربية من أقدم لغات	اللغة بشكل عام هي وسيلة التواصل الأولى بين البشر، وتعد لغت
	اللغه بسمل عام هي وسينه النواصل أمونى بين البسر ، وصد صد لعالم وأكثرها تأثيرًا ، وهي جزء لا يتجزأ من تراث أمتنا العربية حيد
	لعالم واحترها ناتيارا ، وهي جرء لا ينجرا من تراث املنا العربية حيد متنا العربية ، كما تشكل صورة معبارة عن تـاريخ الحضارة العرب
	منا العربية ، حما تشكل صوره معبره عن تاريخ الحصارة العربية لعربية بجمالها وثراء مفرداتها وتنوع تعابيرها ؛ لإنها تحتوي على ء
	لتي لا توجد في غيرها من اللغات. أ أ ك التناسم عن النقام من النقام الماسم
قبحها):	(أ) استخرج من الفقرة ما يلي : - معنى (ينفصل) :
( )	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي : ت مكال الانتال
	- تشكل اللغة العربية صورة معبرة عن تاريخ الحضارة العربية . *
70 1001 * 0 11111100 / V of 0111001 7 000	(ج) ١- ما وظيفة اللغة بشكل عام ؟
a librate at	٢- بم تتميزاللغة العربية ؟
	٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم است أي النص الأدبي المحرر من المحتوى (أ) اقرأ الفقرة ، ثم است
	أعيش في منطقة شعبية اعتاد الأطفال فيها أن يلعبوا في النا
ن من الإرعاج الدي يسببه	وعدد الأطفال فيه كبير؛ صار السكان في الآونة الأخيرة يشكو
هاب إلى المنعب العريب	لعب الأطفال في الشارع وطلبوا منهم الكف عن هذه العادة والذ

الذي أقامه الحي لممارسة اللعب هناك. ١- معنى (المضايقة): ....... ١- مضاد (البعيد): ......

		(ب) أكمل بالكلمة المناسبة:
• ;	ي يسببه لعب الأطفال في الشارع	- اشتكى السكان من الذ
	4.3 (20.22.33.14.17.	(ج) ١- أين يعيش بطل القصة ؟
		٢- ماذا طلب السكان من الأطفال؟
		الْد وال الرابع: (النشيد) اقرأ البيتين، ثم أجب
\	بِالْحُبِّ تَبْنِي عِنْنَا أَيْدِينَا	الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ
	بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا	فَارْفَعْ شِعَارًا للسَّلامِ فَإِنَّهُ
	) ( (M 1000) + r (( ) 10 + () r 1 2000	– ما أثر الحب في حياة البشر ؟
	ب بين القوسين :	السؤال الخامس : (النحو) (أ) أكمل بالمطلور
يرمناسب)	(ضم	١ أبناء مصر المخلصون.
عل ماض)	à)	٧التلميذ إجابة صحيحة.
م مناسبة)	(أداة استفها	٣عددأصابع يدك ؟
		(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين:
يب الخطأ)	(صو	١ ـ يروي المزارع أرضه أمس
ملة فعلية)	(حول إلى جد	٢ العامل نجح في مهمته،
	النسخ :	السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط
·	جميعًا أن نحافظ عليه.	الماء سر الحياة، وعلينا
,,,,,,,	National (1981)	100(((((((((((((((((((((((((((((((((((
		السؤال السابع : (التعبير) ،
ا مع مراعاة	مية الماء لجميع الكائنات الحية	- اكتب فقرة إقناعية تقنع فيها زملاءك بأه

عناصرها الرئيسة ، وهي : (العنوان - الرأي - الأسباب المقنعة - تأكيد الرأي) بعدد كلمات

يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة:

الله الله	()	6	المحقول الثناك (أعر العملم)
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		

	UDU	السؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ثم أجب:
		(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
(	)	١- ليس هناك فائدة من التعرف على تاريخ الديناصورات.
(	)	٢- يـحرص العلماء على دراسة بقايا الديناصورات التي يتم اكتشافها.
		(ب) ١- أين وقعت أحداث القصة التي استمعت إليها ؟
	ç	٢- ماذا يفيدنا فهم التغيرات البيئية والمناخية التي أصابت كوكب الأرض
	;	السؤال الثاني: (الإملاء) اكتب ما يملي عليك:
e s		

السؤال الثالث: (القراءة)(١)(النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ،ثم أجب: :

كانت المقايضة هي الشكل الأساسي للتجارة في المجتمعات القديمة ، فقد كان الناس يتبادلون المنتجات التي بحوزتهم كميات زائدة منها مقابل ما يحتاجونه من السلع التي لدى الآخرين ؛ وعلى الرغم من أن النقود قد حلت في الوقت الحالي مكان هذا النظام إلا أنه لايزال مستخدمًا في بعض الأحيان وخاصة في المجتمعات الريفية أو في تبادل الخدمات بين الجيران.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلى:

١-معنى (ملكهم): ..... ١

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

-كانت المقايضة هي الشكل الأساسي . . . . . . . قديمًا. (للزراعة - للصناعة - للتجارة)

(ج) ١- أين يستخدم نظام المقايضة في وقتنا الحالي؟

٢- ما الذي حل محل المقايضة في وقتنا الحالي؟

(١) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

في مساء الأمس شاهدت على شاشة التلفاز فيلمًا وثائقيًّا عن الدكتور (طه حسين) وقصة حياته والإنجازات التي حققها رغم فقده للبصر منذ صغره، في بادئ الأمر تعجبت من ذلك ولكن لما سألت أمي قالت لي: يا بنيتي، لا شيء مستحيل مع الإصرار والعزيمة فكم رأينا من النابغين من ذوي الإرادة الذين استطاعوا النجاح رغم ما لديهم من قصور بسبب إرادتهم القوية وهمتهم العالية.

١- معنى (التصميم): ......١- معنى (التصميم): ... .. ... ...........





(العنوان - الرأي - السبب - الأمثلة - الرأي مرة أخرى) ، بعدد كلمات يتراوح بين

(٥٠ و ٧٠) كلمة:

## 

## المنوال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣ ، ثم أجب:

القوسين:	ب امم	خير الصوا	761
ے انقوسی :	ب مما ہیر	حير الصبوا	$\rightarrow$ ( )

انقطاع الكهرباء - انقطاع المياه	(عدم وجود الدقيق -	١- توقف المخبزعن العمل بسبب.
---------------------------------	--------------------	------------------------------

(ب) ١- لماذا نتكامل معًا ؟ .....

٢- لماذا لم يحضر الفلاح القمح إلى المطحن ؟

السؤال الثاني: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:

## المعلوماتي السائد: (القراءة) ١١ (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

أسهم علماء الحضارة العربية إسهامات خالدة في الحضارة الإنسانية ، ومن أشهر هؤلاء العلماء (ابن سينا) الذي كان طبيبًا وفيلسوفًا وعالمًا متعدد المواهب ، وكتب العديد من الكتب في الطب والفلسفة والعلوم ، وظل كتابه (القانون في الطب) مرجعًا رئيسًا للطب في أوربا والشرق الأوسط لعدة قرون ، وقد جعلته إسهاماته العظيمة في الطب مستحقًا للقب (أبو الطب الحديث).

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١-معنى (شارك) : ......١

(ب) أكمل ما يلي:

- كتب (ابن سينا) العديد من الكتب في ...... و ...و

(ج) ١-ما أهمية كتاب (القانون في الطب) ؟ . .....

## ( ° ) (النص الأدبي المحرر من المحتوى ) ( أ ) اقرآ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

قريتنا قرية صغيرة ولكن أهلها متعاونون ، منذ فترة كان من يمرض من أهل القرية يضطر للذهاب إلى المدينة لتلقي العلاج ، وكان ذلك يستغرق وقتًا طويلًا ومجهودًا شاقًا ، قرر أهل القرية حل هذه المشكلة ، فتكفل أحد أبناء القرية الأغنياء بتوفير قطعة أرض لبناء مستشفى عليها ، وشارك جميع أهل القرية بالمجهود والمال لبناء مستشفى القرية ، لفت تعاون أهل القرية نظر المسئولين وقرروا إزالة العقبات أمام هذا العمل الجليل ، وتم بناء المستشفى في وقت قصير.

١-معنى (تحمَّل) : .................

	( √ ) أو علامة ( × ) أمام ما يلي :	(ب) ضع علامة ا
( )	طعة أرض لأهل القرية ليبنوا عليها المستشفى.	_
	فعل من يمرض من أهل القرية قبل بناء المستشفى ؟	
	عد المسئولون أهل القرية ؟	۲ کیف سا:
	نشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب :	السؤال الرابع : (ال
\\/	ذَاكَ فَـــلَّاحُ رَوَى أَرْضَــهُ عَـبْـرَالـزَّمَـن	
	عَالِمٌ فِينَاعَلا خَطَّأَمْجَادَ الوَطَن	
	، مكانة عالية بين الناس ؟	– لماذا كان للعلماء
(صوب الخطأ)	غوقان	١- أنتم تلميذان من
يل لجملة فعلية)	ي الشتاء	٢- البرودة تشتد ف
	وب بين القوسين :	(ب) أكمل بالمطا
(ضميرغائب)	لفال مَرِحون.	ار الم
(اسم إشارة)	ديقة واسعة.	۶ حا
(فعل مضارع)	مهذب والده.	JI LY
	(الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:	
1. S. J. J.	التعاون نستطيع تحقيق التقدم والرخاء لبلدنا.	

### السؤال السابع : (التعبير) :

- اكتب إعلانًا عن منتج عبارة عن سيارة طائرة لمواجهة مشكلة الزحام والوقوف في الإشارات مراعيًا عناصر الإعلان، وهي (اسم المنتج - الشركة المنتجة - الفئة المستهدفة - أهمية المنتج - السبب أو الدافع للشراء) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة .

ا مطرالندی	الاستمار العام (العام) العام ا
	السوال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ثم أجب:
	(أ) ضع علامة (√) أوعلامة (ع) أمام ما يلي :
( )	- إشباع فضول الأبناء يساعدهم على التعلم والنمو.
	(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :
. مكتسبة – خطرة )	- كثرة التساؤلات عند الأطفال رغبة في المعرفة. (فطرية -
	(ج) ١– مم كان يشتكي بطل القصة ؟
/	٢- إلام تدفع كثرة التساؤلات الأطفال؟
\	السؤال الثاني: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك.
قاليده التي تميره	السؤال النالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ. يضم العالم الذي نعيش فيه العديد من الشعوب ، ولكل شعب عاداته وتنا عن غيره في المأكل والملبس وممارسة الهوايات وغيرها ، وقد ذللت معرفة
	عن غيرة في الماكل والتمليش وممارسة الهوايات وغيرها ، وقد دللت معرب كل العقبات التي يمكن أن تصبح مانعا من التواصل معهم ، فتعلم لغة أ
ي سبب وحرب	كل العقبات الذي يمكن ال تطبع هانعا من القواصل معهم المسلم عند . ثقافته وعاداته يجعلنا قادرين على التواصل معه.
	هافته وعاداته يجعنه فادرين على النواطن معه. (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
حاضرًا – سامحًا ) ر	
نصعب – توضح )	
	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
( )	- ذللت معرفة ثقافات الشعوب كل العقبات الْتي تمنع التواصل معهم.
	(ج) ١ - ما أهمية تعلم لغات الشعوب ومعرفة ثقافاتها وعاداتها ؟
,,	٣- بم يتميزكل شعب عن غيره ؟
مايلي: ﴿	(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها
جذبت انتباهي بها	ذهبت في رحلة مع أسرتي إلى الصين ، ومن أكثر الأماكن النادرة التي .

ذهبت في رحلة مع أسرتي إلى الصين ، ومن أكثر الأماكن النادرة التي جذبت انتباهي بها جبال قوس قزح التي توجد في الحديقة الجيولوجية بها ، وتعد من أجمل المناظر الطبيعية وهي عبارة عن جبال ملونة بألوان قوس قزح الناتجة عن صخور رملية وطباشيرية وصخور طينية ترسبت على مدار آلاف السنين.

١- معنى (القليلة):........



 $(\mathbf{v})$  ضع علامة  $(\mathbf{v})$  أو علامة  $(\mathbf{x})$  أمام ما يلي: - تعد جبال قوس قرح أحد المناظر الصناعية. (ج) ١- إلى أين ذهب بطل القصة مع أسرته ؟ ٢ ما أكثر الأماكن التي جذبت انتباه بطل القصة في رحلته ؟ السؤال الرابع: (النشيد) اقرأ البيتين، ثم أجب: بِالحُبِّ تَبْنِي عِزْنَا أَيْدِينَا الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَيْيَضُ بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا فَـارْفَـعْ شِعَارًا للسَّلامِ فَإِنَّهُ - ما الشعار الذي طلب الشاعر منا أن نرفعه ؟ السؤال الخامس: (النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين: ١- انطلق القطار بسرعة . نوع الجملة .. .... (اسمية - فعلية) ٢- تعلم الطفلان ركوب الدراجة. كلمة (الطفلان): (مفرد - مثنی - جمع) (هن - هي - أنتم) ۳- .....ممرضات رحيمات. (ب) أجب بالمطلوب بين القوسين: ١- أنا متعاونون. . . . . . . . . . . . . (صوب الخطأ في الجملة) ٢ ـ . . . . . . تذاكر دروسك ؟ جـ / مساءٍ . (ضع علامة استفهام مناسبة) السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ: المعرفة أزالت العقبات التي تمنع التواصل بين الشعوب. السؤال السابع: (التعبير): اكتب قصة عن رجل ضاعت منه حقيبة نقود في سيارة كان يركبها مراعيًا عناصرها من (العنوان - الزمان - المكان - الشخصيات - الأحداث) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

	الاحتبار السادس (آخر العام)
	السؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ث
لمختلفة وتقبلها واحترامها.	(أ) أكمل ما يلي:- يجب علينا على الثقافات ا
	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (⊀) أمام ما يلي :
( )	<ul> <li>تعد ثقافة الطعام من مظاهر الاختلاف بين الشعوب.</li> </ul>
	(ج) ١- اذكر طعامًا تشتهر به (فلسطين)
	٢– ماذا يحب بطل القصة ؟
	السؤال الثاني: ( <b>الإملاء) اكتب ما يملى عليك.</b>
متوى) اقرأ الفقرة، ثم أجب:	الْسؤالُ الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المح
هبي للحضارة العربية ، فقد	(البيروني) هو أحد العلماء الكبار الذين نبغوا في العصر الذ
ة إلى اليوم في علمي الفلك	قدم (البيروني) الكثير من الإسهامات التي ما زالت خالد
	والجغرافيا ، فهو الذي اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض .
دوران هو السبب في تعاقب	وعرفنا أيضا أن الأرض كروية وتدور حول نفسها ، وأن هذا ال
	الليل والنهار.
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(زائلة - باقية - كبيرة)	١- معنى (خالدة) :
(تلف - تثبت - تتحرك)	٢- مضاد (تدور) : .
للحضارة العربية .	(ب) أكمل ما يلي: - (البيروني) أحد علماء العصر
	(ج)١- اذكر واحدًا من إسهامات (البيروني) في علم الفلك.
* *************************************	٢- ما السبب في تعاقب الليل والنهار؟
استذرح منها ما بلي:	(١) (١) الأبيال الأبيا

قرأت اليوم قصة جميلة تدل على روعة اللغة العربية ، وهي أن الروم قد أسروا رجلاً من المسلمين وطلبوا منه كتابة رسالة لقائدهم ليعود بجيشه ليقتلوهم فكتب الرجل: (نصحت، فدع ريبك ودع مهلك !) وعندما وصلت الرسالة إلى قائد المسلمين علم ما يقصد بها من تحذير لما قرأها بالعكس فكانت (كلهم عدو كبيرعد فتحصن) فيالها من لغة عظيمة!

٣- مفرد (لغات) :...... ١- معنى (جمال) :.....



(ب) تخير: - الذي كتب الرسالة هو رجل من
(ج) \ - علام تدل القصة التي قرأها بطل القصة ؟
السؤال الرابع: (النشيد) إقرأ البيتين بثم أحرب
·
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن
دَائِـمًا قُلْ لِـلْأَبَـد عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَن
- ما العمل الذي يقوم به الضابط ؟
السؤال الخامس: (النحو) (أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
١-(الجياد من أقدم وسائل المواصلات) جملة: (حدد نوع الجملة)
٢زهور متفتحة. (أكمل باسم إشارة)
٣-يجب الحرص نظافة البيئة. (أكمل بحرف جر)
(ب) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:
۱-هاتانطفلاننشیطان.
٢-هماتلميذ ماهر
السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:
قدم علماء العرب إسهامات عظيمة في شتى مجالات الحضارة.
, =
السؤال السابع: (التعبير):
- اكتب فقرة إقناعية تقنع فيها زملاءك بالمحافظة على نظافة المدرسة مراعيًا عناصرها ،
وهي : (العنوان - الرأي - السبب - الأمثلة - الرأي مرة أخرى ) بعدد كلمات يتراوح
بین (۵۰ و ۷۰) کلمة.

		الاحتيار السابع (أخر العام)
	إلى الفقرة صد ٢٩٤، ثم أجب:	الموال الأول : (نص الاستماع) استمع إ
	رض ورعاية	(أ) أكمل ما يلي :- قام الفلاح بزراعة الأ
	م ما يلي :	(ب) ضع علامة ( √ ) أو علامة (× ) أماه
( )	بصل إلينا .	- يمررغيف الخبـز بمرحلة واحدة حتى ي
		(جـ)١- إلى أين ذهب بطل القصة مع أيا
>>=se_ +		٢- إلام يحتاج كل منا؟
		لسؤال النازي . (الإملاء) اكتب ما يملى
Nuclear of the second		
قرا ، ثم اجب:	معلوماتي المحرر من المحتوى) ا	مصوال التالث: (القراءة): (١) (النص الم
		لكل شعب عادات وتقاليد تميزه عن
الجيد مع الآخرين	ں و زیادۃ قدرتھم علی التواصل	المختلفة من وسائل تنمية خبرات الناس
	والرقي للشعوب المختلفة.	مما يساعد على تحقيق السلام والتقدم
		( أ ) استخرج من الفقرة ما يلي :
<b>©</b> ** 1**1**1 *** **	٢- جمع (الشعب):	١- معنى (التعرف):
ن غيره .	و تميزه عر	( ب ) أكمل ما يلي :- لكل شعب
- 17 - 5 15 10110 ( 1 - F (f		(ج) ١- كيف يستطيع الناس تنمية خبر
		٢- ما أثر التواصل الجيد مع الآخري
\$		(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى
م يقبل أن يجعلني		أحضر لنا أبي في البيت أرجوحة لنل
		أشاركه اللعب عليها، فغضبت لذلك وش
		اللعب عليها بالتناوب وإلا فلن يسمح له

٢- مضاد (يسمح ) :.... يستست ... يستست ... يأخذ )

(بالتتابع - بالاعتراض - بالاستمرار)

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى (بالتناوب): ... . .......

****				-	
	يشاركه أخوه اللعب على	الأخالصغيرأن	لى: -لم يرض	، ) أكمل ما يا	(ب
			لأخاالأكبرغاضبً		
	divinition of	كبرأخاه؟	نيشكو الأخ الأ	۲- لمن کان	
, <del>-</del>	: 4	لبيتين ، ثم أجب	النشيد) اقرأ ال	وال الرابع : (	J1
	مِنْ بِسَدَايَسَاتِ السَرَّمَسَ	للويالجرف	مِصْرُتَعْا		
	نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَن	بينَاالتَّرَف	حَقَّقَتْ فِ		
				م تعلو مصر ؟	– به
[]	للوب بين القوسين:	أكمل بما هومط			
(أداة استفهام)	م∕نعم.	سة الرياضة؟ ج	رص على ممار،	. تــ	-1
(اسم إشارة)		ت مفيدة .		pm-5, u-p-\$\dot\dot\dot\dot\dot\dot\dot\dot\dot\dot	7-
(حرف جر)	إعات.	الاخترا	العديد	ابتكرالعلماء	-4
			و مطلوب بین ا		
(حدد نوع الجملة)			ل طعام الغداء.		
حول لجملة اسمية)	)		نمة الدرس.)		
	النسخ :	ب ما يلي بخط	, : (الخط) اكت		الس
(122)	لقاء القمامة فيه.				
, = = = = ;			(التعيير):	قال السابع :	الس

المنتج المنتج - المنتجة مراعيًا عناصره ، وهي: ( اسم المنتج - اسم الشركة المنتجة - المنتجة الم - الفئة المستهدفة - أهمية المنتج - السبب أو الدافع لشرائه ) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و٧٠) كلمة.

180	السؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٤، ثم أجد
	(أ) أكمل ما يلي: ١- كل إنسان له تميزه عن غيره،
ين.	٣- يجب علينا ألامن شأن الآخر
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	(ب) ١- اذكر جانبًا من الجوانب التي يختلف فيها البشر.
+ 114	٢- مم كان يسخر زميل بطل القصة ؟
, a ;	السؤال الثاني: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك.
	·
نوی) اقرأ ، ثم أجب: ﴿ إِيْ اِ	السؤال الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحا
جعله الله صالحًا للحياة	كوكب الأرض الذي نعيش عليه من نعم الله على البشر ؛ حيث
<u>ـي</u> السـماء لتهدي النـاس	يؤوي ملايين الكائنات الحية ، ومن نعمه أيضًا النجوم التي تلمع ف
كرًا لله على نعمه).	إلى معرفة الاتجاهات ليلًا ، لذا علينا جميعًا أن نرفع شعارًا وهو (ش
	(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تسعد – ترشد – تهدم)	۱ – معنی (تَهدي) : سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
ن - الممكن - الماكينة)	٢-مفرد (الأماكن): (المكا
	$(  oldsymbol{\psi}  )$ أو علامة $(  oldsymbol{\chi}  )$ أمام ما يلي $(  oldsymbol{\psi}  )$
( )	- لا يعيش على كوكب الأرض إلا الإنسان فقط.
٠ ٩	(ج) ١- ما الشعار الذي يجب علينا أن نرفعه كما فهمت من الفقر
	٦- إلام تهدي النجوم الناس؟
س منها ما يلي : الله الله	(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخ
رة مصنوعة من القماش،	عندما كنت أرتب مع والدتي أغراض البيت وجدت دمية صغي
يأنهذه الدمية صنعتها	فدفعني الفضول إلى سؤال والدتي عنها ، وعندما سألتها أخبرتن
ل منا محفورة داخل ذاكرته	جدتي لها لتلعب بها مع أطفال الجيران، وقالت لي: إن ذكريات ك

١- معنى (حب الاستطلاع) :......

لا ينسأها أبدًا مهما مربّ السنوات .

منزل.	. وهي ترتب أغراض الد	(ب) أكمل ما يلي: • وجدت بطلة القصة
	ح ذالك	(ج) ١- بطلة القصة تحسن معاملة والدتها. وضع
14 0 4 1 47 477	A 43 00 00 00 00 00 000 000 000 000 000 0	؟ من الذي صنع الدمية ؟
· - •		السفال الرابع: (النشيد) اقرأ البيتين، ثم أجب:
	فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا	يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا
	يُشْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا	وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعُا
	Ann. 10 - 2000/11 1 - 1 - 1 ann. 2 - 1	<ul> <li>ما أثر تنوع اللغات والثقافات بين البشر ؟</li> </ul>
()	ين القوسين :	السؤال الخامس: (النحو) (أ) أكمل بما هو مطلوب
(ضميرغائب)	)	١
میرمخاطب)	(مَا	۲ عاملان مجتهدان.
(اسم إشارة)		٣ فتيات مهذبات.
		(ب) صوب الكلمات الملونة فيما يلي:
4 3330077 07 1 177	410 1 00 1 50 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	١- كيف تذهب للمدرسة ؟ جـ/ مساء.
410 FR FF		٢- هاتان كتابان بهما قصص مشوقة.
(	يخ :	السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النس
1. L.		الكتب نافذة على
White have a second as a secon	1	

اكتب فقرة إقناعية تقنع فيها جيرانك بضرورة تركيب مصعد كهربائي مراعيًا عناصرها ، وهي

( العنوان - الرأي - الأسباب المقنعة - تأكيد الرأي) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

CA.

السؤال السابع : (التعبير) :

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الاعتبار التالية وأدرا المام
	ع إلى الفقرة صـ ٢٩٤ ، ثم أج	السؤال الأول : <b>(نص الاستماع) استمع</b>
	ام ما يلي :	(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أما
( )		- فقد (طه حسين) حاسة السمع.
		(ب) أكمل ما يلي : - لقب (طه حسين
		(ج) ١ – مم يعاني صديق بطل القصة
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		٢- بم يتميز صديق بطل القصة ؟
<b>a</b>	ی علیك ،	السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يمل
		** * * * * * * * * * * * * * * * * * *
ي) اقرآ الفقرة، ثم أجب: ﴿ إِنَّ الْمُقْرِةِ، ثُم أَجِبِ: ﴿ إِنَّا الْمُقْرِةِ، ثُم أَجِبِ: ﴿ إِنَّ ا	لعلوماتي المحرر من المحتوز	السؤال الثال <mark>ت: (القراءة):</mark> (١) <b>(النص اله</b>
		كانالبشرفي العصورالقديم
		وماشيتهم للحصول على ما يحتاجون
		٦٠٠ قبل الميلاد، ومع تقدم الحضارة ا
نية والدفع عبرالهاتف مما	قد ظهرت البطاقات الائتما	أول عملة ورقية عام ١٦٦٠م ، أما الآن فا
	بات.	سهل كثيرًا عملية تبادل السلع والمنت
		( أ ) استخرج من الفقرة ما يلي :
:(	۲ مضاد (آخِر)	١- معنى (مبادلة شيء بشيء):
		(ب) أكمل ما يلي :
هونظام	على ما يحتاجون من سلع ،	– أول نظام استخدمه البشر للحصول
* * 11* (	\$	(ج) ١- متى طبعت أول عملة ورقية ؟
,	ة والفضية كيسيسسسس	٢ – متى ابتكرت العملات الذهبية
نخرج منها ما يلي: ﴿ وَ وَ ا	وي) (أ) اقرأ الفقرة، ثم اسن	(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتر
		قرأت اليوم مقالًا عن علماء من ذوي

قرأت اليوم مقالًا عن علماء من ذوي الإرادة تحدوا ظروفهم واستطاعوا الوصول إلى أعلى المناصب بالقوة والإصرار على النجاح ومنهم الدكتور (طه حسين) والذي ألف العديد من الكتب رغم أنه كان يعاني من فقد البصر، وكذلك الأديب (مصطفى صادق الرافعي) الذي كان يعاني من فقد حاسة السمع ورغم ذلك كتب العديد من الكتب والأشعار ولقب بمعجزة الأدب العربي.

١- معنى (التصميم):...............

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صد ٢٩٤ (مرتين) على التلميذ.

( ب ) أكمل ما يلي : - لقب (مصطفى صادق الرافعي) بـ. (ج) ١- مم كان يعاني الدكتور (طه حسين)؟ ٢-كيف وصل ذوو الإرادة إلى أعلى المناصب ؟ السوال الرابع: (النشيد) اقرأ البيتين، ثم أجب: ذَاكَ فَكُمُ لَوَى أَرْضَهُ عَبْرَالزَّمَن خَطَّ أَمْ جَادَ الوَطَن عَالِمٌ فِينَاعَلا – ما عمل القلاح؟. السوال الخامس: (النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين: (هن - هما - هم) سياح مبهورون بالأثار. ٢- (أحمد) رجل أمين . نوع الجملة : جملة ... (اسمية - فعلية) (من - في - علي) ٣- هناك العديد ...... الخطوط العربية . (ب) صوب الأخطاء في الجملتين التاليتين: ١- هل تمارس الرياضة؟ جـ/ لتقوي جسمى. ٢ – أنا قائدان. السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ: اللغة وسيلة التواصل بين الناس.

- اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة التنمر بين التلاميذ في المدرسة مراعيًا عناصرها ، وهي :

(العنوان- المشكلة - جمع المعلومات - حل المشكلة - سبب اختيار الحل) بعدد كلمات

السؤال السابع: (التعبير):

يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

	اللخبيار الماشر (احر الطاء)
، ثم أجب:	لسؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٤.
	أ) ضع علامة (√) أو علامة (ع) أمام ما يلي:
( )	-كان (طائر الدودو) يعيش في جزيرة صقلية.
( )	- (طائر الدودو) طائر لا يطير.
	ب) ١-متى انقرض (طائر الدودو) ؟
<u> </u>	<ul> <li>٦-ما أسباب انقراض (طائر الدودو) ؟</li> </ul>
	لسؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :
2.7 - 2	
ن المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:	لسؤال التالت: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر مر
ة من أقدم الحرف التي عمل بها	مصر زاخرة بالمتميزين في شتى الحرف ، وتعد الزراعا
على جانبي نهر النيل الخالد على	" لمصريون، فقد قام الفلاحون المصريون بزراعة حقولهم
ليحصد أجود الثمار من الفاكهة	ر العصور ، فكان كل فلاح يروي زرعه من ماء النيل ، ا
	والخضراوات المختلفة ؛ فنشأت على ضفاف نهر النيل أعا
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(فارغة - مليئة - بعيدة)	٧- معنى (زاخرة):
(باقٍ – فانٍ – قائم)	۱- مضاد (خالد) :
. التي عمل بها المصريون.	(ب) أكمل ما يلي: الزراعة من أقدم
	(ج) ١- ما أهمية نهر النيل للفلاحين المصريين؟
**************************************	٠٠٠ أين نشأت أعظم الحضارات ؟
ةِ، ثم استخرج منها ما يلي: ﴿ وَإِنَّ	<ul> <li>(١) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) : (أ) اقرأ الفقرا</li> </ul>
Th. Mr 175	

جلست مع أسرتي كعادتنا كل خميس ، وهذه الـمرة أخذ جدي يحدثنا عن طفولته ، فحكى لنا أنه في صغره كان هناك صندوق يسمى (صندوق الفرجة) كان يحمله رجل على ظهره ويطوف به الشوارع ، عبارة عن صندوق خشبي مستطيل الشكل يحوي عجائب الصور وغرائب القصص ، فكان الأطفال ينظرون إلى الصور التي بداخل الصندوق ويستمعون إلى القصص التي يرويها صاحب الصندوق بأسلوب شيق ، وكانت هذه إحدى وسائل الترفيه قديمًا قبل اختراع التلفاز والهواتف .

١- معنى (يشتمل على): ......



(ب) أكمل ما يلي: - اعتادت الأسرة أن تجتمع يوم (ج)١- ماذا يحوي (صندوق الفرجة)؟ ...... ٢- اذكر بعض وسائل الترفيه الموجودة الآن. المال النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب: يَا كَوْكَ بَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا فِيكَ السَّمَا وَنُـجُومُهَا تَهْدِينَا وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا - ما أهمية النجوم التي في السماء ؟ الـ راد عامي: (النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين: ١- (تبادل اللاعبون التحية مع الجماهير.) كلمة (اللاعبون): (اسم - فعل - حرف) ٢- (الجبال تحفظ توازن الأرض.) الجملة السابقة جملة: (اسمية - فعلية) (مؤلاء - هذه - هاتان) ٣- .....قصص شيقة. (ب) أجب بما هو مطلوب: ۱- .....متعاونون. (أكمل بضميرغائب) ؟ - القلمان جديدان. ي ي ي ي ي ي ي ... (حول الجملة للمفرد) السوال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ: مصرغنية بكثير من النماذج البشرية المشرفة.

## السؤال السابع: (التعبير):

- اكتب إعلانًا لمنتج جديد عبارة عن أبواب مصفحة لتأمين الشقق السكنية مع مراعاة عناصره، وهي (اسم المنتج - السبب أو الدافع لشراء المنتج) فيما يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

w. Especial Andrews An

	<b>9</b>	
	صد ۲۹۶، ثم أجب :	المالية المناهان : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة و
		<ul> <li>أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:</li> </ul>
( )	ـمي للآثار.	- ذهبت (ليلي) في رحلة مدرسية إلى معرض عال
( )	ض العالمي.	- تذوقت (ليلي) الكاري الحار لأول مرة في المعره
	P. 434 45	ب) ١- ما الطعام الإيطالي الذي تناولته (ليلي)؟
		٢-ماذا أدركت (ليلي) في نهاية الرحلة ؟
		سؤال الثاني: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	· · ·	
أ، ثم أجب:	محرر من المحتوي) اقر	سوال الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي ال
متحجرة في ولاية	لعالم، ومنها الغابة الـ	توجد الغابات المتحجرة في أكثر من دولة حول ا
العصورالقديمة	ى أشجار متحجرة مر	(أريزونا) بالولايات المتحدة، والتي تحتوي عل
نباتية، وتعتبرتلك	حلت محل الأنسجة ال	تحولت إلى صخور عبرالزمن بفعل المعادن التي
		الغاية أثرًا نادرًا.
		أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
بدلت – هما معًا )	(تغيرت - تب	-معنی (تحولت) :
- كثيرًا - ضخمًا ) 🖊	( قليلًا	–مضاد (نادرًا) :
	نادرًا.	ب) أكمل ما يلي: - تعتبر الغابة المتحجرة ــ
		<b>ج) ١-</b> على أي شيء تحتوي الغابة المتحجرة ؟
	9.7	كان تقع الغاية المتحجية المنكورة بالفقية

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

لاحظ سكان العمارة وجود مشكلة في نظافة مدخل العمارة والمصعد والسلالم وذلك عكس ما اعتادوا عليه ، فقرر السكان التعاون لحل هذه المشكلة ، فاتفقوا مع إحدى الشركات المختصة بالنظافة أن تقوم بتنظيف العمارة بانتظام مقابل مبلغ من المال يشترك في دفعه كل السكان، ويتولى الإشراف على ذلك سكان العمارة بالتناوب.

القوسين :	مما بين	لصواب	تخيرا	(	1)
-----------	---------	-------	-------	---	----

(التعاون - التساؤل - المتابعة)	·-معنى (الإشراف):
( سکن – ساکن – مسکن )	ا مفرد (سکان) :



	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
( )	<ul> <li>كان السكان يعانون من مشكلة الضوضاء.</li> </ul>
	(جـ) - من سيقوم بتنظيف العمارة؟
	٢- من سيتولى الإشراف على تنظيف العمارة؟
	السؤال الرابع: (النشيد) اقرأ البيتين، ثم أجب:
	مِصْدُتَعْلُوبِالْحِدِفَ مِدْنِ بِدَايَ
مَــابَ الْمِهَــن	حَقَّقَ تُ فِينَ النَّ رَفُ نَحْ نُ أَصْحَ
	- ماذا تحقق لنا الحرف؟
:	السؤال الخامس: (النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين
(متى - أين - كيف)	۱ حالك ؟
(أنتم – أنتما – أنتن)	٣أمهات حنونات.
(هذان - هاتان - هذه)	۳- ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(ب) أجب بما هو مطلوب :
(حدد نوع الكلمة الملونة)	١- (أحب العمل التعاوني . ) نوع الكلمة الملونة
(أكمل بمثنى)	۱ الكريمان مستورس والمستورس والمستور
	السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:
ىكل صحيح.	نصائح الكبار تساعدنا على فهم الحياة بش
\$4,000000000000000000000000000000000000	
1	السؤال السابع : (التعبير) :
مناللأي مستخدمًا عناص كتابة	_ (النوم مبكرًا مهم حدًّا للصحة والنشاط والتركين) أقنع زملاءك ب

الرأي، وهي: (العنوان - الرأي - السبب - الأمثلة) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

Ĺ	+	

## السوال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صد ٢٩٤، ثم أجب:

	ما يلى :	(×) أمام	( √ ) أو علامة	أ) ضع علامة ا
--	----------	----------	----------------	---------------

١- كانت ( نور ) تحلم بابتكار يسهل حياة الناس.

٢- فازت (نور) بالمركز الثاني في المسابقة .

(ب) ١- ماذا ابتكرت (نور)؟.

٧- ما المسابقة التي شاركت فيها (نور) ؟

السؤال الثاني: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:

السوال الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة، ثم أجب: إلى المعلوماتي المحرومي

هل تعلم من مؤلف كتاب (القانون في الطب)؟ إنه العالم العربي (ابن سينا) والذي يعد من أعظم العلماء في تاريخ البشر، أسهم في اكتشاف العديد من الأمراض وحدد طرق علاجها بأسلوب علمي متقدم، ولم تقتصر مؤلفاته على مجال الطب فقط بل ألف في مجالات أخرى كالفلك والرياضيات والأدب وغيرها.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

(ب) أكمل ما يلى :- العالم الذي تتحدث عنه الفقرة هو

(ج) ١- اذكر أحد مؤلفات (ابن سينا) . ... - ...

(١) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

كان الجد (قاسم) يجلس مع أحفاده في المساء، فأخذ يحكي لهم ذكرياته. وقال لهم بابتسامة: في شبابي كانت الحياة بسيطة جدًا، كنا نعيش في بيوت من الطين، ونزرع الأرض بأيدينا، وكان التنقل فقط بواسطة الخيل أو الجمال، ولم يكن لدينا هواتف ولا إنترنت، بل كنا نلتقي وجهًا لوجه للحديث مع بعضنا البعض، كانت مواعيد العمل محددة، ويقضي الجميع الوقت مع العائلة في المساء. ثم تابع قائلًا: أما اليوم، فالأمور تغيرت كثيرًا؛ فلدينا سيارات تجوب الطرق، ويمكننا الآن التحدث مع الناس من جميع أنحاء العالم عبر هواتفنا.



p. 6 .		، من .	ىد يەيسون قى بيوب			حمل ما يني : - متى جلس	
	••	اء د		 الآن مع الناس ف	 نا التحدث ا	- کیف یمکن	٠.,
	•		س من البيتين :	 ، ثم اكتب الناقد	شيد) اقرأ	الرابع : (الن	السؤال
Í	ن	ــرَالـزَّمَــ	أَرْضَــهُ عَيْــ	، رَوَى	qn d d+	ذَاكَ	
		,	خَطَّ أَمْجَادَ	_اغــلا	مُونِ	عَالِـ	
			مما بين القوسين :	تخير الصواب	النحو) (أ)	الخامس:(	لسؤال
– هاتان)	ء – هڏه	(ھۇلا		ىدىدة.	طرق ج	· <b>&gt;»4444</b> \$>>>*	
هما معًا)	نحن –	(أنتم <b>-</b>		ث بارعات.	طالبات	44 ***********************************	
- فعلية)	(اسمية-		ابقة جملة:	اء.) الجملة الس	ح في الفض	كواكب تسب	۲– (ال
					فيما يلي :	بوب الخطأ	(ب) ص
B_4+2+ <del> - -</del> 222++4+++++++	(4440 kg- 4250 4111 h440	1.000 PP 440)-4110-70 1-4-40 P	grayy þá velytty frá d fi		رات.	فتيات مبتك	ا حده
					يان.	معلمان بارع	ا- أنتم
		النسخ:	ب ما يلي بخط	الخط) اكت	السادس : (	لسؤال	
`*****			يرتقي بالمجتمع.				

## السؤال السابع: (التعبير):

- اقترح حلًّا لتقليل استخدام الورق مراعيًا عناصر كتابة فقرة لاقتراح حل ، وهي ( العنوان - المشكلة - جمع المعلومات - الحل - سبب اختيار الحل) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.



## نموني استرشادي ۱۱۱ للأزم الشريف كو

### السؤال الأول: (التعبير) اقرأ الإعلان التالي، ثم أجب:

#### الباب المصفح

تعلن شركة (أبواب) عن إنتاج الباب المصفح، حيث يفتح هذا الباب من خلال بصمة
الأصابع ، ويعطي ذلك المنتج أصحاب المحلات التجارية أعلى درجة من الأمان ، هذا المنتج
متوافر الآن بجميع الفروع وبأسعار منافسة ، سارعوا بالشراء قبل نفاد الكمية.

(ب) الفئة المستهدفة أصحاب . . . . (المنازل - المحلات - السيارات)

(ج) أهمية المنتج: ....

السؤال الثاني: (القراءة) من درس (العصور الذهبية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

كان العصر الذهبي ملينًا بالعلماء الذين أسهموا باختراعات في كل المجالات ، والتي لا تزال خالدة حتى اليوم ، أمثال : (الزهراوي) حيث اخترع أدوات الجراحة ، و (عباس بن فرناس) أول شخص حاول الطيران وهو أول من حاول صنع آلة تساعد على الطيران.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسما: .......نوعه :..

٣ – معنى (شاركوا): ...... المساد (آخر): .....

(ب) أكمل ما يلي:

١- كان العصر الذهبي ملينًا ... . . . الذين أسهموا باختراعات في كل المجالات.

٢- قام (الزهراوي) باختراع ............

(ج) ماذا تعرف عن ( عباس بن فرناس ) ؟ .....

السؤال الثالث: (النصوص) من نشيد (الأرض) اقرأ البيتين ، ثم أجب:

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللَّغَاتُ تَنَوُّعًا يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (يؤوينا): ..... (ينمينا - يحمينا - يرفعنا)

۲ مضاد (یبقی) : .....د

STANDI BER HERBERT



(يضي - يزول - هما معًا)

	(ب) أكمل ما يلي:
	۱ – نحن نعیش علی کوکب ،
	٢- تهديناالله المعرفة الاتجاهات ليلًا.
	(ج) ما أهمية تنوع اللغات؟
ن القوسين :	
(شجرتان - أشجار - هما معًا)	۱ – هذهسسسسس مثمرة .
(مفرد - مثنی - جمع)	٢- كلمة (الحقول)
(اسمية – فعلية)	٣- (قرأ الأطفال القصص) الجملة السابقة جملة
	(ب) صوب الخطأ فيما يلي:
\$>d44700000000000000000000000000000000000	١- أنتن جنود الوطن.
••• • • • • • • • • • • • • • • • • •	۲- هذه طبیبات ماهرات.
	السؤال الخامس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:
هرفة.	سهلت الطباعة نشر العلم والم
جمل التالية :	السؤال السادس: (الإملاء) صوب الأخطاء الإملائية في ال
### ### ##############################	
	(ب) تحلق الطائرة في السمأ.
	( ج ) اميرة طالبة مهذبة.



## تمودج استرسادك (٢) للأزجر الشريف 📆 💇

السؤال الأول: (التعبير) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

(ج) ماذا شرح الخطاط للتلاميذ؟

#### مراحل نمو الإنسان

يمر الإنسان بمراحل متعددة تبدأ من مرحلة الجنين التي تستمر تسعة أشهر، ثم يصبح طفلا ويصدر أصواتا وكلمات، ثم يكبر قليلا فيستطيع الحركة والمشي والجري واللعب والتحدث بجمل مفهومة، ويكبر أكثر ليصل إلى مرحلة الشباب، ويدخل الجامعة، ثم يدخل مرحلة النضج، ويكون أسرة وتمر الأيام حتى يصل إلى مرحلة الشيخوخة حيث يصبح رجلا كبير السن.

ية)	(قصة - فقرة لاقتراح حل - فقرة معلوماتيـ	[أ) النص السابق :
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	*** ** ** ** ** ***** * ******* * ******	(ب)عنوان النص :
+** 1	السابق:	(ج) المقدمة في النص
1	من قصة (مسرح المدرسة) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:	
ш	ف خطاط يكتب أسماءنا بمختلف الخطوط العربية ويشرح ل	في البداية ، كان هناك
مة	خطوط ، وأنواعها وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طرية	الريخ الكتابة ، وأصل الـ
أن	، نشأ نشأة عادية ، ثم سرعان ما تطور بتطور الحضارة إلى أ	ني رحلة طويلة ؛ حيث
		وصل لحد الإبداع.
	ما يلي :	(أ) استخرج من الفقرة ه
	ا جمعا : ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	' – فعلا ماضیا :
	٤- مضاد (النهاية) :	٣- معنى (سارفي):
	و علامة (٢) أمام ما يلي :	(ب) ضع علامة ( √ ) أ
(	سماء التلاميذ بنوع واحد من الخطوط العربية.	- كان الخطاط يكتب أ
(	ط العربي تطور بتطور الحضارة حتى وصل إلى حد الإبداع.(	

ع <mark>اب المهن) (أ) اقرأ،ثم اكتب الناقص من البيتين</mark> :	السؤال الثالث : (النصوص) من نشيد (أصح
ذَاكَ خُـلْ مٌ مِـنْ زَمَــن	ضَابِطٌ يَحْمِي مَابِطٌ
عِشْتَيَاوَطَن	دَائِم ا قُ لُ لِلْأَبِدِ
	(ب) هات ما يلي :
۲– مضاد (عشت) :	١- معني (للأبد):ا
	(ج) إلام دعا الشاعرفي البيت الثاني ؟
الصواب مما بين القوسين :	السؤال الرابع : (القواعد النحوية) (أ) تخير
السابقة جملة: (اسمية - فعلية)	١- (يتحمل الجمل الجوع والعطش.) الجملة
(أين - كم - مق)	٢معلمًا في المدرسة؟
(اسم - فعل - حرف)	٣- (النظافة من الإيمان) كلمة (النظافة)
	(ب) صوب الخطأ فيما يلي:
	١ – ماذا تعود من الرحلة ؟ – غدًا
	٢– هؤلاء كتب قيمة.
طالنسخ:	السؤال الخامس: (الخط) اكتب ما يلي بخط
ا احترام الآخرين.	الرياضة تعلمن
ما تحته خط :	السؤال السادس: (الإملاء) صوب الخطأ في
	(أ) جلست مع أسرتي لتناول الغدأ.
***************************************	(ب) أحب طعم <mark>الطين</mark> الشوكي.
	(ج) أعدت لنا أمي الحم والأرز.



### نصوص استماع اختبارات (آخر العام)





#### الاختيار الأول: صده١٦

سألت معلمي يومًا عن سراختلافنا عن بعضنا في الهوايات والميول والقدرات فقال في : كل منا يتميز بصفات فريدة تجعله مختلفًا عن الآخرين ، فمن خلال الاختلاف في الشكل والقدرات والأفكار والشخصيات يتكون لدينا مجتمع متنوع ومبدع ، فاختلاف صفات البشر يعزز من قدرتهم على التعلم والاستفادة من بعضهم ، لأن كلًّا منا يكمل الآخر بقدراته وصفاته الخاصة .

#### الاحتبار الثاني : صـ٢٦٧

عند ولادة أختي الصغيرة (فرح) اكتشفنا أن لديها قصورًا في جسدها يمنعها من الحركة الطبيعية، ولكن يومًا بعد يوم كانت تثبت أنها تمتلك إرادة قوية وعزيمة لا تتزعزع؛ فمثلًا كانت في طفولتها تريد تعلم ركوب الدراجة رغم صعوبة ذلك عليها ولكن بمساعدتنا وبعد مجهود جبار وبفضل صبرها وتفانيها استطاعت تعلم ركوب الدراجة وفرحنا بها جميعًا.

#### الاختيار الثالث : صـ٢٦٩

في رحلتنا المدرسية للمتحف الجيولوجي المصري سألت المرشد السياجي عن سبب اهتمام العلماء الميناء والتعرف على تاريخها فأخبرني أن ذلك من الأمور المهمة للعلماء، فمن خلاله يستطيعون فهم تاريخ الأرض وما حدث لها من تغيرات عبر ملايين السنين، وكذلك يمكن من خلاله تطوير العلوم واكتشاف علوم جديدة، وفهم التغيرات البيئية والمناخية التي أصابت كوكبنا مما يساعد في إنقاذ الأرض من الكوارث والمخاطر المدمرة، ولذلك يحرص العلماء على دراسة بقايا الديناصورات التي يتم اكتشافها يوما بعد يوم.

#### الاختيار الرابع : صـ ٢٧١

ذات صباح ذهبت إلى المخبر مع أبي كالعادة لنشتري الخبر فوجدنا المخبر متوقفًا عن العمل حيث لم يورد له المطحن الدقيق اللازم، فقررنا الذهاب إلى المطحن للسؤال عن السبب فوجدنا عمال المطحن جالسين بلا عمل وليس في المطحن حبة قمح واحدة، ولما سألناهم عن السبب أخبرونا أن الفلاح لم يحضر القمح إلى المطحن منذ يومين، فقررنا الذهاب إلى الفلاح لنسأله عن السبب فأخبرنا أن جراره الزراعي معطل منذ يومين وينتظر المهندس الإصلاحه، أخبرني أبي حينها أن كل المهن مهمة، وأننا نتكامل معًا لتصبح الحياة سهلة علينا جميعًا.

#### الاختيار الخامس: صد٢٧٣

كثيرًا ما كنت أشكو لأبي كثرة تساؤلات أختي الصغيرة وأن ذلك يضايقني ، فقال لي : يا بني يجب علينا إشباع فضول الأطفال حول ما يثيرونه من تساؤلات؛ لأن ذلك يساعدهم على التعلم والنمو. ولا يجب علينا القلق والضيق من كثرة تساؤلاتهم فهي رغبة فطرية تدفعهم لاستكشاف العالم والبيئة من حولهم .

#### الاختبار السادس: صـ٧٥

أحب السفر والتطلع إلى ثقافات البلاد المختلفة ومن خلال ذلك تعلمت أن لكل بلد عاداته وثقافاته التي تميزه عن البلدان الأخرى؛ لذلك يجب علينا التعرف على ثقافات البلدان المختلفة وتقبلها واحترامها ومن هذه الثقافات ثقافة الطعام فمن الأطعمة التي تشتهر بها البلدان العربية الكشري في مصر والمسخن في فلسطين وسمك المسكوف في العراق.

#### الاختبار السابع: صـ ٢٧٧

عندما ذهبت إلى المتجر لشراء الخبزمع أبي قال لي: يا بني كل منا يحتاج للآخر، ولا يستطيع أي إنسان العيش بمفرده، فكل منا يكمل احتياجات الآخر، فمثلًا إذا تأملنا رغيف الخبر ورحلته الطويلة حتى وصوله إلينا لرأينا ذلك واضحًا، ففي البداية نجد أن هناك فلاحًا قام بزراعة الأرض ورعاية النباتات، ونجد أيضًا مهندسًا قام بتأسيس شبكة الري، كما أن هناك سائقًا قام بنقل القمح إلى المطحن ، ثم قام العمال في المطحن بطحن القمح وإرسال الدقيق إلى المخبر لتحويله إلى رغيف خبر تأكله دون عناء.

#### الاختبار الثامن: صـ ٢٧٩

رأيت صديقي المفضل يسخر من زميل لنا في المدرسة لأن له هوايات تختلف عنه فنصحته قائلًا: هذا سلوك خاطئ فنحن نختلف فيما بيننا في الشكل والاهتمامات وطريقة التفكير والطباع، فكل منا له شخصية تميزه عن غيره، لذلك يجب علينا ألا نقلل من شأن أي إنسان لأنه مختلف عنا في أي جانب من جوانب شخصيته، كما يجب علينا تنمية مهاراتنا بالتدريب المستمر وممارسة الهوايات المختلفة، فشعر صديقي بالخجل وذهب إلى زميلنا واعتذر له.

#### الاختبار التاسع : صـ ٢٨١

صديقي المقرب لديه قصور في البصر ولكنه يستطيع حل مسائل رياضية معقدة ، لم أتعجب من ذلك لأنني تعلمت في المدرسة أن ذوي الإرادة يتميزون بقوة تحمل وإصرار على تحقيق النجاح ، ومن أشهر الشخصيات التي كان لديها إصرار عجيب على تحقيق النجاح (طه حسين) والذي لقب بعميد الأدب العربي ، إذ لم يمنعه فقد حاسة البصر من التعلم والسفر لإكمال دراسته بالخارج والحصول على الدكتوراه والوصول إلى أعلى المناصب.

#### الاختبار العاشر: صـ ٢٨٣

يوم الجمعة الماضية كنت أشاهد برنامج (تاريخ الأرض) وكان موضوع الحلقة عن الحيوانات المنقرضة ، فعرفت أنه قبل قرون من الزمن كان هناك طائر يدعى (طائر الدودو) يعيش في جزيرة (موريشيوس) في المحيط الهندي، وهو طائر لا يطير ويتميز بجسم ممتلئ ومنقار كبير منحن. انقرض (طائر الدودو) في القرن السابع عشر بسبب الصيد الجائر له بالإضافة إلى تدميرييئته الطبيعية بعد وصول البشر إلى جزيرته.

#### الاختبار الحادي عشر: صـ ١٨٥

ذهبت (ليلى) في رحلة مدرسية إلى معرض عالمي للطعام، توقفت عند الركن الخاص بطعام الهند وتذوقت الكاري الحار لأول مرة، ثم انتقلت إلى الركن الخاص بطعام إيطاليا وأعجبتها رائحة البيتزا الشهية. أدركت (ليلى) في نهاية الرحلة أن كل طبق يحمل قصة خاصة تعكس ثقافة البلد الذي يشتهر به.

#### الاختبار الثاني عشر: صـ٧٨٧

كانت (نور) تحلم بأن تبتكر شيئًا يُسهِّل حياة الناس. وفي إحدى الليالي، خطرت ببالها فكرة تصميم حقيبة مدرسية ذكية تُذكِّر الطلاب بمواعيد دروسهم وأغراضهم. شاركت (نور) في مسابقة عالمية للمبتكرين الصغار، وأبهرت لجنة التحكيم باختراعها المميز. ففازت بالجائزة الكبرى، وأصبحت مصدر إلهام لكل الأطفال.

### الإجابات النمودجية

#### إجابة اختبار عام على الموضوع الأول (تاريخ الأرض) صد4 - 43

- صد ١٨: السؤال الأول:
- (i) (-(x). ?-(√).
  - (ب) ١-معلم العلوم.
- ٦-عن طريق دراسة بقايا هياكلها العظمية التي تم اكتشافها في كثير من الأماكن حول العالم.

#### السؤال الثاني:

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

#### السؤال الثالث:

- (۱) (۱) ۱-نادرًا. ۲-تحولت. (ب) (\*).
- (ج) ١- هي الأكثر تميزًا حول العالم من حيث الاتساع والمساحة.
  - الحفاظ على كل ما بها من التلف.
  - (٢) (أ) ١- الغرض. ٢- النادرة.
    - ص ٤٩: (ب) محمية.
  - (ج) ١- العديد من الأماكن المهمة والمميرة.
- ٣- كثيرًا من الحيوانات والطيور والنباتات التي لا مثيل لها.

۳۔ مبطت،

#### السؤال الرابع :

- شعار السلام ؛ لأنه بالحب والسلام تدوم حياتنا وتستمر.
  - السؤال الخامس:
  - (i) ۱- هذا. ۲- متي.
    - (ب) ١- أين تقع الغابة المتحجرة؟
  - ٧- تشتد حرارة الجو في الصيف.

#### السؤال السادس :

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.
  - السؤال السابع: أجب بتقسك.

#### إجابة اختبار عام على الموضوع الثاني (تنوع الثقافات) صـ٨٦ – ٨٧

#### صد ٨ : السؤال الأول :

- (أ) ١- القول.
   القول.
   القول.
- (ب) ١- البيتزا والباستا. 📩 🍗 السوشي.

#### السؤال الثاني:

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

#### السؤال الثالث :

(١) (١) ١- التعرف . ١- الشعب (ب) العقبات.

- (ج) \- العادات والتقاليد التي يتبعها الناس في حياتهم. ٢- الأطعمة والملابس وغيرها.
  - (٢) (أ) ١- يسهل، ٢- العقبة.
    - ص ۸۷ ، (ب) مجالات.
- (ج) ١- للاطلاع على ثقافة أمتنا العربية وتاريخها.
- ◄ أستعين بالمعجم ليذلل في فهم هذه المفردات الصعبة.
  - السؤال الرابع: ـ يثري العقول ويساعد على تقدم البشر.

#### السؤال الخامس:

- (أ)١\_ مضارع. ٢\_ اسمية. ٣ متى.
  - (ب) ا-نحن. ۲-هذا.

#### السؤال السادس ؛

- \_ يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.
  - السؤال السابع :-أجب بنفسك.

#### إجابة اختبار عام على الموضوع الثالث (من الحاضر الير المستقبل) صـ ۱۲۷ – ۱۲۸

#### صد ١٢٧ : السؤال الأول :

- (أ) ١ نيوتن . ٢ العلم والعمل .
- (ب) ١- أبوه . ٢- بالجد والاجتهاد والمثابرة.

#### السؤال الثاني:

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

#### السؤال الثالث :

- (۱) (i) (- إسهامات. ٢- العالم.
  - ·(V)(w)
  - (ج) ١- في المغرب.
- ألف عددًا من الكتب في النباتات الطبية.
  - (۱) (۱) ۱ ذكريات.۲ الهاتف.
    - صد ۱۲۸ : (ب) ألبوم.
    - (ج) ١\_ في ملف على الهاتف.
      - ٧\_ مع ابنتها (هند).
- السؤال الرابع: \_ تهدينا إلى معرفة الاتجاهات ليلًا.

#### السؤال الخامس:

- (أ) ١\_ متى. ٦\_ الأسك. ٣\_ الزهرة.
  - (ب) ۱ حکیف، ۲ اسمیة،

#### السؤال السادس:

- \_ يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.
  - السؤال السابع يدأجب بنفسك.

#### إجابة اختبار عام على الموضوع الأول (التكامل في العلاقات) صـ ١٦٦ – ١٦٧

صـ١٦٦ : السؤال الأول :

(i) فكر.(نب) (\*).

(ج) ١- يحب السفر.

- جعل الحياة حولنا مليئة بمظاهر التقدم والتطور.

السؤال الثاني:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال
 الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث :

(١) (١) ١- المهن. ١- القليل. (ب) الحرف.

(ج)١- ب(أبي الأطباء.) ٩- على يد (إمحوتب).

(?) (i) 1- بالتناوب. ?- الطعام.

ص ۱۹۷: (ب) وحده.

(ج)١- مرض مرضًا شديدًا.

أن يقوموا برعايته في أثناء مرضه وأن يقوموا بإعداد
 الطعام له بالتناوب حتى يتماثل للشفاء.

السؤال الرابع: -حققت لهم الترف.

السؤال الخامس:

(أ) ١- الأرانب. ٢- السماء. ٣-عن.

(ب) ١- جملة فعلية.

السؤال السادس:

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع :-أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام على الموضوع الثاني (التكامل في الأدوار) صـ ٢٠٨ - ٢٠٩

صد ٢٠٨ : السؤال الأول :

(i) /- (×). 7-(∨).

(ب) ١- الفلاح. ٣- قام الحداد بصنع الأدوات اللازمة.

السؤال الثاني :

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث :

(١) (أ) ١- بحوزة. ٢- السلبيات. (ب) المقايضة.

(ج) ١- بسبب بعض السلبيات في نظام المقايضة.

٢- استخدام النقود.

(۱) (۱) ۱-شاق.

صه ۲۰۹ : (ب) (\*).

(ج) ١- تكفل أحد الشباب بنقل السلع بسيارته بالتعاون مع
 بعض شباب الحي وهكذا ساهم التعاون في حل
 مشكلة الرجل العجوز.

٧- لأن المحل الآخر قريب من بيته.

السؤال الرابع : -يروي الفلاح أرضه.

السؤال الخامس:

(أ) الفلاحان. (ب) التلميذات (ج) هؤلاء.

(د) هؤلاء العلماء ميدعون. (هـ) هاتان فتاتان مؤدبتان. السؤال السادس:

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع: -أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام على الموضوع الثالث (التكامل في المجتمع ) صـ ٢٤٦ – ٢٤٧

صد ٢٤٦ : السؤال الأول :

(i)/-(×). 7-(√).

(ب) ١- إحدى البطولات البارالمبية.

🥕 بمساعدة مدريه وبعد بذل مجهود شاق.

السؤال الثاني :

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال
 الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث :

(۱) (۱) ۱– تعاون. ۱– أشكال. (ب) (×).

(ج) ١- هو مصطلح يطلق على الأشخاص الذين يحتاجون إلى بذل جهد كبير للتكيف مع ظروف الحياة بشكل طبيعي.

🔫 تستخدم ثلتواصل مع انصم والبكم .

ص ۲٤٧ : (١) (أ) ١- التصميم . ١- الشاعر.

(ب) التعلم

(ج) ١- كان يقرأ الكتب المطبوعة بطريقة (برايل) كما كان يستمع للكتب الصوتية ، وكان والداه وإخوته يساعدونه في التعلم.

أصبح واحدًا من أشهر الشعراء والأدباء في بلده. السؤال الرابع : - الضابط.

السؤال الخامس :

(أ) ١- هؤلاء. ٢- المجتهدات ٣- فعلية.

(ب) ١- أنتم. ٢- هن

ألسؤال السادس:

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع :-أجب بنفسك.